

**PATRIMONIO****Premian La Morana de Torrefeta i Florejacs**

**LLEIDA** • La Fundación Privada Castillos Culturales de Catalunya ha distinguido al castillo de La Morana de Torrefeta i Florejacs como uno de los tres mejores de Catalunya en la categoría de castillos privados.

Los galardones distinguen la propuesta más destacada en la restauración de castillos, en la adaptación a nuevas utilidades -conservando su carácter original- y en las acciones destinadas a dinamizar cultural y turísticamente el castillo y su entorno.

Además del castillo leridano, la Fundación ha premiado, en la categoría de castillos privados, los de Quermançó (Vilajuïga, Girona) y el de Altafulla.

El castillo de Altafulla está data- do en 1059 y perteneció a la fami-

● **Ha sido catalogado como uno de los mejores castillos de Catalunya**

lia Requesens desde el siglo XIV hasta 1472, cuando lo compró Pere de Castellet, y a mediados de siglo XVII pasó a manos de Francesc de Montserrat, primer marqués de Tamarit, cuyos descendientes son los propietarios actuales del castillo.

La fortaleza está muy bien conservada, está adosada a las murallas de la llamada Vila Closa, la ciudadela medieval, y tiene una planta irregular.

**EXPOSICIÓN**

ANNA CARRIÓN

El autor refleja su particular visión de la fragilidad de la existencia y la brevedad de la felicidad

**CaixaForum recoge el legado fotográfico de Jacques Henri Lartigue**

**LLEIDA** • CaixaForum de Lleida acoge desde ayer y hasta el próximo 9 de abril la muestra monográfica *Un món flotant*, la primera gran exposición antológica dedicada en España al francés Jacques Henri Lartigue (1894-1986), considerado el fotógrafo de la felicidad.

Esta exposición, que se inauguró en mayo del pasado año en el CaixaForum barcelonés, reúne más de 120 fotografías procedentes de la Donation Jacques Henri Lartigue de París, en las que el autor refleja su particular visión de la fragilidad de la existencia y de la brevedad de la felicidad, así como de las mujeres y de un mundo que cambia a gran ve-

● **Es la primera gran muestra antológica dedicada a este autor en España**

locidad.

La Obra Social "la Caixa" ha organizado y producido esta primera gran antológica que se lleva a cabo en España sobre la figura de Lartigue, uno de los grandes de la fotografía del siglo pasado.

Lartigue hacía fotografías para él

mismo, por lo cual sus imágenes siempre han sido inclasificables para conservadores y críticos y se suelen presentar, agrupadas cronológicamente o por temas.

"Esta vez se ha querido ir más allá y mostrar desde un punto de vista inédito hasta qué punto sus imágenes, admiradas por su gracia y belleza, son un documento único de una época y de una manera de vivir ya desaparecidas: la de la burguesía francesa del siglo pasado", señalan los responsables de la muestra.

Jacques Henri Lartigue ocupa un lugar muy especial en la historia de la fotografía: el de un forofó con talento que siempre habló de la pintura como su pasión principal y de la fotografía como una dedicación secundaria. Desde 1902, con 8 años, hasta que murió, el 1986, Lartigue vivió fotografiando. Nació el 1894 a Courbevoie, cerca de París, en el seno de una familia de industriales y su padre le compró la primera cámara fotográfica cuando tenía 8 años.

**SOLIDARIDAD****Empleados y clientes de "la Caixa" donan 11 toneladas de comida**

**LLEIDA** • El Programa de Voluntariat de l'Obra Social "la Caixa" en Lleida ha conseguido movilizar a sus empleados y, por segundo año consecutivo, a sus clientes en una acción solidaria de recogida de alimentos, facilitándoles la colaboración a través de diferentes canales electrónicos (línea Oberta, cajeros automáticos, móviles, portal "la Caixa" y puntos estrella).

Toda la plantilla de la entidad financiera, como también buena parte de sus clientes, han conseguido acumular en cinco días 1.375 toneladas de alimentos básicos en

toda España, 11 de ellas en la provincia de Lleida.

Principalmente, se han recogido productos de alta aportación calórica como legumbres, pasta, arroz, conservas y aceite que, según la Federación Española de Bancos de Alimentos, son los productos básicos más necesarios.

La distribución de todos los alimentos conseguidos se hará a través de los almacenes provinciales del Banc d'Aliments en Lleida. Desde sus almacenes, se distribuirán los productos entre las entidades sociales que atienden directamente a las personas más vulnerables.

La Obra Social "la Caixa" puso en marcha hace ya cinco años el Programa de Foment i Suport al Voluntariat con un doble objetivo: potenciar el desarrollo interno y el crecimiento organizativo de las entidades sociales y dar ejemplo y movilizar a los más de 27.000 empleados, el personal jubilado y a sus familiares.

**SALUD****Más de 200 estudiantes, en el debate 'Parlem de drogues'**

**LLEIDA** • Un total de 215 estudiantes ha participado en la iniciativa de la Obra Social "la Caixa" Parlem de drogues, un debate que pretende inculcar la prevención del consumo de drogas entre los jóvenes a través del conocimiento y la ciencia.

El resultado final de la iniciativa ha sido la recopilación de las dudas de los adolescentes en materia de drogas, que ellos mismos han expuesto al doctor Rafael Maldo-

nado, catedrático de farmacología de la Universitat Pompeu Fabra y científico de alto nivel en la neurobiología de la adicción.

De esta manera, los estudiantes pasan de ser receptores de información a participantes activos de un debate importante, pero desde una perspectiva diferente: la científica. Se trata de un enfoque pionero liderado por el profesorado de biología que pretende la prevención del consumo de drogas.

**PINTURA****El Fons d'Art de la Creu Roja llega a Lleida**

**LLEIDA** • El Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputación de Lleida inaugura mañana una muestra con 33 cuadros donados a la Institució Humanitaria por pintores como Miró, Tàpies, Barceló, Guinovart, Ureña, Carretero, Rosa Siré, Perico Pastor y Víctor Pérez Pallarés, entre otros.

El presidente de Creu Roja en Catalunya, Josep Marqués, el presidente de la Diputación de Lleida, Josep Reñé, y Mariano Gomà, presiden-

● **Forman parte obras de Tàpies, Miró o Barceló**

te de Creu Roja Lleida, inaugurarán mañana viernes 16 de diciembre en la Sala Montsuar del IEI la muestra L'art solidari. Fons d'Art de la Creu Roja en Catalunya.

La exposición incluye 33 de obras donadas solidariamente por algunos de los grandes artistas contemporáneos catalanes y leridanos.

La muestra, que cuenta con el apoyo de la Diputación de Lleida, se inaugurará mañana a las 19.00 horas con una conferencia del reconocido pintor Perico Pastor.

El Fons d'Art de la Creu Roja nació a partir de la donación de una obra de Joan Miró en agradecimiento por la atención sanitaria que esta institución le ha prestado. Posteriormente, primeras firmas de la pintura, la escultura y la fotografía han ido entregando obras suyas, algunas hechas expresamente.