

## Endesa millora la integració en l'entorn natural de la xarxa de baixa tensió a la Segarra i el Solsonès

**REDACCIÓ.** - Endesa ha finalitzat recentment diverses actuacions a la Segarra i el Solsonès amb l'objectiu d'integrar part de la xarxa elèctrica de baixa tensió que discorre per zones boscoses situades al limit d'ambdues comarques en el seu entorn natural. El reforç de la xarxa, que ha suposat una inversió de 122.000 euros, permet millorar la qualitat del subministrament a clients de dos municipis segarrencs i un de solsoní.

Concretament, les actuacions que s'han dut a terme han consistit en la substitució de l'habitual línia de baixa tensió, que consta de tres cables paral·lels, per un nou sistema de cable trenat que representa una reducció important de les mides i l'amplitud física de la

línia. En total s'ha renovat més de nou quilòmetres de cablejat.

A través d'aquest canvi també renovada xarxa de baixa tensió, molt més robusta i resistent als fenòmens meteorològics adversos, ja que les tres fases es mantenen unides, però atillades, evitant contactes no desitjats per culpa del vent o d'altres elements externs.

En total, la companyia ha focalitzat les seves reformes als termes de Biosca, concretament a la pedania de Lloberola- i de Torà, a la Segarra, així com al municipi solsoní de Pinell, al Solsonès. Aquest conjunt d'actuacions forma part del pla per a la millora tecnològica de les infraestructures de baixa tensió a les comarques lleidatanes.

## L'agost porta les festes majors als nuclis de la Morana i Florejacs

**TORREFFETA I FLOREJACS.** - El nucli de la Morana va celebrar el segon cap de setmana d'agost la seva festa major. Tots els actes previstos es van desenvolupar segons el previst, podent-se gaudir del desè campionat local de bitlles, jocs per als infants, ball amb el grup Crystal, missa major i havaneres amb Les Veus del Sio, en una festa que va acollir molta més participació ciutadana del que es habitual.

Per la seva banda, els dies 14 i 15, a Florejacs es va fer un taller de disfresses per poder representar una versió de la llegenda de Sant

Jordi, previ treball del vestuari dels

actors, els mateixos infants, i conduït per Susagna Navó. Entre altres activitats de la festa major d'aquest altre nucli, es van dur a terme un concurs de dibuix infantil i un ball amb el duet Almadrava, qui, encoratjat per la gentada que ballava a la plaça, es va encarregar també de la discomòbil que va tancar la festa a altes hores de la matinada. El dimecres va haver-hi la missa major i el vermut on cada casa porta algun menjar per compartir. La festa va acabar amb la tirada local de bitlles i el futbol humà.



La canalla de Florejacs va representar la llegenda de Sant Jordi.

## Completada la restauració de les pintures murals de l'església de Vergós Guerrejat

**ESTARÀS.** - L'església parroquial de Santa Magdalena, de Vergós Guerrejat, ha vist completada la restauració de les seves pintures murals del segle XVIII, una vegada acabada l'actuació que aquest estiu s'ha portat a terme en la capella lateral, dedicada a la Verge del Roser.

El temple, d'època barroca, ja va viure una primera fase d'aquest procés el 2004, quan es va restaurar tot el conjunt de l'altar major. Part d'aquelles pintures van ser malmeses durant la Guerra Civil, quan van ser cremades dues de les teles allà situades, com també ho va ser el retaule de fusta que cobria les pintures ara recuperades de la capella del Roser. Previsament una de les tasques que ara ha calgut realitzar ha

estat cobrir els forats que van deixar al mural els suports que aguantaven aquell retaule, d'època posterior. Tot i això, en una de les figures s'ha optat per deixar un espai en blanc, atès que el bust i el rostre de la santa allà pintada eren irreconeixibles i hagués estat necessari reinventar-los per complet. En altres punts,

