

fotografia de susana costa davia

# L'AVEU

DE TORREFETA I FLOREJACS

1r trimestre de 2022 Núm. 149 Any XXXVII

## → EDITORIAL

Aquesta edició de La Veu arriba acompanyada d'una entrada inusual de la primavera, aquesta ens saluda amb glaçades després d'una marcada sequera, tot i que des d'aquí mirem endavant amb optimisme. Per fer-ho us avancem que a mesura que passeu pàgines anireu trobant reivindicacions que no pararan mentre facin falta, els drets de les dones. Podreu saber qui són algunes de les persones del municipi que seran referents per a generacions futures, ens agradarà estar informats/des de la seva trajectòria. Fins i tot us informem d'un rècord aconseguit a Torrefeta i Florejacs. Com sempre podreu gaudir de la resta de seccions habituals i notícies recents dels nostres pobles. Malauradament en aquesta ocasió també hem de mostrar el nostre rebuig a la guerra iniciada a l'est d'Europa i a totes les altres que estan actives arreu del món.

## → PLE A PLE

En el PLE ORDINARI DE L'AJUNTAMENT CELEBRAT EN DATA 18 DE FEBRER DE 2022 es van aprovar:

- el pressupost municipal de l'exercici 2022: bases d'execució, plantilla de personal i relació de llocs de treball.
- Aprovació provisional de la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del Planejament del municipi de Torrefeta i Florejacs en l'àmbit del sector industrial SAU1 la Morana.
- Contractació de l'obra pavimentació del Carrer Sant Ramon i Sant Antoni del Llor.
- Aprovació del conveni de col·laboració amb l'Associació Alba de Tàrrrega pel servei de neteja de la via pública 2022.
- Aprovació de la certificació número 3 i final del "projecte bàsic i executiu d'urbanització del carrer Sant Antoni del Llor".
- Aprovació de la certificació número 2 i final d'obra de l'urbanització d'un tram del carrer Santa Anna de Riber.
- Aprovació de la moció en defensa del cànon de residus a Catalunya.

## → GENT NOSTRA

### NAIXEMENTS

Cap

### MATRIMONIS

Cap

### DEFUNCIONS

- Concepción Llanes Tolosa, La Morana, 15 de gener de 2022, a l'edat de 91 anys.
- Pedro Pastor Verges, Torrefeta, 25 de gener de 2022, a l'edat de 58 anys.
- Rosendo Cucurull Fa, Florejacs, 27 de gener de 2022, a l'edat de 64 anys.

## 2022: Bretxa Salarial de Gènere?

*Sabies que les **dones** cobrem un **20,6% menys** que els homes per fer la mateixa feina?*

**Igualtat  
salarial**

**Dia Internacional  
de les Dones**



**#8M #igualtatTiF #bretxasalarial #igualtatsalarial**



Ajuntament de  
Torrefeta i Florejacs



CONSELL  
COMARCAL  
DE LA  
SEGARRA



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Igualtat  
i Feminismes



Diputació de Lleida  
La força dels municipis

**900 900 120**  
Contra la violència  
masclista Atenció 24 h

## → NOTICIARI BREU

### Els reis d'Orient visiten Florejacs i Sedó

Malgrat la pandèmia, la nit de Reis és una nit màgica, i un any més Ses Majestats els Reis d'Orient, no es van oblidar del nostre municipi. A Florejacs van veure passar, un any més, el Rei Ros amb patinet. I a Sedó, tot i que no hi va haver cavalcada, els infants van poder rebre el Rei a la porta de casa i recollir els regals.



### Greu sequera a la Segarra

El dijous 3 de febrer, diversos mitjans de comunicació es van posar en contacte amb l'alcalde de Torrefeta i Florejacs, Josep Maria Castella, per preguntar sobre la situació de sequera que patia el territori degut a la manca de pluges dels darrers mesos. Cal sumar-hi també que el fred va fer molt mal donat que va deixar les plantes estressades i sense creixement. Aquest fet no va afectar tant a la terra on es fa sembra directa, on el cereal es va adaptar molt millor. La preocupació s'estén a a tot el territori català, i en algunes comarques ja es va restringir fins i tot l'ús d'aigua. Les boires continuades de finals de desembre van contenir lleugerament la situació, però sense pluja ni nevades la situació es va agreujar fins al punt que la pagesia va témer per la collita d'enguany. A tot això se li va



sumar l'increment de costos, sobretot del gasoil, de les llavors i dels nitrats. A la imatge, l'alcalde amb l'equip de 8TV.

### Urbanització del carrer Sant Antoni del Llor

Durant el passat mes de maig va sortir a licitació l'obra d'urbanització del Carrer Sant Antoni, al nucli del Llor, que va finalitzar a principi d'any. L'obra ha suposat la pavimentació del carrer i la substitució de les xarxes d'instal·lacions existents: xarxa d'aigua potable i clavegueram per tal de poder garantir unes correctes condicions de salubritat i manteniment; a més ha permès millorar la seguretat viària i peatonal.

L'obra ha comptat amb un pressupost de 76.275€, que ha estat finançada en un 95% pel Pla Únic d'obres i Serveis de la Generalitat (PUOSC), i la part restant s'ha finançat amb fons propis de l'Ajuntament.



### Urbanització del carrer i la plaça Santa Anna de Riber

Durant el maig del 2021 es va licitar l'obra d'urbanització del Carrer Santa Anna i la Plaça Santa Anna de Riber, que aquest mes de febrer va quedar enllestida.

L'obra va suposar la retirada del paviment actual de les zones afectades, la substitució i millora de les xarxes de clavegueram i aigua potable, i posteriorment la nova pavimentació.

La pavimentació s'ha fet seguint els criteris que ja es van adoptar en obres anteriors al municipi, combinant el formigó amb franges de llambordes, que també delimitarien la zona de vorera.

L'obra, amb un pressupost de 60.000€, ha estat finançada en un 70% per una subvenció de la Diputació de Lleida del fons de dinamització local, i la resta s'ha finançat amb fons propis de l'Ajuntament.



## Carnestoltes a Sedó

El passat 27 de febrer es va celebrar a Sedó la segona cursa d'orientació, amb motiu del carnestoltes. Enguany la cursa es va fer únicament pel poble de Sedó, pel que fa a la categoria familiar, i la categoria d'adults ampliava el recorregut passant per Sedó i Riber.

Durant el recorregut calia esbrinar unes fotografies d'un total de 19 portes d'entrada de casa en la categoria familiar i de 24 portes en la categoria d'adults. Calia trobar-les i fer-se una "selfie" de grup en cada una d'elles per validar que s'havien trobat totes.

Van participar 8 grups entre les dues categories: Ballarines, Hunga Hunga, Domino, Els Barrets de Palla, Pallassos, La Marieta, Leclapa i Nens/es

En total va participar 42 persones entre grans i petits. En cada una de les categories el premi va constar d'un val de 50€ per bescanviar al bar

de la piscina durant la temporada d'estiu. Els "Pallassos" van ser els guanyadors de la categoria familiar d'aquesta edició, en la categoria d'adults es van endur el premi les "Ballarines".

El Centre Social de Sedó i Riber va oferir servei de bar de les onze a les dues del migdia on participants i altres veïns i veïnes van poder gaudir de l'ambient festiu i del vermut electrònic a la Placeta.

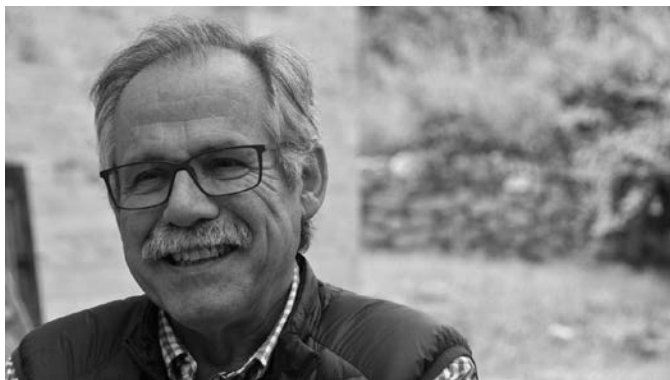
La cursa és una activitat que des de la Junta del Centre Social de Sedó i Riber es valora molt positivament perquè és una activitat dinàmica i divertida on convida als participants a disfressar-se en grup o de forma individual per guanyar punts extra, a més a més, ofereix un ambient i animació pròpia de Carnaval pels carrers dels dos pobles.



