

FORMACIÓN / TERCERA EDAD



LA PRODUCTORA

El Conseller Puig visitó a las alumnas en las instalaciones de la escuela

Sant Guim introduce a sus mayores en la informática

SANT GUIM DE FREIXENET • El próximo 22 de enero llegará a su fin el curso de iniciación a la informática para la gente mayor del municipio que arrancó el pasado mes de septiembre en Sant Guim de Freixenet, organizado por el Consell Comarcal y la colaboración del consistorio local. El curso cuenta con la asistencia de una docena de mujeres, de edades comprendidas entre los 49 y los 85 años, que en total habrán seguido 16 sesiones.

de dos horas cada una, y que se llevan a cabo todos los miércoles en la escuela L'Estel de Sant Guim de Freixenet.

Antes de la pausa navideña, las alumnas del curso recibieron la visita del responsable del Área de Servicios Sociales del Consell Comarcal de la Segarra que promueve la iniciativa, Josep Maria Puig Turull, y de Carme Falip Munt, Presidenta de la asociación de pensionistas de Sant Guim de Freixenet.

NAVIDAD / TRADICIONES

Florejacs gana el primer premio del concurso de pesebres de Sedó

SEDÓ • El pasado sábado se celebró una nueva edición del tradicional concurso de pesebres de Sedó. Por segundo año consecutivo, este certamen estaba abierto al resto de núcleos del municipio, contando esta vez con la participación de concursantes de Selvanera, Florejacs, Bellverí, Torrefeta y Sedó.

El jurado determinó que el pesebre ganador fuera el de un grupo de niños de Florejacs, que elaboraron su pesebre con plastilina y con una fotografía de cada uno de ellos en sus figuras. La originalidad ha sido predominante en la edición del concurso de este año, puesto que también había pesebres realizados con tapones de cava o con juegos de luz y sombras, además de los habituales con figuras tradicionales. El acto de entrega de premios acabó con una tonronada popular en el Centre Social de Sedó i Ribes, organizador de este acontecimiento.

PATRIMONIO / RESTAURACIÓN

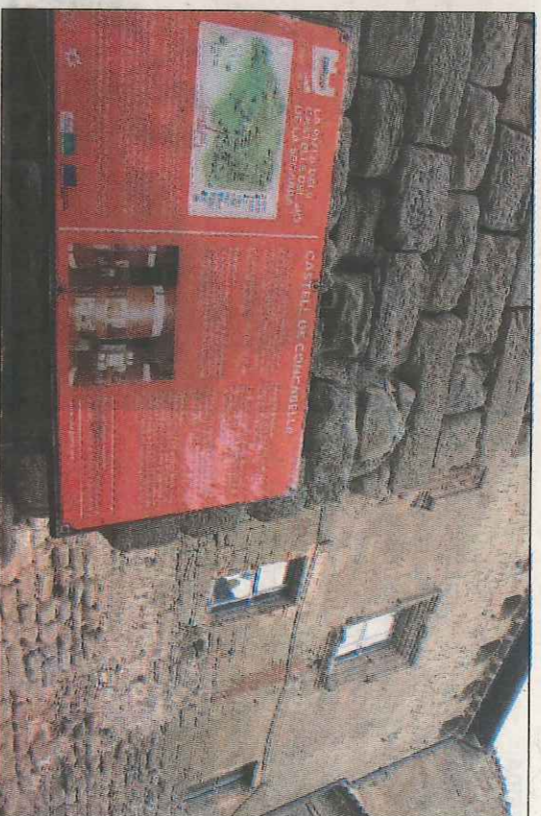
El Castell de Concabella enfila la recta final de su proceso de recuperación

► El Ayuntamiento abre los dos últimos proyectos de adecuación para completar un proceso que inició en 1991

CONCABELLA LA PRODUCTORA

El Ayuntamiento de Plans de Sió acaba de aprobar las cláusulas de los concursos públicos de las obras que permitirán completar el proceso de rehabilitación del Castillo de Concabella. Ambos proyectos, que sumarán en total una inversión de alrededor de 280.000 euros, se podrán llevar a cabo gracias a una ayuda de los fondos europeos Leader, que se complementará con una subvención pendiente del PUOSC del 2012. Se trata de los proyectos de rehabilitación parcial del primer piso y la planta baja del ala este y del primer piso del ala norte. En estos espacios está previsto habilitar las nuevas oficinas de atención del ayuntamiento, después de que este mismo año se planteara su traslado desde las actuales dependencias en les Pallaugues, para liberar espacio en el edificio que actualmente alberga al consistorio, además de un pequeño centro de interpretación sobre el mismo Castillo de Concabella y su historia, y otro espacio museístico dedicado a la figura de Manuel de Pedrolo, nacido en el próximo núcleo de L'Aranyó, en el mismo municipio.

