

## Aula d'Extensió Universitària

Mateu Solé



## Albert Turull: "Josep Ma Madern vida i obra"

En la seva vessant de presentador, obre la sessió el president Moli dient que si sempre és gratificant presentar als ponents, encara ho és més quan el que toca és de Cervera; i que la xerrada encara ho és molt més quan aquest ponent ve a parlar-nos d'un altre fill de la ciutat. Fa una mica de innecessària semblança del conferenciant; innecessària dic perquè de Cervera, rodalies i encara més dels assidus assistents a l'aula, qui no coneix l'Albert Turull i a la seva família?

El ponent, l'Albert, doctor en Filologia Catalana, fa una mica de broma incidint en les vegades que ha vingut a parlar a l'Aula i sobre la seva procedència, i tot seguit ens diu que avui ve a parlar-nos d'un altre fill de la vila: d'en Josep Maria Madern, de la seva vida i de la seva obra. I segueix dient que el protagonista d'avui era ceriverí i fou periodista, escriptor i fins i tot dramaturg, cosa que el feia també home de teatre.

Fent gala d'un gran coneixement del personatge, l'Albert ens explica la seva història: de com, inconforme amb el funcionament del país sota el regim franquista, se'n va anar a treballar a París, on feia de periodista en una d'aquelles emissores de ràdio que explicaven el que no deien les ràdios "nacionals", de com allí ja feia obres de



teatre, de com en jubilar-se i tornar a Catalunya es va afincar al Talladell, de com alternava les seves estades allí amb les de Barcelona, i de com al final es va comprar un pis a Tàrraga.

Llavors ens explica el que feia referència a la seva obra literària; segons ell -i a mi em sembla recordar-, ja jubilat va escriure em sembla que va dir dinou llibres en tres ràfegues separades per intervals prou llargs; ens ho detalla i ens va presentant tots els seus llibres, un rere l'altre en una exposició força interessant -de fet, fins i tot va llegir-ne alguns passatges- que va durar fins al final de la xerrada.

Ací vull fer notar una cosa: per abstrús que sigui un tema; per poc enganxadis que sigui, si el que el presenta és bo i té classe -cosa que solen tenir la majoria dels ponents que es

dediquen a la docència-, la xerrada acostuma a sortir bé.

I encara un altre detall: la conferència va comptar amb la presència de la vídua de l'escriptor; presència que és d'agrair i que va posar una mica més d'al·licient a l'acte.

Parlant d'en Josep Ma Madern, vull explicar, només com a anècdota personal, que fa com uns seixanta anys, anant jo a escola amb el seu pare a l'antiga oficina de Telégrafos de Cervera, una vegada em va prendre la lliçó. No el vaig veure mai més.

Bé, una sessió més de l'Aula; si quasi totes són força interessants, les que fan referència a personatges propers i sobretot si són tan magistralment fetes com aquesta, acostumen ser, a més d'instructives, força agradables.

## La Xarxa continua traspasant la barrera del mig miler d'espectadors

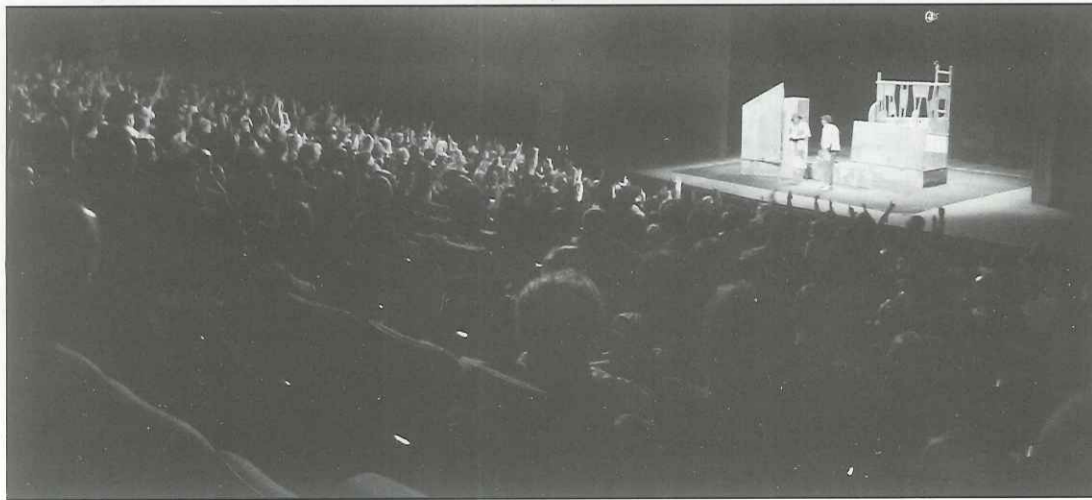
CERVERA (La Xarxa).- Després de la màgia, amb gran èxit d'espectadors, La Xarxa va continuar amb un espectacle de titelles de la mà de la companyia lleidatana La Baldufa. Més de mig miler d'espectadors van poder gaudir el passat diumenge d'un petit gran embolic a la granja, un espectacle per a tots els públics i ideal per iniciar als més petits al món teatral. De les caixes que conformaven l'escenografia de l'espectacle, en van sortir varis animals i de maneres diferents, des de titelles de fusta petites

a titelles gegants com una vaca i ovella, però tots els personatges van despertar l'interès dels infants i adults que cridaven i ajudaven als actors a resoldre aquest embolic. "Embolic a la Granja" va ser el guanyador del Premi Especial pel seu contingut didàctic i la seva posada en escena a la 15a Fira de Titelles de Lleida.