### **INQUIET I COMPROMÈS AMB LA HISTÒRIA I LA MEMÒRIA: ANTONI DALMAU I RIBALTA, IN MEMORIAM**

Tot just feia una setmana que havíem intercanviat correus. M'agraïa, i agraià a la família, una fotografia de la darrera víctima de la Guerra Civil sobre la que havíem intercanviat informació: Josep Torrecassana Raurich, l'avi de dos bons amics meus de Cervera, en Josep i en Ramon Gual. Havia començat aquella tramesa amb l'Antoni a l'entorn d'aquesta nova víctima igualadina el 12 de desembre, quan en Josep Gual em feia arribar informació de cartes del seu avi a casa, que havien trobat després de la mort de la seva mare, i que desconeixien de la seva existència. El seu avi havia nascut a Aleny, terme de Calonge de Segarra, i quan el van mobilitzar, ja gran, a la primavera de 1938, vivia a Igualada. Va ser destinat al Batalló d'Obres i Fortificacions núm. 9 i, a partir de 15 de desembre del mateix any, al 548 Batalló de la 137 Brigada Mixta, i la seva desaparició es produí a partir del 2 de gener de 1939 en el context de la retirada de Catalunya. El dubte sobre la veritable residència de la víctima, que no constava a la nòmina provisional d'igualadins que va publicar l'any 2015, el feu -com en altres ocasions- retornar i mirar-se, pàgina a pàgina, el padró d'habitants de 1936. En remetia fitxa endreçada per al seu llistat nominal d'Igualada:

TORRESCASANA I RAURICH, JOSEP [també Torrecassana] Aleny, Calonge de Segarra, desembre de 1905 – ?, gener de 1939. Manobre (a cal Pere Vilarrúbias). Casat amb Núria Costa i Carbassa (la Rabassa, Sant Guim de Freixenet, 1907) i pares de Joaquima (Igualada, 23-12-1933; casada el 20-11-1961 a Santa Maria de Cervera amb Gabriel Gual i Martí). Resident a Igualada des de 1930, amb domicili al carrer Costiol, 3, 3r (cal Pau de la Pobla). Mobilitzat durant la guerra, va pertànyer a la 137 brigada mixta, 548 batalló. Va desaparèixer el gener de 1939. La darrera carta que va enviar a casa datava del 2-1-1939.



Personalment, vaig conèixer a l'Antoni Dalmau a començament de tardor de 2014. A Igualada, en Toni Raja, havia fet una primera aproximació al cost humà mentre cercava en els fons del registre civil de l'Anoia vers primers de 2010, que no havíem acabat de preparar bé per a la seva publicació encara que fos amb caràcter de provisional, tenint en compte la temàtica i la particularitat d'aquest tipus de recerques tants anys després dels fets que s'analitzen. Ens vam trobar al Casal de Cervera i vam encetar una conversa ben sincera, entre coneixença

prèvia, continguts de recerca i la meua -i seva- particular mirada cap el mestre Josep Benet. Molt resumidament ja que la conversa s'allargà una bona estona, en reivindicació d'una història nacional manllevada, la recerca en el deure cívic al servei de la societat, la millor manera de fer memòria és fomentant la recerca històrica, la investigació local i comarcal imprescindible per una obra amb voluntat de síntesi, i per descomptat el projecte singularitzat com a Cost humà de la Guerra Civil que el Centre d'Història Contemporània de Catalunya (CHCC) va emprendre sota la seva direcció per completar aportacions en el camp de la historiografia que s'havien fet o que estaven en curs de realització. No em sembla agosarat afirmar que l'Antoni sentia un profund respecte per la trajectòria personal i política, així com també de la seva obra en el terreny de la història, de Josep Benet.

El propòsit, doncs, no era altre que llistar nominalment les víctimes d'aquella guerra d'Igualada, i fer-ho de manera definitiva, noms i cognoms, centrant l'atenció en els combatents d'un i altre bàndol morts en acció de guerra, ja fos en combat, hospitals militars o altres circumstàncies, amb dades de filiació, condició, circumstàncies de la mort o desaparició, i resseguir de manera exhaustiva i amb tot el rigor de l'historiador, les fonts, enmig del repte per posar llum a l'immens trenca-closques que significa recuperar per a la història el nom d'aquells igualadins que la memòria exclou dels "Caídos por Dios y por España", la por i la descurança havia silenciats. Així doncs, després d'aquell llunyà contacte a Cervera de 2014, des del CHCC vam confeccionar un primer llistat sorgit de la informació que ens proporcionà l'investigador local Toni Raja procedent de la consulta del Registre

Civil, secció defuncions, d'Igualada, del buidat que un servidor tenia en curs de la sèrie documental de la Pagaduría Secundaria del Ejército de Tierra republicà dipositada al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, i d'altra informació de procedències diverses que centralitzàvem al CHCC. Aquell primer llistat serví de base per a la revisió i ampliació que portà a terme l'Antoni amb el que ja tenia registrat i el que pogué consultar al fons municipal d'Igualada de l'Arxiu Comarcal de l'Anoia entre els lligalls municipals del període de guerra, la documentació de les lleves i els expedients judicials d'inscripció de les defuncions en la postguerra. Una primera relació provisional de 207 igualadins, 24 dels quals dubtosos, morts i desapareguts al front durant la Guerra Civil de la primavera de 2015 serví de base per a la publicació al setmanari L'Enllaç d'Igualada, l'11 de desembre d'aquell mateix any amb una breu introducció justificativa en el deure de memòria, metodològica i també d'anàlisi: "Passats setanta-cinc anys del final de la Guerra Civil espanyola -escrivia, encara avui està per fer la relació completa del nombre i els noms dels igualadins que van morir en el front, en qualsevol dels dos bàndols. Per tal de posar terme a un oblit tan gran, tan incompreensible, ens hem proposat establir el cens d'aquestes víctimes, amb l'objecte de publicar-ne el resultat més endavant. Tanmateix, aquesta tasca és d'una enorme dificultat, ja que, per desgràcia, no existeix la documentació que podria fer-ho possible amb precisió".

La idea d'una publicació posterior a aquella primera nòmina provisional d'igualadins la tenia ben present, i jo també en recíproc treball d'intercanvi d'informació que, d'alguna manera també descriu com hem hagut de treballar en molts moments, és a dir des de la suma de voluntats en aquest deure cívic i servei públic de la història. Per aquest motiu, no escatimàvem correus per informar-nos mútuament de les troballes de l'un i l'altre, amb un interès molt gran per les darreres descobertes sobre la nòmina de morts a l'exili que estem portant a terme junt amb Noemí Riudor i Martí Picas.

Però a més a més, sempre estava al teu costat quan el necessitaves o quan ell considerava que d'allò calia parlar-ne en justa correspondència amb l'esforç de tants anys. M'estic referint al seu article al Punt Avui del 24 de setembre de 2016 "Guerra Civil i cost humà" en el 80è aniversari de l'inici d'aquell conflicte, o el suport amb la seva signatura, el 28 de juliol de 2017, en defensa del banc de dades del Cost humà que algú va intentar apropiarse emparant-se amb la llei de la transparència i l'accés a la informació pública. Sense oblidar l'article valoratiu a Anoia Diari del 21 de febrer de 2019 sobre el Cost humà de la Guerra Civil a Igualada. El dijous 24 de setembre de 2020, emmarcat en la Setmana de la Isagoge de Cervera dedicada a Josep Benet, l'Antoni Dalmau havia de participar en una taula rodona amb l'objectiu de posar en valor i vigència el pensament polític, la producció historiogràfica i l'activisme del mestre, en un dels actes centrals dedicats a la seva figura. Compartíem taula amb Josep M. Solé i Sabaté i Marta Vallverdú, que havien d'abordar el Benet historiador i l'activista, respectivament. L'Antoni, que no tingué inconvenient en substituir l'Agustí Colomines, convalescent, finalment tampoc no hi pogué ser present per malaltia de darrera hora. La seva intervenció, però, fou llegida i aplaudida. Darrerament, teníem pendent recórrer plegats l'exposició dedicada a Josep Benet que va inaugurar-se el 23 de desembre de 2021 al Museu de Cervera. No pogué ser.

