

Cartes al Director

La Veu de la Segarra expressa únicament la seva opinió en els editorials. Els articles firmats exposen els parers dels seus autors, que la direcció no té perquè fer seus necessàriament. Podeu fer arribar els vostres articles, degudament signats i amb el DNI visible, domicili i telèfon, al passatge Balmes 2, de Cervera, al passatge Balmes 2, de Cervera, al telèfon/fax 973 53 12 66 o bé per correu electrònic a l'adreça: laproductora@telefonica.net

Il·lumina la Segarra

Laberint de Llum pretén crear un espai íntim però impaciant, a partir de les línies que dibuixen els marges de pedra seca del camp. Col·locant allarg del recorregut del marge làmpades solars a 1 metre de distància entre elles. Durant el dia les làmpades es carregaran amb energia solar i la seva presència serà invisible; a la nit, però, aniran apareixent línies contornades de punts de llum.

L'objectiu principal del projecte és fomentar l'atracció turística i revivir el paisatge i el patrimoni a través de l'experiència. Amb aquest tractament subtil i poètic del paisatge, que convida a observar-lo i viure'l de forma diferent a com ho hem fet fins ara, es dona l'oportunitat de passejar i endinsar-se al camp durant una nit d'estiu, recórrer els murs de pedra seca mil·lenaris o simplement mirar l'espectacle visual que proporciona.

El clima a l'estiu fa impracticables els camps durant el dia, quan les temperatures poden arribar als 30°C. A la nit, en canvi, les temperatures baixen. Serà el fet de viure l'espai de nit el que proporcionarà la nova interacció amb el paisatge.

Volem fer-vos partícips del paisatge a través d'aquest laberint de llum, formarem part d'aquest terreny típic de la geografia catalana mitjançant la vostra llum i així col·laborarem en l'organització d'aquest projecte artístic.

Aquesta intervenció és aplicable a qualsevol camp de la zona i conviu perfectament amb la vida rural, respectant en tot moment l'ecosistema present i els elements que el formen, però s'ha previst fer el primer laberint de llum al camp de l'entrada de Florejacs, poble pertanyent al municipi de Torrefeta i Florejacs. La proximitat de l'espai al poble, la raresa i bellesa de les seves formes, i perquè va ser el camp que va iniciar aquesta lectura en clau laberíntica de la Segarra, fan d'aquest emplaçament el punt de partida més idoni.

La intervenció tindrà lloc a principis del mes d'agost, coincidint amb la collita del blat i ordi presents als camps. És en aquesta època àrida i calo-

rosa quan els marges de pedra seca es confonen més amb el terra i quan pren sentit el fet de remarcar-los.

Esta prevista la inauguració el dia 7 d'agost de 2015. Es farà un acte de presentació del projecte i de celebració conjunta amb els col·laboradors del projecte.

La durada aproximada de la instal·lació serà de 15 dies aproximadament.

La magnitud del projecte és suficientment gran com per haver de fer servir un sistema de finançament basat en el microcrençatge que a la vegada, és un bon sistema per fer participar a tothom de la zona en un projecte amb un fort caràcter sentimental cap a la terra i el patrimoni. Us necessitem perquè el laberint sigui un èxit i així reivindicar, mitjançant una experiència artística, un espai tan característic del nostre territori. Per poder realitzar el projecte es necessiten 1.000 làmpades solars, la vostra participació resultarà vital per poder dur a terme aquest projecte!

Tots aquells que col·laboreu en el projecte estareu convidats a la inauguració del dia 7 d'agost i apareixeru a la llista d'agraïments. Al esdeveniment de Facebook anireu veient les novetats i us anirem informant de les actuacions i activitats que tindran lloc el gran dia: <https://www.facebook.com/events/468327926676184/>

A més a més participareu amb més o menys números, depenent de l'aportació que hagueu fet, en sortejos d'activitats i estades per la Segarra, nits a cases rurals, dinars, lots de productes de la terra, etc. Es penjarà la informació detallada dels premis al event del Facebook

Per últim, i quasi bé el més important, apadrinareu una làmpada, o més, per aconseguir formar el laberint de llum!

Som-hi, demostrarem de que està feta la Segarra!

Bianca Muntadas

Les Escoles de Montornès

Ens admiràvem el Tomàs i Girarday Lopez, i l'Antonio Mora Vergés, davant del edifici magnífic, que deu Montornès de Se-

garra, a la bondat i clariïdada de Joan Balcells i Cortada (Montornès de Segarra, 1840-1930), que s'havia enriquit als territoris d'ultramar, i que plenament conscient que l'educació era una eina essencial en el camí del desenvolupament personal i social, es feia càrrec de cost d'aixecar una Escola Municipal; l'obra començava l'any 1919 amb la col·locació de la primera pedra extrema del castell de Montornès, això ha esdevingut un símbol de que la llibertat es construeix damunt les pedres de la injustícia i l'abús per part dels poderosos.

L'any 1921 es va inaugurar -enllòc trobava el nom del mestre d'obres i/o arquitecte autor del projecte- i va ser escola pública fins els anys 70, en els que la població queia per sota dels 200 habitants. Actualment, amb 92 habitants a l'acabar l'any 2012, el edifici s'utilitza com a Local Social de la vila.

