

# El embajador de Israel ve “inaceptable” vincular el nazismo con Catalunya

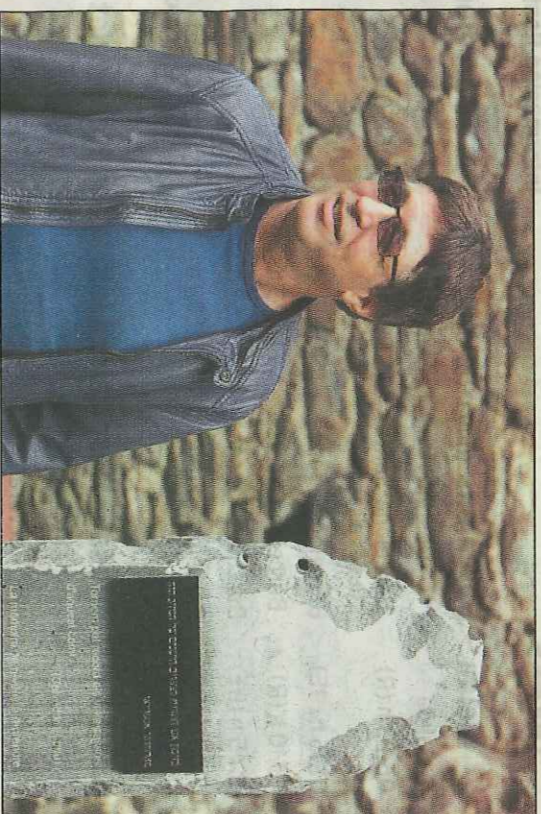
▶ Dice en Tavascan que es de “mal gusto” utilizar esta “tragedia histórica”

▶ La Diputación presenta el proyecto de señalización de las rutas de los judíos

TAVASCAN REDACCIÓN

El embajador de Israel en España, Alon Bar, apuntó ayer que consideraba “inaceptable” y un “error” hacer referencia al Holocausto judío cuando se debate o se discute sobre la independencia de Catalunya. Bar hizo estas declaraciones durante la presentación en la localidad leridana de Sort del proyecto de señalización de escenarios de fuga de refugiados judíos por el Pirineo leridano durante la Segunda Guerra Mundial, que ha realizado la Diputación de Lleida.

“Interpretar estos términos en un contexto de debate y conflicto de la diferencia de opiniones sobre el tema catalán nos parece un error y un uso inaceptable”, indicó Bar, ya que entiende que es “de mal gusto” la utilización de “una tragedia histórica horrorosa” como ésta como argumento en este tipo de discusiones políticas. Pese a opinar sobre este punto y rechazarlos numerosos comentarios que se han reproducido en los últimos meses vinculando el proceso soberanista con el nazismo, Bar evitó pronunciarse sobre la vía



El embajador visitó ayer la localidad de Tavascan

independentista que quiere iniciar el gobierno catalán, aunque sí que volvió a explicar que Israel tiene intención de abrir su próximo consulado europeo en Catalunya, como ya ha avanzado en otras ocasiones. Por su parte la Diputación de Lleida presentó el proyecto “Perse-

guidos y Salvados”, que prevé señalar los cuatro itinerarios de evasión por el Pirineo de Lleida de los judíos que huían del nazismo durante la Segunda Guerra Mundial. Estos caminos transcurren por cinco comarcas leridanas -el Pallars Sobirà, la Alta Ribagorça, la Vall d'Aran, el

Alt Urgell y la Cerdanya- y se calcula que por ellos pasaron unas 20.000 personas. Según informó la corporación provincial leridana, la propuesta prevé la señalización de las cuatro rutas y también de aquellos lugares que se consideran como más representativos, como las aduanas, cuarteles, prisiones, lugares de acogida y hoteles que utilizaron los judíos en su éxodo.