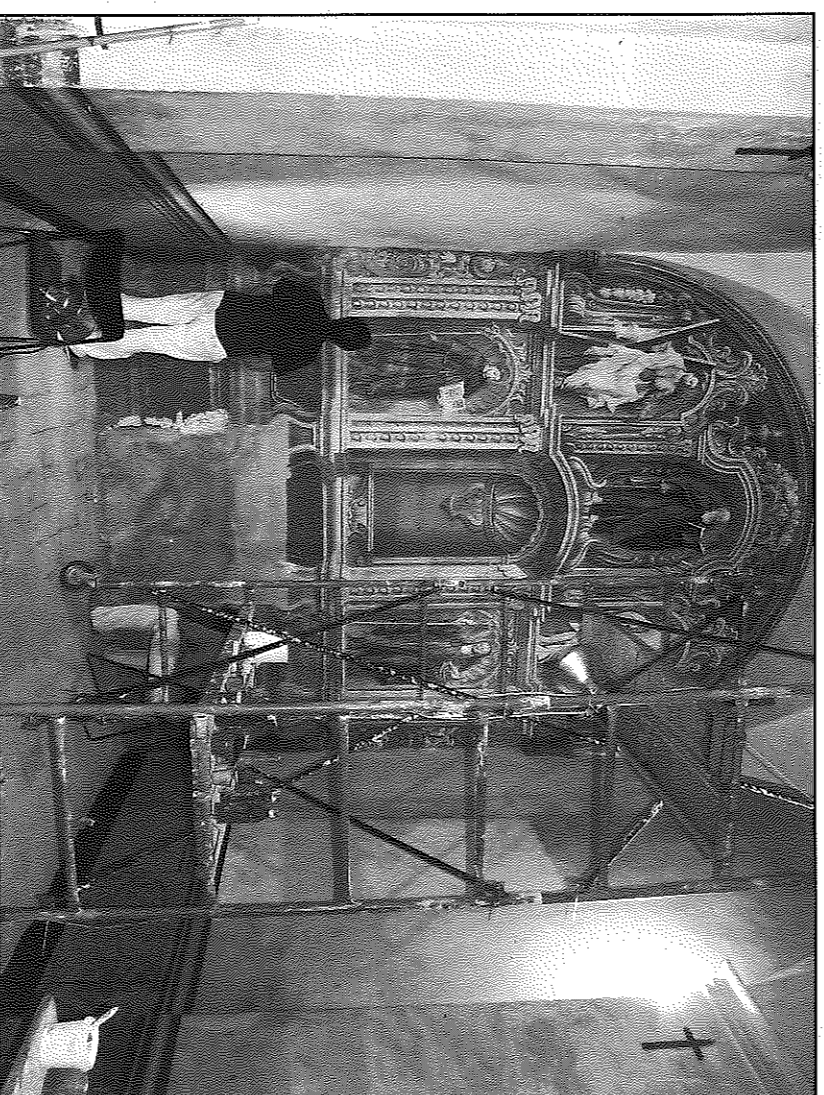
si s'ha pogut recrear la pintura original, principalment per la simetria de les figures de l'ornamentació.

Segons ha explicat el rector de la parròquia, Jaume Prat, aquestes pintures tenen la seva originalitat per la seva profunditat i realisme, i també per no haver-hi moltes esglésies amb aquest estili de pintures. "Servien com els altars de l'època barroca, molt més nombrosos, per ornamentar

les esglésies i fomentar la pietat de la gent", segons Mossèn Jaume.

La restauració, que ha suposat la inversió d'uns 10.000 euros, s'ha pogut realitzar gràcies a una subvenció de la Generalitat, que mitjançant el Centre de Restauració, cobrirà la meitat del pressupost. La resta serà assumida pel Bisbat de Solsona i per la mateixa parròquia, que compta amb el suport de l'associació d'Amics del Poble de Vergós Guerrejat i també del municipi d'Estaràs.

L'obra és una pas més en la millora de tot el conjunt històric del Castell, l'Església i la Rectoria de Vergós Guerrejat, emmarcat en el projecte de la seva restauració integral per oferir-lo com a punt d'atracció turística.



Els operaris, en la recta final de la recuperació del mural de la capella de la Verge del Roser.

## Bona acollida del nou cycle de visites a Guissona

**GISSONA.** - Una de les noves propostes d'aquest estiu a la Segarra és el cicle de visites guiades nocturnes a la vila de Guissona, amb uns recorreguts que segueixen quatre moments diferents de la història local: l'edat contemporània, la moderna, la medieval i l'antiga. Els diferents circuits acabaran amb un espectacle o representació que té a veure amb el moment explicat.

La primera sortida, l'edat contemporània, va tenir lloc el dijous 9 d'agost, quan una cinquantena de persones, guiades per l'historiador de l'Art David Castellana, van poder conèixer el Modernisme i el Noucentisme de Guissona. La visita va acabar amb la projecció d'un clàssic de l'època en blanc i negre, una pel·lícula de



La primera de les visites es va cloure amb la projecció d'una de les pel·lícules de Charles Chaplin, "City lights", amb l'acompanyament musical al piano de Xavier Algons.

El cicle va seguir el dijous 16 d'agost, de nou amb l'atorament complet. En aquesta segona sessió, se-

lau dels Erill, l'església i alguns façanes d'aquest moment es va aprofitar l'avinentesa per fer sortir a la llum alguns secrets amagats. Així doncs, per primera vegada es donà l'oportunitat a la gent de visitar

l'única façana preservada del palau episcopal que es conserva al centre de la població durant el segle XVII. El colofó de la jornada fou l'oportunitat de gaudir d'un concert de música barroca en un espai tant emblemàtic com la Capella de la Verge del Claustre. En aquest marc, perfectament contextualitzat amb el tema de la visita, s'oferí als assistents un repertori musical amb peces de Haendel, Bach, Monteverdi i Scarlatti entre altres, a càrrec del bariton Joan Sebastia Colomer i la pianista Anna Creixells.

El cicle es clourà aquests últims dijous d'agost. El dia 23, la visita estarà centrada en la Guissona medieval, mentre que el dia 30 ho serà l'època antiga. Totes les visites comencen a les 10 de la nit.