

La cosecha de  
almendra caerá un  
30% en Lleida

El sector augura una reducción de 2.500 toneladas de este fruto seco en relación a las cifras de la pasada campaña

PÁG. 15

12 **La Mañana** MARTES 27 DE AGOSTO DE 2013

**Economía / PROPONEN HACERLO ANTES DEL INICIO DEL CURSO ESCOLAR**

# Roigé se abre a privatizar la Escuela de Música de Balaguer

El alcalde no cierra la puerta a externalizar el servicio para reducir el déficit económico del centro

El profesorado rechaza hacer un cambio de tal calado a pocas semanas del inicio del nuevo curso escolar

**BALAGUER** **ALVAR LLOBET**

"La Escola Municipal de Música de Balaguer se tiene que mantener, aunque hay que abordar varias actuaciones para rebajar el déficit económico que sufre actualmente". Esta es la apuesta del alcalde de la capital de la Noguera, Josep Maria Roigé, que está estudiando un abanico de posibilidades para modificar las estructuras del organismo sin que ello suponga una reducción de la calidad del centro.

En este sentido, el primer edil de Balaguer no cerró la puerta ayer a la privatización del servicio después de recibir la propuesta de la empresa de Girona que gestiona desde el curso pasado el conservatorio del municipio de Artesa de Segre. La idea de externalización del servicio que contempla el ejecutivo local se ejecutaría en pocos días habida cuenta de que el curso empieza el próximo 12 de septiembre, aunque este hecho solo sería posible si Roigé alcanza antes un acuerdo con el profesorado de la Escola Municipal de Música, que ya ha mostrado sus reticencias a privatizar el organismo. Así las cosas, el director del centro, Xavi Monge, afirma que



L.N.

La escuela de música podría cambiar su estructura de funcionamiento

La propuesta "no está nada clara ya que no vemos que haya un proyecto definido para mejorar el servicio que ya se tiene", por lo que asegura que la mejor opción es, ahora, mantener el organismo tal como está atendiendo al inminente inicio del curso. "Me sabe mal que estemos hablando de esto a finales de agosto cuando se podría haber hecho con mucha más tranquilidad durante el

año pasado" asegura el director, que ya presentó al alcalde un informe en el que se especificaban varias actuaciones para reducir el déficit de la escuela. Entre ellas estaban las de buscar varios mecenas que financiaran el centro, una opción que no terminó de gustar a Roigé.

El claustro de 16 profesores que forman la estructura docente está estudiando también la opción de

convertirse en una cooperativa que se encargara de gestionar el organismo, aunque esta opción, apunta Monge, requiere tiempo y en ningún caso se podría desarrollar en los pocos días que faltan para que los alumnos inicien el curso 2013-2014.

Las conversaciones están ahora centradas en la reestructuración del horario no lectivo de los profesores, es decir, las horas en las que no se están haciendo clases y que se dedican a prepararlas. Este hecho supondría que los cinco profesores que están en plantilla asumirían más horas de clase en detrimento de los otros 11 que están contratados por obras y servicios. Monge destaca que ya el año pasado los docentes de la Escola de Música de Balaguer ya sufrieron una modificación de la relación laboral. El centro, fundado en 1979, tiene actualmente un total de 270 alumnos, una cifra que se espera mantener en este nuevo curso a pesar de la subida de las tasas municipales, que en el caso del centro supone 77 euros anuales. "Esperemos que estos impuestos no nos haga reducir el número de alumnos", dice Monge.

El centro quiere  
estrenar una  
nueva coral en  
la ciudad

**BALAGUER** • La incertidumbre por el futuro de la Escola Municipal de Música de Balaguer no ha hecho decaer el número de actividades en el centro, al contrario. De esta forma, durante este curso está previsto el estreno de una nueva coral de la ciudad que estaría formada por los padres de los alumnos de la escuela.

"Los padres que acompañan a sus hijos al centro tienen que esperarse a menudo a que las clases acaben, por lo que nos propusieron la creación de una coral" asegura Monge. El músico y director del organismo acoge esta propuesta con optimismo a la vez que apunta que ya hay una lista de cantantes inscritos, que estarían dirigidos por la profesora del centro y soprano de Cervera Carlota Miró. La estimación es que a partir de doce personas la nueva coral ya pueda empezar a caminar.

En otro orden de cosas, el Cellar d'Espectacles ha propuesto al centro la colaboración de sesiones que unan teatro y música, aunque la idea está aún en una fase muy inicial. La apertura del centro a nuevas actividades demuestra, dice Monge, el aporte de la escuela al nervio cultural de la ciudad.

**FESTIVIDAD / TERCERA EDICIÓN DE LA 'BAIXADA D'ANDRÒMINES'**

## Las 'andròmines' volvieron a competir por las calles de Sedó

**SEDÓ** • Hasta ocho participantes reunió la tercera edición de la *Baixada d'andròmines* de Sedó, celebrada este fin de semana, en el marco de la Festa Major local. La novedad de este 2013 fue la incorporación de un nuevo circuito con dos tramos diferentes, con tres bajadas ca-

da uno, los cuales fueron seguidos por una buena afluencia de público, a pesar de que el aguacero final destuyó un poco la fiesta.

Por la mañana se habían llevado a cabo los entrenamientos y la puesta a punto de los cacharros. Después de una comida popular, por la tarde

se disputó la carrera, que ganó Toni Dalmau, de Santa Coloma de Queralt. El segundo lugar fue para el Team Magarola de Sedó, con Francesc Recio y Sergi Vilarió al frente, y los terceros los SMRC, también local, con Josep Garrabou, Marc Bada y Edu Márquez, que fueron los que protagonizaron un espectacular vuelco en la última curva del segundo tramo, afortunadamente sin graves consecuencias. En la entrega de premios, los organizadores tuvieron una mención especial para los más "jóvenes" de la carrera, Maria Lourme, Quim Garrabou y Biel Mora, los cuales no llegan a los 15 años.



LA PRODUCTORA

Les "andròmines" hicieron las delicias de grandes y pequeños