En el fons, i des del fons, era una personalitat inquieta i compromesa des del rigor i la honestedat amb la història de la seva ciutat. Descansi en pau.



## **construccions RAMON RIUS**

**SANAÜJA (Lleida)  
tel/fax 973 47 62 03  
mòbil 610 98 64 54**



## ➔ NOTICIARI BREU

### **Dia Internacional de les dones, a TiF**

El passat diumenge 6 de març es va fer una convocatòria a Sedó per tal de commemorar el 8 de Març, dia Internacional de les Dones. Es va escollir la plaça de Sedó com a lloc per a realitzar-hi la foto de grup. Les dones assistents a l'acte es van aplegar al voltant del símbol de la dona, que prèviament s'havia dibuixat al terra de la plaça, i lluint complements de vestimenta lila, i mostrant els cartells fets des del consistori per la data assenyalada, van reivindicar la igualtat en el Dia Internacional de les Dones. A continuació l'alcalde del municipi Josep M<sup>a</sup> Castella, les regidores Teresa Besora i Laia Argelich, i la presidenta del Centre Social de Sedó i Riber Imma Martí, van realitzar la lectura del manifest.



### **Vermut Solidari per Ucraïna, a Sedó**

Aprofitant la convocatòria a Sedó pel dia de la Dona, el Centre Social de Sedó i Riber va fer un vermut solidari a la placeta de Sedó. El Centre va donar servei de bar, oferint una varietat de begudes i pisolabis, i els beneficis es van destinar a col·laborar en l'ajuda humanitària a Ucraïna. Els diners recaptats, un total de 156€, es van ingressar a través de la web de l'Ajuntament de Guissona, que disposa dels canals i mitjans per gestionar les donacions i les ajudes aportades. Moltes gràcies a tothom que hi va col·laborar.



## **Valentí Padullés Vilà**

**Materials i eines per la construcció**

Av. Onze de Setembre, 26 25210 Guissona  
Tel. 973550117/ Fax: 973550117  
valentipadulles@gmail.com





TRANSPORTS I  
EXCAVACIONS

www.marsol.cat

**MARSOL** s.a.

T. 973 55 00 97 M. 696 95 29 06 Guissona

### **Voluntariat a Florejacs per la XXII Marxa dels Castells**

El diumenge 6 de març es va dur a terme la XXII Marxa dels Castells de la Segarra, després d'una aturada per la pandèmia. La ja tradicional marxa, de 54 o 37Km, segons si es fa el recorregut llarg o el curt, té part de seu recorregut pel nostre municipi, passant pel Castell de les Sitges, Florejacs, el Llor, Castellmeià... Enguany el punt de sortida i d'arribada era a Cervera.

Un any més, un grup força nombrós de veïns i veïnes de Florejacs, s'organitzaren com a



voluntaris per l'avituellament que es va fer a Florejacs. Moltes gràcies per la participació!

### **Desplegament de la fibra òptica al municipi**

Aquest mes de març ha finalitzat el desplegament de la fibra òptica al municipi. Iniciat per la companyia Adamo ha arribat a un acord amb BonArea Telecom per tal que ambdues companyies puguin donar servei a la zona.

L'arribada de la fibra a tots els nuclis és una reclamació de temps enrere per tal de lluitar contra el despoblament.



## → LLEGENDA ÀURIA *fra gilliet de voràgine (florejacs)*

### SANT JAUME EL MAJOR (I): PELEGRÍ TRANSMEDITERRANI

A Torrefeta i Florejacs tenim dues esglésies parroquials, les de Granollers i de Bellveí, dedicades a una de les devocions més venerades a la península ibèrica: l'apòstol Sant Jaume, anomenat "el Major". Habitualment el trobem representat sota dues iconografies diferenciades, que poden portar a la confusió d'estar davant de dos personatges diferents, raó per la qual ens prendrem la llicència en aprofundir-hi i tractarem les dues figures per separat: avui Sant Jaume pelegrí i, un altre dia, Sant Jaume cavaller.

Conten els evangelis que Jaume (o Jacob) neix a Betsaida, fill de Zebedeu i Maria Salomé i germà de Joan. De ben jove es dedicà a pescar al llac de Genesaret, amb el seu pare i el seu germà, i fou allí on Jesús els trobà i els cridà, anomenant-los "boanerges" (fills del tro), perquè el seguissin com a deixebles. De seguida es convertí en un dels apòstols més estimats per Crist, a qui acompanyà en moments claus de la vida com la Transfiguració al mont Tabor, la resurrecció de la filla de Jairo o l'oració a l'Hort de les Oliveres. Després de la seva mort va marxar a predicar el cristianisme a Síria, on l'any 44 fou arrestat per ordres d'Herodes Agripa i decapitat, convertint-se en un dels primers màrtirs cristians.



La llegenda daurada ha tingut en Jaume una de les principals inspiracions. La tradició medieval afirma que després de Pentecostès s'embarcà a predicar l'Evangeli, travessant el Mediterrani fins arribar a Tarraco. Des d'allí, seguiria la vall de l'Ebre fins entroncar amb la via romana que conduïa fins a terres gallegues. En aquestes terres hispanes hauria format diversos

deixebles que serien pioners de la cristianització peninsular.

Estant a Cesaraugusta li succeeix la prodigiosa aparició, enfilada a dalt d'un pilar portat pels àngels, de Maria (que encara vivia a Judea), que li demana que li alci un temple en el seu honor i se'n retorni cap a Jerusalem ("A Saragossa tinguéreu / el contento singular / puig Maria va baixar / i sobre un Pilar la véreu", canten els goigs de Bellveí). Obedient, va tornar a creuar el mar per trobar la Mare de Déu al llit de mort i assistir-la en la Dormició. Després d'això, marxa a Síria on guanyaria la palma de màrtir d'un cop d'espasa, després de fer enfurismar el governant de Judea per haver derrotat al mag Hermògenes i al seu enviat Filet, gràcies a la dialèctica i fins al punt d'haver-los convertit a tots dos al cristianisme.

De nou en territori de la llegenda, s'explica que els seus deixebles retornaren el cos decapitat a terres gallegues, tot navegant en una embarcació de pedra que creuaria miraculosament Mediterrani i Atlàntic ("El vostre cos volgué Déu / que a Espanya tornès / i a Compostel·la restés / venera't dins de la Seu"). Un cop allí, les despulles serien sepultades a Iria Flàvia, lloc on vuit segles després, el bisbe Teodomir va localitzar la tomba, seguint les indicacions d'un ermità. En record de les llumetes que apareixien al camp on es trobà el cos, l'emplaçament seria anomenat "campus estellae" i triat pel rei Alfons II per construir-hi la catedral de Sant Jaume de Compostel·la. Amb el temps, el lloc es convertiria en un dels centres de pelegrinatge més importants del cristianisme (al costat de Jerusalem i Roma).

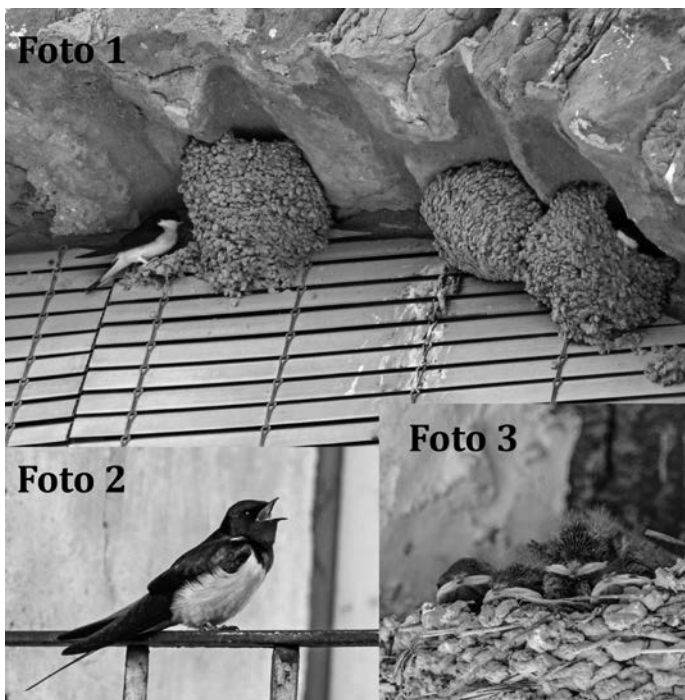
Com a pelegrí, se'l representa amb els atributs descrits al Liber Sancti Jacobi. Porta un bordó, gaiata que serveix per ajudar-se al caminar, un sarró per les provisions, una carbassa per l'aigua (o el vi) i la conxa d'una vieira, símbol d'haver arribat a Compostel·la, que pot anar sargida a la roba o al barret. Com a vestimenta, ve abillat amb una túnica i una capa d'abric i un barret d'ala ampla per protegir-se del sol.

