

CULTURA



LA PRODUCTORA

Los pequeños cantores de la Coral Infantil ya ensayan en su nueva sede

Las corales de Cervera ensayan en la Sagrada Família

CERVERA • Tras muchos años de llevar a término sus actividades en el edificio de la antigua biblioteca de la Calle Mayor, la Coral Infantil Nova Cervera y el Cor Kòdaly han empezado a realizar sus ensayos en el antiguo colegio de la Sagrada Família. La razón responde al inminente inicio de las obras de remodelación del edificio de su anterior sede, que la Paeria quiere transformar en un centro cívico. Por ello, el consistorio insistió a las

corales a trasladar sus dependencias. El nuevo espacio "dispone de aulas y un patio fantásticos para acoger las actividades de los niños y jóvenes de la agrupación", según sus responsables, que han explicado que se ha convertido en el lugar de acogida de toda la agrupación, puesto que, a pesar que las corales de adultos, Ginesta y Llacetània, ensayan ahora en el Conservatorio, también depositan su material en la Sagrada Família.

PATRIMONIO

Cervera inicia obras para mejorar la imagen exterior de su Sindicat

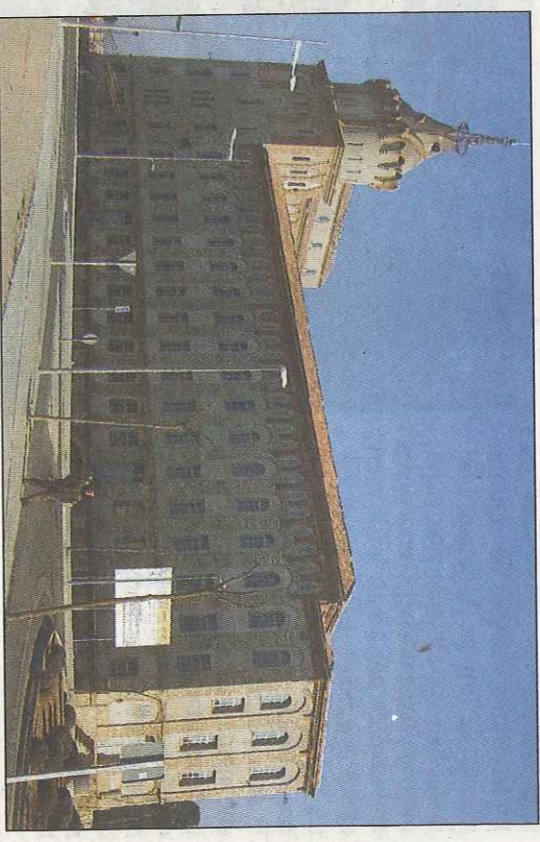
▶ La Paeria invertirá 200.000 euros en iluminar el edificio modernista de Martinell y en repintar todas sus fachadas

CERVERA LA PRODUCTORA

Técnicos de patrimonio del Departament de Cultura visitaron ayer el edificio del Sindicat de Cervera para ultimar los detalles del proyecto para la rehabilitación e iluminación exterior de sus fachadas, que ha de empezarse de forma inmediata. La catalogación del inmueble como Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN) obliga a que la Generalitat supervise cualquier actuación que en él se ejecute.

La visita responde al hecho que la Paeria acaba de adjudicar la citada obra, por un importe que ronda los 200.000 euros, a la empresa local Construccions Piqué, que ya ha ejecutado diversas actuaciones en el edificio construido el año 1922 por César Martinell, discípulo de Gaudí. La nueva fase de obras podrá llevarse a cabo gracias a fondos del Ministerio de Cultura destinados a la rehabilitación de patrimonio, relacionados con la disposición adicional de los presupuestos del Estado.

Siguiendo el proceso de recuperación del edificio modernista, después que este pasara a titularidad municipal el año 2003, ahora se incidirá en su iluminación exterior y en el pintado de sus fachadas exteriores, con un color terroso más suave que el tono amarillento el que se pintó parte de la fachada posterior al realizar las obras del centro de innovación y promoción agroalimentaria (CIPPA) inaugurado el 2010 en la antigua casa del vi-



LA PRODUCTORA

Los nuevos trabajos quieren mejorar el aspecto exterior del edificio

gilante.

