

En tota la nit, els Diablers Carranquers i els Diablers de Valls van cremar unes 5.000 carretilles. Un Mascle Cabró amb cos de dona, un Mascle Cabró amb cos de dona, principal protagonista del 36è Aquelarre

CERVERA

Un Mascle Cabró amb cos de dona i les bruixes del segle XXI inspirades en insectes foren els protagonistes de l'espectacle de la matina del passat 31 d'agost de la 36a. edició de l'Aquelarre de Cervera. Segons va explicar la directora artística de l'Aquelarre, Silvia Pons, "el nostre objectiu era la recerca de la bruixa contemporània a través de les figures de la feminitat i el món animal per invocar el Mascle Cabró". L'espectacle, en el qual hi van participar una vintena d'artistes, va comptar per primera vegada amb cant i música en directe a càrrec de cantants locals i del grup Always Drinking Marchind Band.

La nit va acabar amb la gran escortreguda, que va remullar el públic de Cal Racó amb 1.500 litres d'aigua i escum, i el Fogueral a càrrec dels Diablers Carranquers de

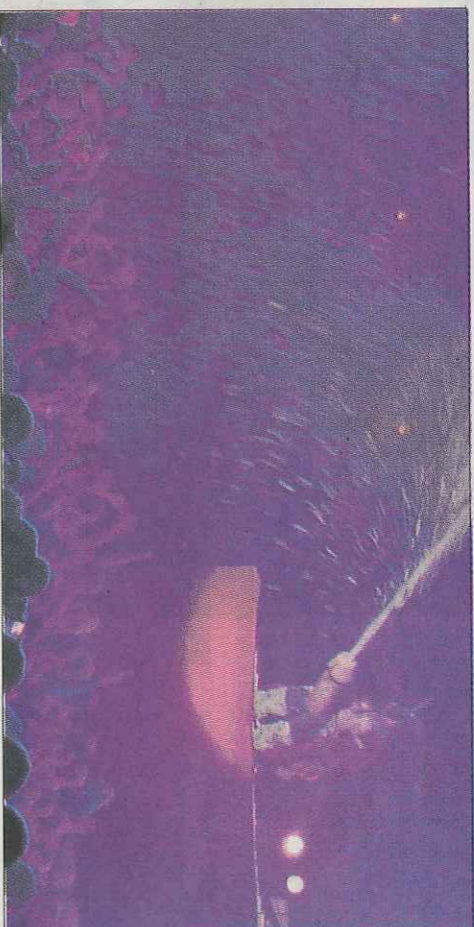
Cervera (90) i els Diablers de Valls (42), que van cremar unes 1.500 carretilles. Segons van explicar, durant tota la nit en van cremar unes 5.000.

Una de les novetats d'enguany fo que a "L'Encesa de la Universitat" com a música de fons de l'espectacle de foc es podien sentir algunes partitures de les Completes, l'oratori de la Festa Major de febrer de la capital de la Segarra.

Per la seva part, entre les actuacions de la nit del diàsbte en destaca la de Kayo Malayo, grup creador la cançó de l'Aquelarre de la qual se n'ha editat un videoclip per promocionar la festa. A més, van actuar en els set escenaris habilitats La Gran Orquestra Republicana, Bongo Botrako, La Salseta del Poble Sec, i DJ Luxury, entre d'altres. Una de les novetats d'aquesta edició fou la cre-

ació de l'espai Chill Out a la plaça del Fossar, amb un espectacle itinerant del Centre Cultural Imaginari Kiku Mistu. Tots els escenaris estaven plens de gom a gom. Per aquest motiu, l'alcalde de Cervera, Ramon Royes, es va mostrar molt satisfet amb el resultat de la festa però va explicar que proposarà convocar una reunió amb els responsables de totes les entitats que organitzen l'Aquelarre, una desena,

per plantejar el creixement de la festa fora del centre històric, "possiblement a l'entorn de l'edifici del Sindicat". Royes també va fer referència a la zona Vip de la plaça del Racó, que permet veure l'espectacle des d'una ubicació privilegiada per un preu de 30 euros i que enguany es va omplir amb uns 300 visitants. Tot i que el plat fort del cap de setmana fou la nit de dis-



LINA PERDÓS

La festa tenia enguany un pressupost de 164.500 euros.

sabte, durant tot el cap de setmana es podia visitar la Fira del Gran Boc a la Universitat de Cervera on hi havia un centenar de parades. Segons va explicar el seu director, Joan Albert Queralt, "l'espai aplega un gran assortiment de productes esotèrics i alternatius i dona la possibilitat de conèixer gran varietat d'activitats com ara

el tarot, la quiromància o la clarividència, entre d'altres" per atraure "un públic més familiar". La fira es complementava amb diverses xerrades i tallers. El pressupost de l'edició de la 36a. edició de l'Aquelarre era de 164.500 euros.