Per tot plegat, perquè surt gratis i perquè corren temps de preus desorbitats de la llum, com fan els devots de Bellveí li podem cantar els versos que diuen "Puig que sempre sou estat / nostre Patró llum i guia, / ajudeu-nos cada dia / Sant Jaume Apòstol Sagrat".

## ELS OCELLS “EXHIBICIONISTES” I: HIPPIES, DANDIS, TAFANERES I EMPALADORS

El cruixidell (*triguero en castellà*) és un ocell tranquil, desmanegat i força passota. A partir de març els mascles solen posar-se sobre la part més alta dels matolls i es dediquen a emetre un xerric estrident que no trigareu en identificar fàcilment. És un dels ocells que et permet apropar-te més a ell sense immutar-se i quan finalment emprèn el vol ho fa lentament, amb les potes penjant, amb una barreja entre desgana i indolència. Té un bec cònic i gran que li serveix per separar la grana de la pel·lofa, ja que s'alimenta bàsicament de cereals i llavors, tot i que en època de cria també captura insectes.

Podríem dir que l'abellerol (*abejaruco en castellà*) és l'antítesi del cruixidell. Si el segon té uns colors terra força discrets, el primer exhibeix una combinació de colors blau, groc, verd i castany vermellós més propi d'una au dels tròpics que no pas de les nostres contrades. El seu bec és llarg i prim, i l'utilitza tant per caçar abelles i vespes, la seva principal font d'alimentació, com per excavar els nius en els talussos de terra. Tant l'abellerol com l'oreneta i el capsigrany passen l'hivern a l'Àfrica, arriben a la Segarra entre meitats de març i principis d'abril, i tornen a marxar a principi de la tardor.



L'oreneta vulgar es caracteritza per la seva llarga cua amb forma de forquilla, i la gola de color vermellós. El seu vol, igual que el de l'abellerol, és molt elegant i ràpid i fa goig de contemplar. Té el bec curt i pla i una boca molt ampla amb la qual caça insectes al vol. És típic veure-les a sobre dels cables de la llum en parelles dialogant en un mena de xerrameca musical accelerada, com si tinguessin presa en posar-se al dia de totes les xafarderies del barri.

Segurament el capsigrany (*alcaudón*) és l'ocell menys conegut dels quatre i tanmateix és molt fàcil de veure i reconèixer. Té el cos blanc i la part superior del cap de color castany. Es col·loca a sobre de les branques més altes o els fils elèctrics a l'aguait d'insectes grossos, com llagostes, que captura vives i empala en les espines d'arbusts per esbocinar-les

després amb més tranquil·litat o per guardar-les per a una menja posterior. Per aquest motiu als ocells de la seva família també se'ls coneix popularment com els escorxadors o els botxins.

I això és tot per aquest trimestre. Si teniu qualsevol dubte o comentari, em podeu escriure a: [lanaturalistaamateur@gmail.com](mailto:lanaturalistaamateur@gmail.com).



**PROS INSTAL·LACIONS S.C.P.**  
serveis i manteniments

**C. Les Serres, 25 25210 GUISSONA**  
**Telèfon: 609 76 72 15**

## → NOTICIARI BREU

### No volem guerres!

A finals de març van arribar a Torrefeta i Florejacs les primeres persones vingudes d'Ucraïna, fugint d'un conflicte bèl·lic. Fruit de la col·laboració amb Guissona i la Segarra, els municipis veïns van oferir vivendes per les famílies que fugien de la guerra entre Rússia i Ucraïna. En un primer moment, des de TiF es va enviar material i menjar a través del comboi organitzat per l'ajuntament de Guissona. Cal recordar que Guissona acull la comunitat ucraïnesa més gran de Catalunya, i tant la ciutadania de la vila com dels municipis propers s'han bolcat en oferir ajuda, tan de forma local com amb enviament de diners, menjar i roba. Donem la més cordial benvinguda a les famílies que arriben als nostres pobles. Desitgem que acabi un conflicte que mai hauria d'haver començat. NO A LA GUERRA, ni aquesta ni cap!



### “Conèixer el cost humà de la Guerra Civil era un deure”

Sota aquest títol el diari El Punt Avui en la seua edició del 10 de febrer de 2022 va publicar un article del sedonenc Jordi Oliva Llorens, deixeble de Josep Benet, qui any rere any segueix fent recerca en l'àmbit de la memòria històrica de la Guerra Civil.

En Jordi és un puntal en les accions del Memorial Democràtic i durant anys ha estat fent recerca científica als arxius de la Universitat de Salamanca. Ara també ho està fent a Perpinyà, recuperant el fil de persones que han estat desaparegudes durant molts anys i permetent que les seues famílies puguin tancar un dolorós capítol de la història. La seva tasca, de més de 40 anys, és de formigueta, convertint-se en un dels grans historiadors catalans experts en la matèria. Us recomanem lectura de l'entrevista que li

van fer aprofitant que ha estat el centenari del naixement de Josep Benet, al qual s'hi referencia habitualment. L'enllaç a l'article és <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/2097014-coneixer-el-cost-huma-de-la-guerra-civil-era-un-deure.html?ItemId=2788>

Nosaltres, a més, comptem amb ell com a col·laborador de La Veu de Torrefeta i Florejacs des del número 1 i fins a l'actualitat. Moltes gràcies per seguir essent part essencial de la nostra revista municipal, Jordi!



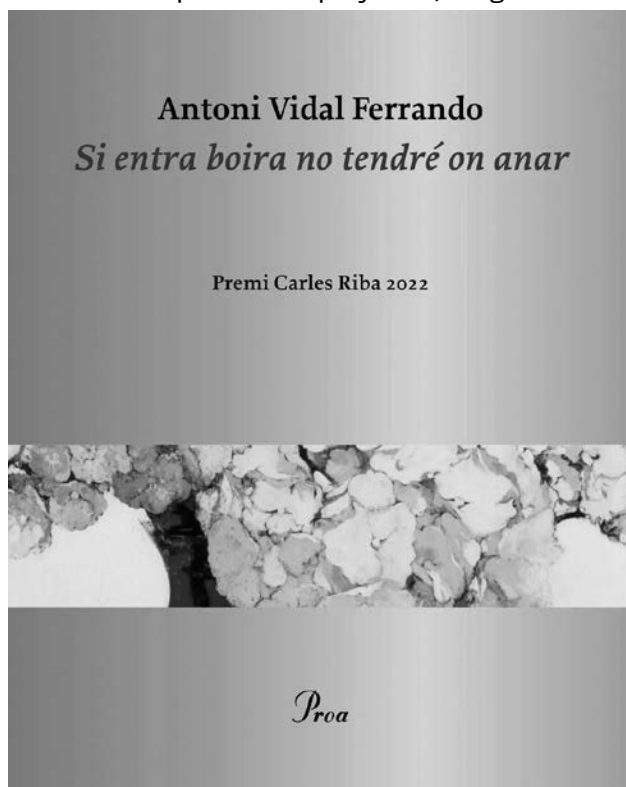
### Magí Puig Mayoral il·lustra la coberta del premi de poesia Carles Riba

L'edició 2022 del Premi Carles Riba ha premiat Antoni Vidal Ferrando per l'obra “Si entra boira no tindrè on anar”. De l'editorial Proa, la publicació està il·lustrada amb una pintura del palouenc Magí Puig Mayoral: és un deliciós fragment de la seua pintura “Hortènsia blanc”.