Si bien la rehabilitación global de toda la estructura del castillo ya estaba acabada, quedaban pendientes algunas actuaciones complementarias en su interior. "Ya no habrá más espacios para adjudicar", ha declarado el Alcalde, Adrià Marquilles, quien se ha mostrado satisfecho por



LA PRODUCTORA

El monumento es también punto de salida de la Ruta dels Castells del Sió

"empezar a ver el final de un proceso que nos ha permitido no sólo conservar una estructura para que no cayera sino poder poner todo un edificio al servicio del pueblo y dotarlo de contenido". El Alcalde ha explicado que estas dos obras complementarias se empezarán lo antes posible, puesto que tienen que estar acabadas el 30 de junio del 2014. "Quedará todavía una inversión comprometida del 1% cultural de las obras del Canal Segarra-Garriques, de unos 600.000 euros, pero todavía hay que confirmarla", ha añadido Marquilles.

Una vez ejecutados estos dos últimos proyectos, dentro de medio año, Marquilles ha comentado que el siguiente paso sería empezar a pensar en un órgano de gestión propio del castillo, en el que estén representadas todas las partes implicadas en su funcionamiento, y centrarse en la promoción del monumento y de todos sus espacios, para "ampliar las visitas y contar con unos visitantes más regulares", según el Alcalde.

El proceso de recuperación del Castillo de Concabella, datado en el siglo XI, arrancó el 1991. Además de consolidar su estructura, desde entonces se han adecuado sus diferentes dependencias a usos diversos, como el Centre d'Interpretació dels Castells del Sió o un espacio museístico sobre los secanos de Pontent.

CONCURSO / RECONOCIMIENTO ALESTUDIO DE LA COMARCA

Abierto el plazo de candidatos al III Premio Sikarra

HOSTAFRANCS • Desde este 1 de

enero, el Foro l'Espitllera y la Fundació Jordi Cases i Llebot abrirán el plazo para recibir las candidaturas que opten a ser galardonadas con el tercer Premio Sikarra. El galardón pretende ser un reconocimiento y homenaje a la persona, entidad o institución que haya destacado, a título individual o colectivo, y con tributo de manera ejemplar a la divulgación, el estudio, la proyección, la justicia y la cohesión social de la Segarra. Se incluye a personas y en-

► L'Espitllera y la Fundació Jordi Cases amplían el ámbito del premio a la Segarra histórica

tidades que hayan actuado en todo el ámbito de la Segarra histórica, por lo cual se cuenta con el apoyo de las asociaciones integradas dentro de la Xarxa Sikarra.

La edición 2014 es la tercera de este galardón, que reconoció en su

► Armand Forcat y los Amics de l'Arquitectura Popular han sido sus primeros galardonados

primera edición del año 2012 a Armand Forcat, en reconocimiento a su tarea de divulgación y puesta en valor del patrimonio histórico, artístico y monumental de la Segarra, y el año 2013 a la asociación Amics de l'Arquitectura Popular, por sus doce

años de acciones en defensa y reivindicación de la arquitectura tradicional y en memoria de su máximo promotor, el arquitecto Josep Morra, fallecido el pasado año.

El premio Sikarra consiste en una escultura, diseñada por la escultora

ra y grabadora Ana Marín-Gálvez, que combina el cristal con la imitación y la leyenda de la moneda ibérica de Sikarra, pintadas con grises que lo enmarca dentro del perfil de una aspillera.

El plazo de presentaciones de candidaturas finalizará el 15 de febrero. Antes de acabar dicho mes, las entidades promotoras harán las funciones de Jurado del Premio y publicarán su veredicto el 17 de marzo, coincidiendo con la fecha de adquisición de la moneda Sikarra. El acto de entrega tendrá lugar el día 22 de marzo en algún lugar por concretar de la Plana de Guissona.