La descripció tècnica ens diu: edifici situat dins del nucli urbà, al mig d'una plaça, aïllat de qualsevol casa. La planta baixa està formada per una cruïlla de dos braços de la mateixa llargària i un pis d'alçada. La teulada és de doble vessant i realitzada amb zinc. Sota el voltant de la teulada de tot l'edifici sobresurten unes menules. La façana principal ve emmarcada per columnes esveltes obrades amb maó formant un peristil. Aquest peristil es recolza sobre un sòcol de pedra, que queda tancat per una graonada d'accés a l'interior del porxo, davant la porta principal. La porta principal té forma d'arc de mig punt, adovellat i realitzat amb pedra picada. Ambdós costats de la porta hi troben obertures de finestres. El costat dret de la porta hi troben una triple finestra, mentre que al costat esquerre hi ha una doble finestra, fet que fa que es trenqui l'eix de simetria. La teulada del porxo és a una vessant, sustentada per un embotat de fusta i maó. Ambdós parets laterals que donen al porxo hi ha una triple finestra. La resta d'edifici també presenta obertures de triple finestra i doble finestra senyades. Els cantonades de l'edifici estan emmarcades amb franges verticals de carreus de pedra.

Ens agradarà rebre les vostres aportacions a l'email conelxercatalunya@gmail.com

jm.



promet, i tant! Per això no ens deixen decidir. Els que manen practiquen sempre la democràcia de baixa intensitat, no fos cas...

relatives a l'arquitecte que duia a terme el Cementiri de Montornès de Segarra, i el que aixecava les Escoles Municipals, imaginem que també els interessarà aquesta informació al Consistori Municipal ajuntament@montornes.ddl.net. Valentí Pons Tjouuse, autor del bloc Modernisme, em confirma que l'autor de l'edifici de les escoles de Montornès de Segarra va ser l'arquitecte Lluís Planas i Calvet (1879-1954), que va treballar al Servei de Construccions de la Mancomunitat de Catalunya. La seva obra s'inclou dins de l'estètica del noucentisme.

Entre altres obres seves des-

taquen: la Casa Santamaria (1908), i la Casa Puigades (1909) a la Garriga. Amb el projecte que va presentar l'any 1916 es van construir les primeres Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya a Valls, Olot, Sallent, les Borges Blanques (1918) i Carnet de Mar (1919).

Respecte del Cementiri de Montornès de Segarra, em deia: obra de Josep Torré (sense dades), ens agradarà rebre les vostres aportacions a l'email conelxercatalunya@gmail.com.

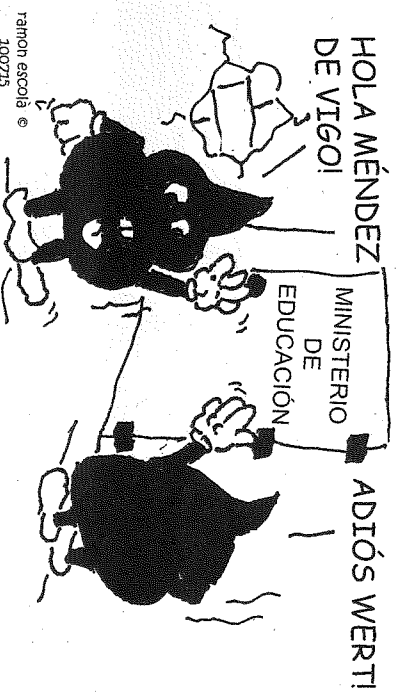
Antonio Mora Vergés

Ramon Escolà

L'acudit

DEL FOC A LES BRASES

HOLA MÉNDEZ DE VIGO!



Ramon Escolà ©
100775

Editorial

L'enigma

El temps, a vegades, ens juga males passades als mitjans de comunicació com aquest. El fet d'haver de tancar l'edició força temps abans que el paper aparegui publicat, fa que aquest lapsus de temps pugui ser en ocasions més que relevant. Ha estat el cas del ple extraordinari que el Consell Comarcal de la Segarra havia de realitzar per investir qui en serà el seu president durant els pròxims quatre anys. La sessió estava programada per a aquest dimecres, a les 8 del vespre, just el dia en què portem l'edició, tot i que nosaltres ho fem unes hores abans. Shan donat circumstàncies similars en altres ocasions que potser s'hian pogut evitar amb una trucada prèvia a la font d'informació més adequada o un avanç estratègic de la part implicada, però aquesta vegada no hi ha hagut cap possibilitat. La complicada aritmètica de les passades eleccions municipals ha deixat un equilibri de forces pàcticament simètric que ni els propis implicats s'atrevien a resoldre hores abans de la votació per elegir president. Per tant, tot i que quan llegiu això ja es coneixerà el nom del president, a l'hora d'escriure-ho no en tenim encara ni idea. Ras i curt. Són aquestes coses esternes dels calendaris periodístics.

Això farà que, fins a la setmana que ve, no poguem informar-vos de qui presidirà el Consell Comarcal de la Segarra, però com que vosaltres ja ho podreu saber, ompliu, si us plau, la línia de punts: el president del Consell Comarcal de la Segarra serà _____

Determinació

No estem precisament acostumats a que ens consultin sobre les coses importants. No hem de confondre una enquesta amb

la Veu de la Segarra

Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal de Catalunya
EDICIÓ: Rosa Viladoms de Comunicació, SL
REDACCIÓ: Toni Granell i Turull
LA PRODUCTORA

Amb la col·laboració de

Passatge Balmes, 2 · 25200 CERVERA
Tel./Fax: 973 53 12 66
E-mail: laproductora@telefonica.net
Imprimix: Impremia Minerva, Cervera
Dipòsit legal: L-708-1997

Generalitat de Catalunya