*Si entra boira no tindrè on anar* és un diàleg entre passat, present i futur construït a partir de tot allò que ha anat en contra dels ideals, dels somnis i dels amors de la vida de l'autor. També és l'expressió de la seva fidelitat a aquests somnis, ideals i amors. Cada poema és la conseqüència de deixar fluir les músiques i els gemecs de l'esperit. El títol vol expressar el sentiment d'indefensió nascut del fet d'haver anat envellint sense haver vist que es complissin les il·lusions de viure en un món millor i en una terra menys desnaturalitzada i més lliure (informació extreta

del web d'Edicions 62).

Enhorabona per la teva projecció, Magí!



### **El Consell Comarcal augmentarà les freqüències de recollida i posarà més iglús a la comarca per a la millora de la recollida selectiva de les escombraries**

El Consell Comarcal va projectar una sessió extraordinària del Consell d'alcaldes i alcaldesses de la Segarra per a realitzar un debat sobre el sistema de recollida d'escombraries a la comarca. Aquests darrers mesos es va donar per finalitzada la prova pilot a Tarroja del compostatge comunitari. Els resultats de la prova es van presentar als alcaldes i alcaldesses per valorar

la viabilitat d'aquest sistema, ja que ara seria el moment de fer-ho extensible a més municipis.

El Consell Comarcal va posar a debat l'actual model perquè té un cost molt elevat i inassolible des de l'ens.

El President, Francesc Lluch, va explicar que en un principi s'augmentaran les freqüències dels camions per tal d'evitar aquests iglús que sovint estan plens i, a la vegada, se n'hi posaran més tot revisant poble per poble la seva ubicació.

El President també va destacar que es contractaran plans d'ocupació que s'ubicaran a les deixalleries en horari de brigada i caps de setmana per la sensibilització de la recollida. A més a més, es continuaran fent campanyes de sensibilització i informació per a la correcta recollida. *Font: Consell Comarcal de la Segarra*

### **Nou rècord del Club de Bitlles Palou**

El club de bitlles Palou va batre el rècord de punts de bitlles de Lleida en un partit des que es juga amb 5 jugadors. Cap dels 33 equips havia assolit els 405 punts. Enhorabona, equip!



C. Josep Escaler, 7  
25790 OLIANA  
Tel: 973470138  
Fax: 973470633



**IBALTA I FILLS, SA**

[www.ribaltaifills.com](http://www.ribaltaifills.com)  
[administracio@ribaltaifills.com](mailto:administracio@ribaltaifills.com)

## → ENTREVISTA

La **Júlia Secanell Ticó** és la nostra veïna més internacional en aquests moments. La Júlia és del Llor, i des de fa un temps està estudiant i competint als Estats Units. La seva és una aposta per l'esport i, aprofitant que ha estat 8 de març, Dia Internacional de les Dones, hem volgut donar-li visibilitat des de les pàgines del nostre butlletí municipal.



**Júlia, des de quan ets aficionada a la natació?**

Des de ben petita la meva mare em va apuntar a cursets de natació, des de llavors no he parat de nedar.

**Quina carrera estàs cursant a Amèrica?**

Estic cursant "Communication and Media Studies" que és com Comunicació audiovisual, i m'especialitzaré en periodisme.

**Quant temps fa que ets als US?**

Vaig venir a l'agost de l'any 2021, ja fa gairebé nou mesos.

**Com compagines estudis amb la competició?**

És molt fàcil compaginar els estudis amb l'esport aquí. Donen molta importància als esportistes i pots adaptar els teus horaris a la perfecció per poder-ho fer tot amb temps. Quan hem de marxar uns dies a competir, ens hem de saltar classes i els professors sempre s'adapten si tenim un examen o hem d'entregar treballs.

**T'agrada viure a Kentucky?**

M'agrada molt la tranquil·litat de viure aquí perquè no és un lloc molt gran i ho tinc tot a prop a l'hora d'entrenar, estudiar, i sortir amb els amics. Però m'agradaria més viure en una gran ciutat, ja que aquí necessites desplaçar-te en cotxe sempre que vulguis sortir del campus.

**Trobes a faltar la família? Com t'hi relaciones?**

Si, son bastants mesos i sempre trobes a faltar els dinars o passar temps junts o simplement estar a casa. Normalment intento fer videotrucades cada setmana, encara que costa coincidir pels horaris ja que son set hores de diferència.

**Què trobes a faltar de la vida a Catalunya?**

Moltes coses. El menjar, la gent, l'ambient, la vida social. Aquí els horaris son completament diferents. Al principi em va costar adaptar-me perquè sopem a les cinc de la tarda i dinem a les 11 o 12 del matí. Quan t'habitues als horaris i els costums d'aquí és tot més fàcil, encara que trobo a faltar la vida a Catalunya.

**T'ha estat fàcil fer amistats?**

La veritat és que si, aquí tota la gent és molt amable i des del primer moment em van ajudar molt i em vaig adaptar molt bé. Tenim un grup molt maco i he conegut gent de tot el món que mai m'hauria

imaginat. És molt interessant perquè he après moltes cultures i coses molt diferents d'altres països que no sabia.

### **Tens temps lliure? En cas afirmatiu, en què l'utilitzes?**

Entre setmana quan tinc temps lliure després de classes i entrenar, vaig a la biblioteca a fer els deures o estudiar i normalment vaig a dormir aviat perquè entrenem a les sis del matí. Els caps de setmana sempre trobem coses a fer, normalment ens ajuntem molts internacionals de la universitat i anem a algun lloc o fem plans junts.

### **Et sents feliç?**

La veritat és que sí, aquí puc fer tot el que m'agrada sense anar atabalada i portant una vida molt tranquil·la. He viscut molt bones experiències, he viatjat, i he conegut molta gent. Aquest primer curs m'ha ensenyat moltes coses i he après a valorar-ne moltes altres.

### **Fins on t'agradaria arribar en natació?**

M'agradaria seguir anant als campionats importants que he anat aquest any, i seguir passant-ho bé entrenant i competint durant aquests quatre anys. No tinc pensat seguir nedant quan acabi la Universitat.

### **Què t'agradaria dir al jovent de Torrefeta i Florejacs?**

Que si alguna vegada tenen l'oportunitat de viatjar o estudiar a fora, que no s'ho pensin. És una decisió difícil i que jo no en vaig estar gens segura fins a l'últim moment. Ara que soc aquí, no ho canviaria per a res i ho tornaria a fer. És una oportunitat única que t'ajuda a créixer com a persona i aprens moltíssimes coses, sobretot l'idioma.

Li agraïm a la Júlia que ens hagi dedicat una estona. El 8 de març sempre és una bona excusa per parlar de les dones. I com que encara ens manquen referents femenins (tan en l'esport com en la resta de disciplines) hem volgut projectar a una nedadora jove de Torrefeta i Florejacs que està competint en una universitat americana. Et desitgem molta sort i molts encerts. I per damunt de tot, que gaudeixis d'aquesta experiència.



## → METEOROLOGIA *cesc puig i maria mayoral (palou)*

A partir d'ara les dades que es publiquen a la revista deixaran de ser els registres que teníem de Palou i passaran a ser la mitjana de les estacions automàtiques particulars del municipi i rodalies (Granollers, La Morana, Guissona, Palouet, Hostafrancs,...)

### PRIMER TRIMESTRE 2022

#### PLUVIOMETRIA

gener	0 litres/m <sup>2</sup> (27 l/m <sup>2</sup> )
febrer	5 litres/m <sup>2</sup> (17 l/m <sup>2</sup> )
març	60 litres/m <sup>2</sup> (29 l/m <sup>2</sup> )
Comparació TOTAL 1r trimestre 2022	65 litres/m <sup>2</sup> (74 l/m <sup>2</sup> )
TOTAL 1r trimestre 2021	74 litres/m <sup>2</sup>

#### TEMPERATURES

GENER	
màxima	14° dia 2
mínima	-3° dia 21
mitjana de màximes	10,1° (8,7°)
mitjana de mínimes	1,5° (1,2°)
MITJANA DEL MES	5,8° (4,9°)

FEBRER	
màxima	21° dia 18
mínima	-1° dia 10
mitjana de màximes	14,2° (11,7°)
mitjana de mínimes	2,6° (2,1°)
MITJANA DEL MES	8,4° (6,9°)

MARÇ	
màxima	20° dia 28
mínima	1° dies 1 i 9
mitjana de màximes	14,3° (15,9°)
mitjana de mínimes	6,0° (4,8°)
MITJANA DEL MES	10,2° (10,3°)

*Entre parèntesi els valors climàtics normals al municipi*

Un hivern molt sec feia témer el pitjor per la collita, entre desembre i febrer només han caigut 6 litres/m<sup>2</sup>. Però les pluges de març sembla que van arribar just a temps de salvar-la. I ja s'havia salvat una vegada amb l'esperada pluja que va caure al novembre.