La companyia La Baldufa ja ha visitat La Xarxa en algunes ocasions, l'última fa un parell de temporades amb un espectacle sobre l'Alzhèimer que ens va emocionar a tots

"Cirque Déjà Vu". També ha portat al Liceu l'òpera per a infants "Guillem Tell". La Baldufa és una de les companyies de teatre infantil amb més ressò del panorama català, espanyol i francès per la seva qualitat artística i innovació escènica, compromesos amb els valors de solidaritat, respecte i tolerància.

La Xarxa us espera el proper dia 25 de novembre, amb un espectacle d'humor de la mà de Jordi del Rio, riallades assegurades. Veniu a La Xarxa, us agradarà!



## El jazz irromp al cycle de tardor de la mà de Charles McPherson Quartet

CERVERA (Santi Riu).- El Cicle de Concerts de Tardor de Cervera acollirà aquest diumenge l'actuació de Charles McPherson, un dels saxofonistes més destacats de la història del jazz. Aquest músic nord-americà va ser membre estable del grup del mític contrabaixista Charles Mingus durant dotze anys i, en la dècada dels seixanta, va aportar els solos del seu saxo a alguns dels projectes jazzístics més significatius d'aquells dies d'intensa creativitat. L'actor i director de cinema Clint Eastwood va confiar en McPherson per interpretar els solos del genial Charlie Parker en la pel·lícula Bird, dirigida pel propi Eastwood, que va aconseguir un dels millors retrats cinematogràfics d'un músic de jazz. La carrera de Charles McPherson com a líder ha estat protagonitzada per la música d'alçada. Aquest gran mestre ha enregistrat i actuat per tot el món, acompanyat de col·laboradors de luxe o al costat de figures com Bill Charlap o la gran Orquestra de Lincoln Centre de Nova York.

En el concert d'aquest proper

diumenge, que està patrocinat per la Paeria, i que tindrà lloc a les 6 de la tarda a l'Auditori Municipal, McPherson estarà acompanyat per Barry Green, piano, Jeremy Brown, contrabaix, i Stephen Keogh, bateria. El preu de les entrades serà de 5€ per al públic general i de 3€ per als socis dels Amics de la Música de Cervera.

Per altra banda, cal destacar la bona acollida que van tenir el passat dia 1 de novembre i durant tot el dia les interpretacions de diferents alumnes del Conservatori al cementiri, entre els nombrosos assistents. Es tracta d'una iniciativa innovadora a la nostra ciutat, amb l'objectiu de donar una rebuda amable als visitants del cementiri el dia de Tots Sants. Cervera ha estat una de les ciutats pioneres a acollir una proposta d'aquest tipus, que fa anys que es desenvolupa amb èxit en alguns cementiris de la ciutat de Barcelona. Ha estat el segon any que es duu a terme i és fruit d'un acord entre la Paeria i el Conservatori Professional de Música de Cervera.

## Cervera acull diumenge un dels últims concerts de Manolo Escobar

CERVERA.- El Gran Teatre de la Passió de Cervera acollirà aquest diumenge, a 2/4 de 7 de la tarda, una de les últimes actuacions del popular cantant Manolo Escobar, que portarà a l'escenari de Cervera el seu darrer espectacle, "Antologia de la copla". Recentment, l'artista ha anunciat la seva retirada dels escenaris, essent aquesta la darrera gira que realitzarà. Escobar

acaba de complir els 81 anys, i ja fa un temps va dedicar un altre dels seus espectacles als seus 50 anys sobre els escenaris.

En aquesta ocasió, i acompanyat dels cantants Natalia Mellado i Carlos Vargas, Manolo Escobar fa un recorregut per les cançons més populars del gènere de la Copla, amb peces com "La niña de fuego" o "Tatuaje", entre moltes d'altres.

## El concurs sardanista de Cervera, premi Capital de la Sardana a la continuïtat

REDACCIÓ.- El proper divendres 16 de novembre, l'Auditori de la ONCE de Barcelona acollirà, a les 8 del vespre, el lliurament dels Premis Capital de la Sardana, que atorgaran per primer cop una comissió integrada per la Federació Sardanista de Catalunya (FSC), la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya (UCS) i l'Obra del Ballet

Popular (OBP).

Entre els guardonats, es concedirà un Premi a la Continuïtat, que s'ha atorgat a 8 entitats diferents pel seu llarg recorregut en l'organització d'esdeveniments. Entre aquests, serà reconegut el Concurs de Colles Sardanistes de Cervera, pels seus 50 anys de continuïtat.

## Activitats de Castanyada a Torrefeta

TORREFETA (Jénifer Sánchez).- Els passats dissabtes 20 i 27 d'octubre, els veïns i veïnes de Torrefeta van participar en els taller de carbasses i panellets per tal de preparar la Castanyada 2012. En el taller de carbasses es van convertir unes taronges en carbasses portaelmes, i en el de panellets es van preparar safates dels tradicionals panellets de pinyons, ametlla, cirera, coco i xocolata.

A la Castanyada d'enguany

tampoc hi van faltar les castanyes cuites al foc, i la nit va acabar amb una sessió de risoteràpia dirigida per la Carme de Cal Senyor. Infants i adults van gaudir amb els jocs proposats, aconseguint no parar de riure fins passada la mitjanit.

L'associació de veïns de Torrefeta informa que ha creat un nou portal web on penjaran totes les activitats que realitzin: [www.torrefeta-associacio-l-espiga.web-node.com](http://www.torrefeta-associacio-l-espiga.web-node.com).



Petits i grans van participar en un taller de panellets a Torrefeta