

El Consell Comarcal va visitar institucionalment els municipis de Granyena i Torrefeta i Florejacs

REDACCIÓ.- La setmana passada, seguint la ronda de visites institucionals pels municipis de la comarca, el President del Consell Comarcal de la Segarra, Adrià Marquilles, el president del Consell d'Alcaldes, Ramon Trullols, i l'assessor en cooperació municipal i territorial, Ramon Augé, es van reunir amb els alcaldes dels municipis de Granyena, Francesc Capdevila, i Torrefeta i Florejacs, Narcís Cisqueuella.

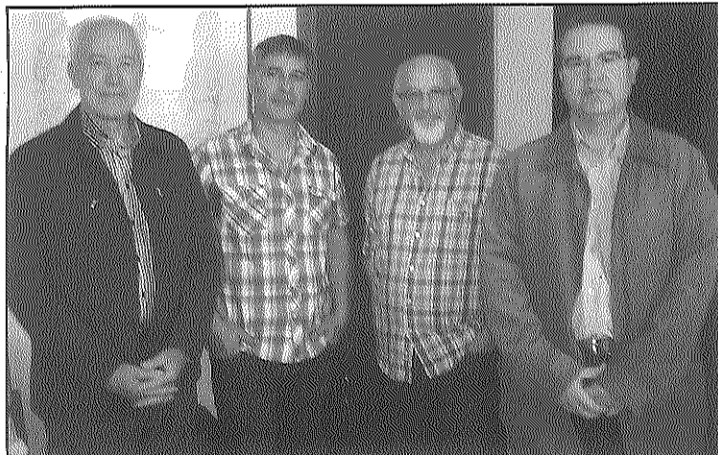
Totes dues visites van ser valorades positivament pels alcaldes, a qui el president Marquilles va reiterar la intenció de donar el màxim suport possible als ajuntaments, amb el Consell

d'Alcaldes com a òrgan mitjancer. Es van comentar en general els diferents serveis que el Consell Comarcal presta en aquests dos ajuntaments, i es van presentar altres serveis que s'estan implantant o ampliant als municipis.

Tots dos municipis van valorar la situació actual de les administracions públiques, destacant la necessitat de col·laborar a nivell tècnic i mancomunar serveis entre administracions. A la vegada, en ambdós casos es va expressar, per part de tots els presents, la intenció de seguir tenint una comunicació fluida entre l'ajuntament per una banda i el Consell per l'altra.



Visita del Consell a Granyena

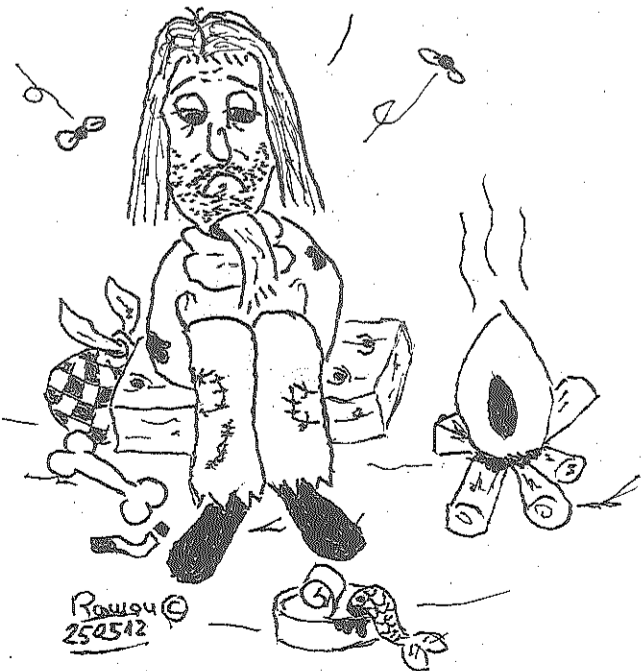


Visita del Consell a Torrefeta i Florejacs

Ramon

L'acudit

PARADOXES DE LA VIDA.
 ELS BANCES ES VAN FER RICS GRÀCIES A NOSALTRES, I ARA, ELLS ENS HAN FET BEN POBRES.



Premi Baldiri Reixach al treball sobre cultura popular realitzat als centres escolars de Cervera

REDACCIÓ.- El projecte "La cultura popular a les escoles: la Festa Major de Cervera", elaborat pel Seminari de Treball recolzat per l'Agrupació Seny Major, el Servei Educatiu de La Segarra i el Pla Educatiu d'Entorn, ha estat especialment guardonat en l'apartat de mestres i professors i la modalitat d'experiències didàctiques de l'última edició del Premi Baldiri i Reixach. Aquests premis, destinats a l'estímul i al reconeixement de l'escola catalana, són dotats per la Fundació Lluís Carulla i compten amb la col·laboració tècnica d'Òmnium Cultural.