# Isaac Soterias

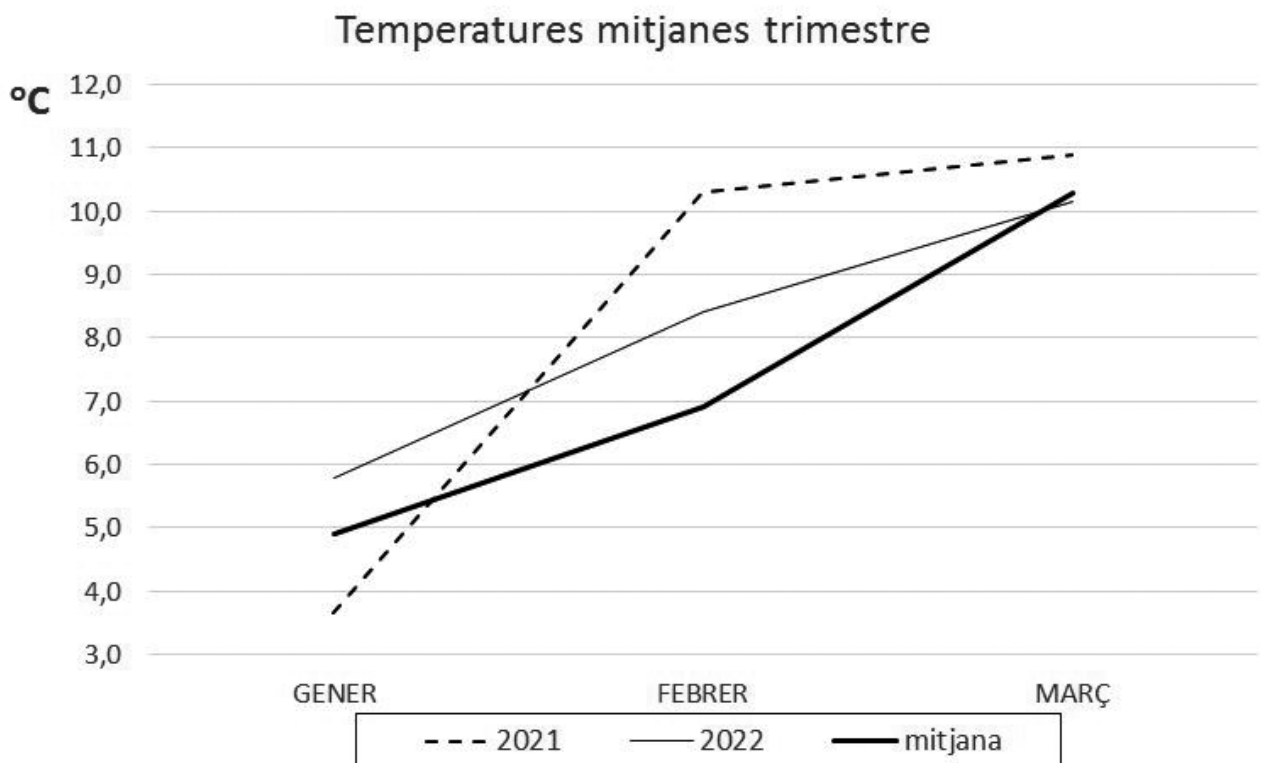
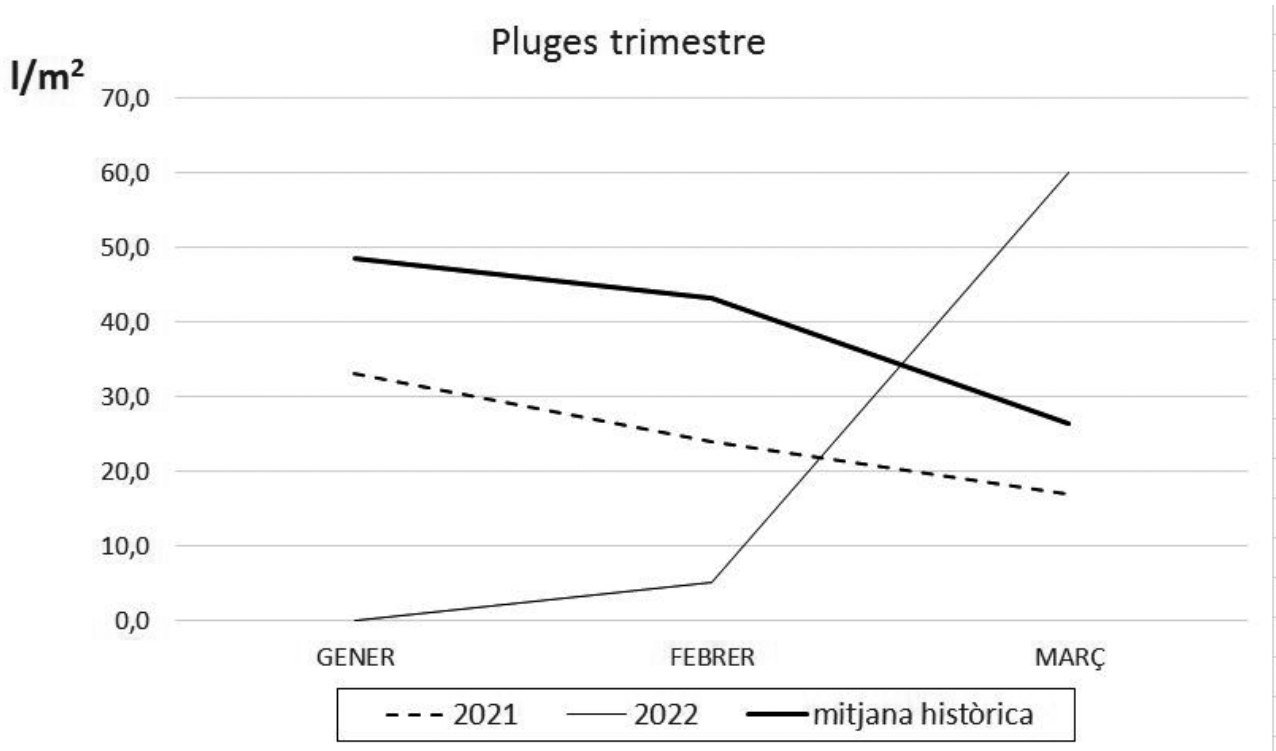
INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA  
I MANTENIMENT

---

c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà  
T. 625 53 17 43  
E-mail: isaacsoteriaslampista@hotmail.es  
f Lampisteria Isaac Soterias



En quant a temperatures, hem tingut un gener i un febrer menys freds del que estem acostumats i amb poques gelades importants. En canvi el març ens ha donat unes temperatures semblants a les normals.



## → INFORMACIÓ

### OFICINA COMARCAL D'INFORMACIÓ AL CONSUMIDOR - OCIC

L'Oficina de Consum a la Segarra (OCIC) ha atès més de 100 peticions durant el darrer any, 2021.

D'aquestes destaquen 36 consultes resoltes, 3 queixes rebudes i resoltes, 53 reclamacions rebudes i gestionades, i finalment 12 mediacions

OCIC valora que moltes de les consultes, ateses telefònicament, són de persones que s'adrecen a Consum directament i no saben que han d'esperar un mes a què l'empresa els contesti la seva reclamació prèvia per tal de poder iniciar el procés de mediació si no els han contestat o la resposta no és la satisfactòria.

L'Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor (OCIC) del Consell Comarcal de la Segarra, és un organisme d'àmbit comarcal on pot venir a informar-se sobre els seus drets i deures com a consumidor. És un servei d'atenció directa i gratuïta a través del qual tota la ciutadania de la comarca i empreses poden sol·licitar informació i assessorament en temes de consum.