El proceso de rehabilitación fue iniciado el año 2008, cuando se llevaron a término unos primeros trabajos, que permitieron renovar todas las cubiertas del histórico edificio, y que siguió, el año siguiente, con la rehabilitación de la carpintería exterior, que contemplaba un presupuesto de unos 215.000 euros, algo menos que lo invertido en aquella primera actuación. Ambos proyectos fueron impulsados gracias a diferentes aportaciones del 1% cultural del Ministerio de Fomento.

Tras las obras que ahora se empezarán, la Paeria tiene la intención de seguir la rehabilitación del Sindicat con una nueva ayuda aprobada

a través del 1% cultural de las obras del Canal Segarra-Garrigues, que "todavía estamos gestionando, dado que queremos vincularla a nuevas intenciones en relación al futuro uso del edificio", según explicó el *paer en cap*, Ramon Royes, quien ha cifrado en unos 300.000 euros el valor de dicha aportación. El consistorio persigue la habilitación de un hotel en el ala derecha del Sindicat, por lo que desearía aprovechar esta nueva ayuda para, sumándola a la inversión de algún empresario, contribuir a aquel objetivo. "Con un inversor privado, garantizaríamos la utilidad del edificio, con lo que la ciudad también saldría ganada", aseguró el alcalde.

URBANISMO

Torrefeta i Florejacs espera el inicio de dos obras licitadas hace meses

TORREFETA • El Ayuntamiento de Torrefeta i Florejacs ha preferido detener el inicio de dos de las obras previstas en sus núcleos, y adjudicadas ya la primavera pasada, a la espera de recibir la autorización correspondiente en cuanto a su asignación presupuestaria por parte de la Generalitat. El alcal-

de, Narcís Gisquella, ha lamentado que algunos de los trabajos llevados a término últimamente estén todavía pendientes de pago, porque el Govern "nos deben obras de hace 6 o 7 meses", según el Alcalde, quien ha lamentado la dificultad con que se están encontrando los ayuntamientos a la hora de recibir respuestas en firme, desde las administraciones superiores, en cuanto a la solución de problemas de este tipo.

Para las obras pendientes, en la Morana y el Llor, el PUOSC de la Generalitat aprobó una ayuda del 95% de sus presupuestos.

INFRAESTRUCTURAS

Adhesión unánime de la comarca al abastecimiento desde el Segarra-Garrigues

CERVERA • En las sesiones de sus plenarios, convocadas de forma extraordinaria este miércoles, tanto el Consell Comarcal como el Consell d'Alcaldes de la Segarra acordaron por unanimidad de todos sus grupos políticos y alcaldes de la comarca, aprobar la adhesión al "Proyecto constructivo de abastecimiento en

alta con captación en el Canal Segarra-Garrigues" y la construcción, a la vez, de un consorcio para la gestión de varias infraestructuras para la distribución del agua.

Las obras de dicho proyecto se encuentran en fase de licitación, tras la cual serán ejecutadas por la empresa pública Aguas de la Cuenca

del Ebro (Acuaebro). Las obras consistirán en la creación de unas infraestructuras que, partiendo de una captación en el km. 21 del canal y tras su conducción hasta la potabilizadora de Ratera, donde será tratada, distribuirá el agua hacia las diferentes redes supramunicipales de abastecimiento. La infraestructura estará diseñada para conducir hasta 30.000 metros cúbicos diarios y permitirá dar servicio a una población de más de 83.000 habitantes, repartidas entre 43 municipios de la Segarra, el Urgell, la Conca de Barberà y l'Anoia. El importe previsto del conjunto de las actuaciones se sitúa en unos 43,8 millones de euros.



LA PRODUCTORA

El pleno extraordinario fue convocado con la adhesión como único punto