El presidente de la Diputación de Lleida, Joan René, explicó que esta propuesta, más allá de un proyecto turístico, antropológico o de recuperación de la memoria histórica, es “un reconocimiento a lo que vivió y sufrió el pueblo judío, así como a la generosidad de los leridanos que los ayudaron”. Además, el presidente provincial indicó que se trata de un proyecto creado “con el mayor respeto a la memoria histórica y basado en un estudio riguroso, histórico y científico”. El presidente de la Diputación de Lleida añadió que la presentación de este proyecto se enmarca en un momento de “banalización del holocausto, el nazismo y el fascismo que ninguno de los defensores de la democracia entendemos”. Por este motivo, dijo, “este acto tiene que servir de ejemplo para estos hechos no se vuelvan a repetir”.

La presentación ha contado con la asistencia del embajador de Israel en España, Alon Bar, calificó el proyecto de “maravilloso” por el hecho de que reconoce la calidad humana de las personas que ayudaron a los judíos a huir y porque consigue poner en su contexto el conocimiento, la historia y el turismo. “Salvar un alma es salvar un mundo entero”, ha dicho el embajador en reconocimiento a las personas que arriesgaron su propia vida para ayudar aquellos que lo necesitaban.

**Sant Ramon** presenta unas cuantas sancadas por segundo año

**SANT RAMON** • El Ayuntamiento de Sant Ramon ha informado que en la última sesión ordinaria del pleno, celebrado el pasado día 24, se dio cuenta del informe de intervención relativo a las facturas pendientes de pago, considerando que, a fecha 31 de mayo del 2013, y por segundo año consecutivo, el ayuntamiento no tiene necesidad de acogerse al nuevo plan de saneamiento, ya que no tienen ningún pago pendiente. En la misma línea, también quedaron aprobados definitivamente las cuentas generales del 2012 y se formalizó el calendario de fiestas locales para el año 2014, quedando fijadas los mismos datos que el año anterior.

A la vez, se aprobó por unanimidad la delegación a la Diputación de Lleida de las facultades que el Ayuntamiento de Sant Ramon tiene atribuidas en cuanto a la recaudación derivada de los terrenos de naturaleza urbana. Esta delegación de competencias “permitirá que el ayuntamiento pueda cobrar todas las litigaciones”, según el Alcalde, Alex Boohaca. También se aprobó por unanimidad el manifiesto en defensa del deporte amateur catalán y la adhesión al protocolo que ejecutan los partidos judiciales de Catalunya, mientras que por mayoría absoluta, con los votos favorables de CiU y la abstención del PP, se aprobó la moción de adhesión al Pacto Nacional por el Derecho a Decidir.

ACTIVIDAD / EN FLOREJACS

## Restauran los márgenes del Castell de Les Sitges

**CERVERA** • La entidad de dinamización cultural Camins de Sikarra organizó el fin de semana en Florejacs y el núcleo de Les Sitges un curso de construcción y restauración de márgenes de piedra seca. La actividad se presentó el viernes en Florejacs, donde el presidente de los Amigos de la Arquitectura Popular, Vicent Loscos, ofreció una charla sobre las diferentes tipologías de los “marges”, así como su función, peculiaridades y diversos estados de conservación.

Durante los dos días siguientes, unos veinticinco alumnos, bajo la tutela del maestro de obra Jordi Giribet, realizaron las tareas de limpieza, desescombro y reconstrucción de un muro muy deteriorado que precede la fachada de la iglesia de Sant Pere del castillo de Les Sitges. El “marge”, de unos 15 metros de

▶ La entidad Camins de Sikarra organizó un curso de construcción y restauración

largo y casi tres de alto, fue restaurado piedra a piedra, siguiendo las técnicas de la arquitectura popular de la piedra seca. La actividad contó con la colaboración de las entidades Aladrell del Urgell, y Espai Llobregós de Torà, y fue patrocinada por la empresa de materiales de construcción Kapartz. Gracias al éxito de participación, la entidad se plantea la opción de reproducir la actividad o profundizar en la divulgación de las técnicas de arquitectura.



LA PRODUCTORA

Los alumnos del curso pudieron aplicar las técnicas de restauración aprendidas en las sesiones