Recordem que els serveis que l'OCIC ofereix són:

- Informació a les persones consumidores sobre els seus drets i la forma d'exercir-los.
- Recepció i tramitació de les queixes, denúncies i consultes de les persones consumidores residents a la Segarra, tramitació de les reclamacions presentades pels consumidors portant a terme les mediacions entre l'empresa i el/la consumidor/a.
- En el cas que no sigui possible arribar a un acord a través de la mediació i s'opti per l'arbitratge de consum, gestionar les reclamacions portant a terme tots els tràmits per a la seva resolució.
- També des de l'Oficina del Consum al Consell Comarcal es facilita informació sobre temes de consum a tots els ajuntaments de la comarca.

Per a l'atenció de l'Oficina cal demanar cita prèvia al Consell, 973 531 300. L'horari d'atencions és els dimarts, dijous i divendres de les 8 fins a les 15 h.



## Oficina Comarcal d'Informació al Consumidor - OCIC

## → RACÓ POÈTIC *glòria judal (florejacs)*

### ANÒNIM

Ser un gra de sorra  
en l'arenal de la vida  
bé és prou: un més un, platja, desert, duna...  
És el qui contempla la vasta nit  
i es fa daurat amb la llum del dia.  
És qui la pluja no ofega  
i espera, pacient, que l'eixugui la mà del vent.  
Qui es fa morter, paret i casa.  
És el qui veu fondre's la llum  
des del pinacle més alt  
i té tota la ciutat als seus peus, cansada.  
I diuen que un gra de sorra no és res,  
com aquell home sol entre la correntia atrafegada.  
Però, essent u, és part, és molt, és tot.  
Que el gra de sorra no esdevingui muralla,  
ni mortalla, ni presó.  
Anònim. Pensa'l.  
S'assembla a tu. És casa.

### LA POLS DEL CAMÍ

Avui, la Lluna és en quart creixent  
i el vent del nord té veu  
quan violenta les fulles del saüquer  
i les acàcies veïnes.  
Anuncia la pluja.  
Els núvol, espessos, han tramuntat  
les serres llunyanes.  
Aigua, aigua, per a la terra eixuta!  
Els camins, llargues setmanes fressats  
pel tragí de la sega  
i la posta a punt del sòl terrós  
per a la propera sembra,

han estat convertits  
en senders ingrats de transitar:  
pols sobre pols.  
La pols, és la set de la terra,  
la pell malalta del camí,  
la seva ànima errant a mercè de la ventada.  
El bufarut hi juga  
i, ella, com núvol de canyella,  
enllà d'enllà, ballant, es perd.

### ESGLESIOLA DE SANT MARTÍ (Baronia de Rialb)

Petita esglésiola de la Baronia,  
amb mig costellam obert al cel,  
altre temps fores recer de pregàries  
obrint la teva porta als fidels de Déu.  
On són les veus humanes dels esperits humils,  
on són els salms i els evangelis,  
els cants i els pelegrins?  
Entre boixos i roures, al turonet plantada,  
veus córrer dins la llera blanca l'aigua transparent;  
els romanins t'aromen els jorns de solellada,  
la nit i les estrelles et plauen per mantell;  
les daurades parmèlies et broden la teulada  
i tens per música boscana les flautes dels ocells.  
Quina companyia més bella el silenci,  
quina companyia la pluja i el rou,  
l'escampall de flors, la menuda fauna  
i les animetes que ronden l'entorn.  
Percebo un alè sant encara als carreus que mig  
et sustenten  
i calcen els peus arrelats al món.  
Església menuda, preuat record.



## CONSTRUCCIONS I REFORMES

# J.R. SANCHEZ

Raval Sant Pere, 6 25210 GUISSONA

Tels. 973 55 04 41

676 58 74 16

609 07 49 72

[jrsanchezcons@gmail.com](mailto:jrsanchezcons@gmail.com)

## → ELS NOSTRES ESPORTS

### TRIAL 2021 *(informa Francesc Recio)*

El sedonenc Francesc Recio, durant el 2021, a part de fer curses com sempre, també es va dedicar a entrenar a trialers/res més joves, com la Berta Abellan, que va assolir un primer lloc al campionat d'Espanya i un tercer lloc al mundial de fèmines.



També va participar als "Dos dies de Trial de Camprodon" que es varen celebrar els dies 14 i 15 de maig 2021, on hi varen participar molts pilots. Entre ells destaquem el set vegades campió del món Dougie Lampking i Alexz Zwigg, campió d'Europa (ambdós anglesos). En Recio, després d'una cursa molt disputada, va assolir el primer lloc. En la primera jornada la classificació final va ser:

1r classificat	Dougie Lampking	1 punt de penalització
2n classificat	Francesc Recio	2 punts de penalització
3r classificat	Alexz Zwigg	8 punts de penalització

CAMPIONAT DE CATALUNYA		
07/03/2021	Trial de Terrades	1r Classificat
28/03/2021	Trial del Berguedà	1r Classificat
02/05/2021	Trial d'Aitona	1r Classificat
07/11/2021	Trial de Castelloli	2n Classificat
28/11/2021	Trial de Tortosa	3r Classificat
<b>Resultat final</b>	<b>CAMPIÓ DE CATALUNYA</b>	



CAMPIONAT D'ESPANYA		
18/04/2021	Arteixo (A Corunya)	3r Classificat
27/06/2021	Morcin (Asturias)	2n Classificat
24/08/2021	Pobladura de las Regueras (Lleó)	no asisteix per lesió
25/08/2021	Pobladura de las Regueras (Lleó)	no asisteix per lesió
24/10/2021	Olvan (Barcelona)	1r Classificat
14/11/2021	Aitona (Lleida)	1r Classificat
<b>Resultat final</b>	<b>5è Classificat</b>	

# Motos Villaró

## reparació i venda

Reparació i venda de tot tipus de motos, bicicletes, motoserres, motobombes, generadors, maquinaria de jardí, micro-cotxes, etc...

Obert de dilluns a divendres de 9 a 13:30 i de 15 a 20h, dissabte de 9 a 13h.



Avinguda Ponts, 10 local 2 · 25210 Guissona · Tel/Fax: 973551520 · Mòbil: 636933333

## CLUB DE BITLLES PALOU *(informa Joan-Plàcid Sala)*

La temporada 2021-2022 va avançant i ara ja som a la recta final. El Club de Bitlles Palou, una vegada més, torna a fer una temporada excepcional. Estem classificats en la segona posició del nostre grup, empatats amb el Ponts. Com que es classifiquen els dos primers per a la gran final, tot dependrà dels pròxims partits. Que es jugui bé i que hi hagi molta sort, que això és fonamental en el joc de les bitlles.

DARRERS RESULTATS			
Palou	365	Solsona	300
Palou	355	Solsona	332
Tordera	316	Palou	358
Tordera	304	Palou	355
Cabanabona	328	Palou	351
Cabanabona	347	Palou	327
Palou	350	Vergós B	341
Palou	350	Vergós B	351
Palou	376	Cervera	334
Palou	325	Cervera	321



CLASSIFICACIÓ ACTUAL	
Tàrrega	52 punts
Palou	46 punts
Ponts	46 punts
Cervera	32 punts
Cabanabona	30 punts
Vergós B	26 punts
Tordera	24 punts
Plans de Sió	24 punts
Agramunt	20 punts
Solsona	20 punts
Gàrzola	8 punts

El Palou és el segon classificat del nostre grup amb 10.443 punts i el cinquè dels 33 equips que formen els tres grups de bitlles de Lleida.

El Palou és també el segon del nostre grup amb 769 bitlles, i també el cinquè dels 33 equips que formen els tres grups de bitlles de Lleida.

En l'apartat individual ha caigut el tercer noranta d'aquesta temporada. Anteriorment l'havien aconseguit en Santi Mayoral i en Ramon Casoliva, i a Cervera fou l'Anton Guasch.



# JOSEP M. MAS i MORERA, SL

C/ dels Llacs, parcel·la D 25210 GUISSONA  
Tel. 973550087 Fax 973550081 Mòbil 659737159  
adm@jmmas.e.telefonica.net

### **FRACTURA DE MALUC. QUÈ PODEM FER PER PREVENIR-LA?**

El cap del fèmur és l'os que es trenca quan es produeix una fractura de maluc. Normalment passa per:

- Pèrdua de l'equilibri que afavoreix caigudes
- Disminució de la calcificació dels ossos que augmenta la fragilitat (osteoporosi). De vegades aquesta descalcificació és tan accentuada que l'os es pot trencar sense haver patit una caiguda prèvia.