Aquelarret

Més de 300 infants disfres-

sats de bruixes i bruixots, d'entre 3 i 16 anys, van omplir diàsbte a la tarda els carrers de Cervera amb la cercavila de l'Aquelarret, que havien estat preparant durant tota la setmana en els tallers que organitza el Centre Municipal de Cultura. Com a novetat, enguany es va estrenar una piràmide per transportar el Cabronet.

CERVERA

Emotiu homenatge a les víctimes de la Guerra Civil enterrades a la fossa comuna del cementiri

El cementiri de Cervera va acollir el passat 7 de setembre l'acte que s'hi organitza cada any com a homenatge a les víctimes de la Guerra Civil enterrades a la seva fossa comuna. Com a novetat, enguany es va presentar la versió en CD del llibre *Acte de reconeixement històric als soldats i civis inhumats a la fossa comuna del cementiri de Cervera (5 de setembre de 2008)*. El llibre és un recull dels parlaments, els poemes, les imatges i el ressò als mitjans de co-

municació d'aquella jornada històrica del divendres 5 de setembre de 2008. Enguany s'ha reeditat en versió CD en motiu del 5è aniversari de la dignificació de la fossa comuna.

L'acte organitzat al cementiri va comptar amb la participació dels regidors Marc Holgado, Jaume Carcasona i Juli Lago; l'historiador Jordi Oliva, responsable dels treballs de recopiació de les dades de les víctimes, i Paquita Burón, filla d'un dels morts enterrats a la fossa. Una interpretació musical a càrrec del Conservatori de



PAERNA DE CERVERA

Cervera va completar l'acte, molt emotiu, al qual van assistir uns 40 familiars de víctimes enterrades a la fossa. Al cementiri de Cervera es troba, des de l'any passat, un fitxer amb els noms de les persones enterrades a

la fossa: 417 fixes de persones d'un i altre bàndol: presoners, refugiats, presoners del camp de treball de Concabella i del camp de concentració franquista de Cervera i civils, entre d'altres.

GUISSONA

Neix la primera via verda a la localitat de Guissona

Guissona comptarà a principis d'octubre amb la seva primera via verda, que tindrà un recorregut de 15,38 quilòmetres i permetrà resseguir els voltants de la població passant per diferents espais d'interès patrimonial com són l'Obra de Fluvià, la Font de l'Estany i les capelles de Sant Romà i Sant Macari.

L'adequació d'aquesta via té un cost de 29.997 euros dels quals el 75% estan subvencionats pel Departament de Medi Ambient. El disseny de la via verda ha comptat amb el suport del Centre Excursionista Guissonenc, el qual ha prioritzat l'arranjament del recorregut, deixant com a secundària la senyalització.



AJUNTAMENT DE GUISSONA

El consistori preveu que en una segona fase, la via

verda passi per Guardasivenes.

GUISSONA

Presenten el volum de l'inventari del patrimoni de Guissona

Coincint amb la celebració Festa Major de Guissona, la sala de plens de l'Ajuntament va reunir el passat 6 de setembre un centenar de persones en la presentació del VII volum de l'inventari de patrimoni arqueològic, arquitectònic i artístic de la Segarra, dedicat al municipi. L'acte va comptar amb la intervenció de Xavier Casoliva, alcalde de Guissona; Jaume Moya, secretari de la Fundació Jordi Cases; i Llebot, i Miquel Parramon, en representació del Consell de la Segarra, i de Carme Diví, Josep Ros i David Castellana, com a autors de l'obra. Tots van destacar que el treball vol mostrar la riquesa patrimonial de Guissona, concienciar la població i les

institucions de la conveniència de posar-ho en valor i servir per a estudis posteriors. El volum reuneix uns 250 elements inventariats, amb especial protagonisme de l'apartat arqueològic, i més de 700 imatges en color, novetat important, ja que fins ara eren sempre en blanc i negre.

La Fundació Jordi Cases i Llebot va dir que ara està treballant en l'inventari de patrimoni de Cervera i de Grananya, la publicació dels quals és el proper objectiu per avançar cap a la culminació d'un projecte que va iniciar-se el 1994 i que, a dia d'avui, contempla els municipis de Saranija, Torà, Norra, Massoteres, Estaràs, Torrefeta i Florejacs i Guissona.

JAUME MOYA