Del treball dut a terme a les escoles de Cervera, el

jurat n'ha destacat la seva capacitat de treball en equip i la voluntat de recuperar el costumari que conforma el ric patrimoni cultural de la ciutat, a la vegada que expressa que "aquesta experiència contribuirà a engrandir la tradició oral i de ball i ajudarà a incrementar-ne la difusió i a assolir-ne un perfeccionament progressiu".

El proper dimecres, 30 de maig, alguns dels promotors de "Cultura popular a les escoles de Cervera", entre els que s'hi troben Maria Riu, Roser Pont, Marta Solé, Jordi Castany, Flors Pericon, Anna Torres, Montserrat Martí, Ramon Armengol, Dolors Pulido

i Teresita Niubó, es traslladaran al Palau de Pedralbes de Barcelona, per recollir aquest premi. A la vegada, el divendres 1 de juny, a 2/4 de 8 de la tarda, els mestres participants, les entitats i els col·laboradors celebraran la concessió al local de la Penya Blaugrana, al Casal de Cervera.

Cal afegir que, en la modalitat d'alumnes dels mateixos premis, han estat també reconeguts els treballs "Els oficis" d'alumnes d'educació infantil i cicle inicial de l'escola de Sanaüja, "Fem poesia" de tots els alumnes de Sant Antolí, i "Porta a porta" d'alumnes de 5è i 6è de Primària de l'escola Sant Gil de Torà.

La Segarra debat a Cervera sobre el futur del seu paisatge

CERVERA (JM).- En el marc de la Fira de Sant Isidre, el Fòrum l'Espitllera va organitzar una taula rodona amb el títol "El nostre paisatge, el nostre futur". L'acte, que va comptar amb la presència d'unes vuitanta persones i que fou obert pel paer en cap de Cervera, Ramon Royes, va tenir a la taula a Toni Nadal, home del temps de TV3, Ramon Porta, pagès i emprenedor turístic, Pere Sala, tècnic de l'Observatori del Paisatge, Sergi Saladié, professor de geografia i paisatge de la URV, i Miquel Torres, de l'associació d'Amics de l'Arquitectura Popular, exercint com a moderador el periodista Lluís Urpí.

Els ponents varen partir del fet que el paisatge de la Segarra és d'una elevada qualitat, especialment comparat amb altres territoris del país, i la seva singularitat i diversitat i el bon grau de conservació el fan únic. Donat que té una essència íntimament lligada a la pagesia, es considera vital que aquesta continuï desen-

volupant la seva activitat per mantenir-ne la qualitat, de forma que es preservi el paisatge com a un element propi i essencial per al desenvolupament futur de l'activitat agrària.

Com a principals perills pel paisatge segarrenc, es va assenyalar el perill de desaparició de l'actual estructura minifundista de la propietat de la terra, considerant que si aquesta es reuneix en mans de grans corporacions agroalimentàries mogudes només pels rendiments financers i alienes als valors naturals i identitaris, s'alterarà l'estructura social de la comarca i, de manera molt negativa, el paisatge. A banda d'aquesta, la realització de grans infraestructures i el desplegament incontrolat de centrals eòliques també es consideren amenaces a la preservació paisatgística.

No obstant, la progressiva valoració per part de la societat del medi rural, el desenvolupament d'un turisme de qualitat que reconeix i posa en valor el paisatge i els con-

dicionants energètics, amb la consegüent valorització dels productes de proximitat, permeten ser optimistes vers la preservació futura d'aquesta qualitat paisatgística i la progressiva disminució dels riscos i les agressions. Els referents europeus segueixen ja aquesta línia i la Segarra pot estar-ne a l'alçada.

L'exposició fotogràfica "Un paisatge per demà", que recull una trentena de fotografies de paisatges de la Segarra i il·lustra el document emès pel Fòrum l'Espitllera, va servir per vestir les parets de l'església de Sant Joan, sala on va tenir lloc la conferència, i s'hi mantindrà durant les dues properes setmanes. Per altra banda, el Fòrum l'Espitllera manté la seva col·laboració amb el projecte de la Paeria de Cervera per la confecció d'una carta del paisatge municipal i la seva comissió de paisatge seguirà endavant amb els seus treballs d'anàlisi, defensa i reivindicació del paisatge segarrenc.



Els ponents que van prendre part en la taula rodona organitzada a l'església de Sant Joan