

PATRIMONIO / DE ORIGEN ROMANO



Rodrigo de Sol.

L.P.

La pieza data aproximadamente del siglo I o II después de Cristo

## El reloj más antiguo de Catalunya se expone en Guissona

**GUISONA** • El Museo de Guissona ha informado que el número 125 de la revista "Sapiens" de este mes de enero de 2013 incluye una breve referencia al reloj de sol de origen romano (S. I/II DC) que forma parte de la colección del museo y que la publicación se la ha como el reloj más antiguo que se conserva en Catalunya.

Este reloj de sol presenta una sección semiesférica con once marcas longitudinales que convergen en un mismo punto, donde antaño se hallaba la aguja o "gnomon", hoy desaparecida. La banda inferior está restaurada con una

base de tiza. Sus dimensiones son de 29 cm. de alto por 32 de ancho y un grosor de 45 cm.

El reloj fue localizado en el yacimiento de Les Maleses, en el municipio de Torrefeta i Florejac, que correspondería a un asentamiento rural de la época romana alto-imperial, de los siglos I-II DC.

El historiador Joan Duch, en un artículo aparecido en la revista "Jlerda" el año 1976, definía este reloj como una variante del tipo Scaphe, de origen griego, que posteriormente fue adaptado por el mundo romano. Este tipo de relojes tenía una cavidad en forma de cuarto hemisferio, con once líneas grabadas, convergentes en un polo y separadas por 15 grados.

Cabe destacar que el Museo de Guissona ha recibido durante el 2012 un total de 9.443 personas, que siguieron alguna de sus propuestas turísticas disposición de los visitantes. En concreto, 671 personas optaron por la entrada libre al Museo y el Parque arqueológico.

PATRIMONIO / FIRMA DE CONVENIO

# Balaguer colabora con Artesa para la gestión del Túmul de Seró

La capital de la Noguera firma con Artesa un convenio para promocionar el Dolmen e impulsar rutas turísticas

ARTESA

L.M.

Los alcaldes de Balaguer y de Artesa de Segre firmaron ayer el convenio de colaboración para la gestión del Centre d'Interpretació del Dolmen de Seró. Este acuerdo entre las dos partes implica la intervención del Museu de la Noguera en la conservación, en el asesoramiento y en la promoción de este espacio de la comarca de la Noguera.

El primer edil de la capital, Josep Maria Roigé, destacó que Balaguer tiene que ejercer de líder de la Noguera, un hecho que implica ayudar a la coordinación de los proyectos con el resto de localidades de la comarca. "En el Museu de la Noguera tenemos medios humanos y materiales para ayudar a conservar el monumento funerario, por lo tanto, es lógico que se de este servicio", apuntó el primer edil convergente. Por su parte el alcalde de Artesa de Segre, Domènec Sabanés, se felicitó por el acuerdo a la vez que remarcó que el objetivo es poder crear rutas turísticas que enlacen distintos atractivos de la comarca y que vayan más allá de los elementos patrimoniales abrazando también la gastronomía, la oferta vinícola y de paisajes.

En concreto el convenio prevé que el Museu de la Noguera asuma la conservación preventiva del megalito así como la formación, el asesoramiento y la colaboración con las visitas del centro. En el pacto entre los municipios también se con-



M.C.

Roigé y Sabanés firmaron ayer el convenio y visitaron el centro de Seró

templará la coordinación del programa educativo y de recursos pedagógicos del espacio. Por su parte el municipio de Artesa se encargará de la custodia del material, la seguridad, el mantenimiento y la limpieza del edificio así como del personal del centro y los gastos de funcionamiento.

El megalito del Reguer del municipio de Seró está integrado, por las estelas de calcarenita masiva, profusamente decoradas con motivos antropomórficos, hecho que las hace únicas en la Península Ibérica. Los estudios realizados desde 2007, cuando aparecieron las estelas en los trabajos de construcción del Canal Segarra-Garrigues, evidencian el

procedimiento de un conjunto escultórico monumental.

Debido a la singularidad y a la decoración, estas piezas son únicas dentro del megalitismo catalán y que se sitúan en el mismo nivel de las manifestaciones estatutarias europeas del neolítico final-calcolítico de más renombre.

Cabe destacar que el edificio del Túmul de Seró abierto recientemente, ya ha sido centro de interés por estudiantes como por profesionales de la arquitectura incluso antes de que la construcción estuviese terminada de forma definitiva. Así lo constataron el grupo de visitantes que se acercaron al edificio durante el año pasado.

## 16a temporada del TEATRE MUNICIPAL DE BALAGUER

Abonament del cicle d'hivern 2013 (gener / abril)



20/01 - 19 h. FAR WEST de la cia. Yllana

03/02 - 19 h. ENCHANTÉ de les Divines

On: taquilla del teatre de dimarts a divendres de 19 a 21 h.

I també podreu deixar missatge al contestador automàtic del núm. 972445252

TEATRE MUNICIPAL

Preus:

47 € platja

40 € amfiteatre

Venda: a partir del 10 de gener