#### **Osteoporosi**

L'osteoporosi és el resultat de la pèrdua de massa òssia, anomenada també pèrdua de la densitat mineral òssia.

Els ossos es reconstrueixen constantment durant tota la vida:

- Durant l'època de creixement, el ritme de creació d'os nou és més ràpid que el ritme de destrucció i, com a conseqüència, la massa òssia augmenta progressivament.
- Després aquest ritme s'estabilitza.
- Quan envellim, en canvi, el procés es desenvolupa a la inversa: la massa òssia es perd més ràpid del que es crea i això fa que sigui menys dens i la fragilitat de l'os porti a fractures amb mínimes contusions o bé sense contusió prèvia.

#### **Tractament de les fractures de maluc**

El tractament d'aquestes fractures sempre és quirúrgic en les persones grans, però la recuperació a vegades no és completa i pot portar seqüeles invalidants.

Per aquest motiu, es fa imprescindible fer prevenció, tant de les causes d'osteoporosi, com de les caigudes que habitualment succeeixen al domicili de les persones.

#### **Prevenció**

La millor estratègia per mantenir el bon estat dels ossos i prevenir l'osteoporosi, és l'adopció d'hàbits de vida saludables:

- Mantenir una alimentació equilibrada, rica en calci (llet, formatge, iogurts, peixets petits tipus sardines en oli, anxoves en oli, gamba, pop, caragol de mar, cloïsses, rovell d'ou, tots els fruits secs excepte l'anacard, farina de soja, galeta tipus maria, tots els llegums excepte els pèsols, pebre negre, menta, julivert, espinacs, bròquil, bledes, col llombarda) i en vitamina D (ronyons i fetge d'animals, paté de porc, peix espasa, ostres, cloïsses, pop, llenguado, perca, cigala, pipes de gira-sol, nous, espaguetis integrals, pasta a l'ou, llenties...)
- Fer activitat física diària.
- Evitar el consum de tabac i alcohol.

A més, per evitar el risc de caigudes i prevenir possibles fractures és important viure en un entorn segur, sense obstacles, ben il·luminat, endreçat, amb agafadors i baranes on facin falta, utilitzar calçat adequat, ben lligat, antilliscant, i utilitzar dispositius d'ajuda per caminar, si cal. També desplaçar-se amb prudència i adoptar postures correctes.

Recordem que combinar els exercicis de resistència, amb els de força, rotació, flexibilitat i equilibri, a part de mantenir l'osteoporosi a ratlla, ens ajudarà també a prevenir les caigudes,.

Per altra banda, després d'una fractura de maluc en una persona gran, és aconsellable fer rehabilitació i tractament de l'osteoporosi des de l'alta hospitalària, per tal d'evitar al màxim properes caigudes i la fractura del fèmur de l'altra cama que encara faria més difícil la recuperació completa de la persona.

## → RECOMANACIÓ DE LECTURA *roser nadal i freixes (la morana)*

### LA INSÓLITA PASIÓN DEL VENDEDOR DE LENCERIA



Asako Hiruta, autora de la novel·la, va néixer al Japó el 1979. Es llicencià en literatura japonesa i en finalitzar els estudis, torna a la seva ciutat i treballa en una agència de publicitat.

*La insólita pasión del vendedor de lencería* és una comèdia romàntica completament disfuncional on es veu com la roba interior et pot salvar la vida.

Satsuko té 32 anys, treballa en una agència de publicitat i no viu la vida més emocionant del món. Un dia, sortint de casa amb presses, s'adona de que va sense sostens. Entra a la primera botiga de roba interior que troba i...

Recordeu que podeu trobar el llibre a la Biblioteca de Guissona.



INSTAL·LACIONS  
JORDI ANGUERA



659 49 20 98 - jordi@jordianguera.net  
c/ Assumpta, 1 - 25211 Ratera (Lleida)

## → RACÓ DE CINE *roser nadal i freixes (la morana)*

### CARTA DE AMOR



Títol original: Love Letter. Any: 1995. Durada: 117 min. País: Japó. Gènere: Romàntica i un punt filosòfica.

Director: Shunji Iwai

Sinopsi: El promès d'Hiroko va morir fa dos anys a causa d'un accident d'alpinisme. Mentre observa la seva foto a l'anuari de l'institut, decideix escriure-li una carta. Sorprenentment, rebrà una resposta..

Premis: 3 premis de l'acadèmia japonesa. Premis Kinema Junpo, millor pel·lícula. Premi a la millor actriu i al millor actor de repartiment.

Si voleu llegir un bon article sobre la pel·lícula busqueu *La búsqueda de un tiempo perdido* del director Shunji Iwai, escrit per Orlando Betancor.

→ **BESTIOLES** jordi roca i àlvarez (torrefeta)



Les merles de la Segarra som molt més feréstegues que les dels parcs i jardins de les ciutats. Ens veureu saltironejant entre la fullaraca dels arços i les bardisses, però sobretot sentireu el meu melodiós cant molt millor que en el brogit de la ciutat

→ **PICANYOL**

QUIN D'AQUESTS OBJECTES ESTÀ UTILITZANT CADA PERSONATGE ?

1. A man leaning forward, holding his back.

2. A woman looking through binoculars.

3. A man in a suit sitting on the ground, holding his head.

4. A woman jumping or dancing.

5. A man standing with his hands raised.

6. A muscular man flexing his arms.

7. A man in a sweater holding a long object.

8. A man in a suit and apron standing.

9. A man in a cap leaning forward, holding his hands.

10. A man in a striped shirt holding a cup and drinking.



## → METEOQUIZ 9 *cesc puig (palou)*

1.- Venim d'uns mesos molt secs. Quins creus que són els mesos més secs de l'any?
a) febrer-juny
b) febrer-juliol
c) juny-juliol
d) juliol-agost
2.- En relació a d'altres indrets del món ens adonem que aquí és dels llocs on plou menys. En les ciutats següents hi plou més que aquí, però quina d'elles creus que és la que hi plou menys?
a) Rabat (Marroc)
b) Jerusalem (Israel)
c) Praga (República Txeca)
d) Madrid (Espanya)
3.- La mitjana anual de litres/m <sup>2</sup> de pluja al municipi és de 420. Quant creus que va ploure l'any passat?
a) 320
b) 420
c) 520
d) 620
4.- Aquest mes d'abril, en quina d'aquestes ciutats podem anar per tenir les mateixes temperatures que aquí?
a) Damasc (Síria)
b) Londres (Regne Unit)
c) Canberra (Austràlia)
d) Kiev (Ucraïna)
5.- A l'abril es continua allargant el dia i tenim el canvi d'estació d'hivern a primavera. Quants graus puja la temperatura mitjana entre abril i maig?
a) 2,5
b) 3,5
c) 4,5
d) 5,5



**Amb tu, de la sembra a la collita**  
**Experts en cultius alternatius**

**Mas Masco (Selvanera)**  
*josepmbesora@masmasco.cat*  
*Tel: 607 22 59 55 (Josep M)*  
*Tel: 646 92 68 89 (Èlia)*

## ➔ RECEPTES CASOLANES *teresa besora (riber)*

### MANDONGUILLES DE MONGETA I CIVADA AMB SAMFAINA


Ingredients:

- Mongeta seca cuita
- Civada
- All
- Julivert
- Ou
- Orega
- Pa ratllat
- Pebrot
- Albergínia
- Tomàquet

Preparació:

Fem bullir les mongetes i ho barregem tot. Fem les mandonguilles, primer les passem per ou i pa ratllat, les fregim i després les afegim a la samfaina.



		
<b>VM TALLER D'AUTOMOCIÓ</b> C/. Bonaigua, 18 · 25210 Guissona - Tel. i Fax 973 55 03 82 vmtallerautomocio@gmail.com		<b>VM TALLER INDUSTRIAL</b> C/. Tapioles, s/n · 25210 Guissona - Tel. 973 55 01 18 vmtallerindustrial@gmail.com
LÍNIA PRE-ITV MÀQUINA DIAGNOSI AIRE CONDICIONAT	ALINEACIÓ DIRECCIONS NETEJA VEHICLES REPROGRAMACIÓ CENTRALETES	MAQUINÀRIA AGRÍCOLA I INDUSTRIAL: CAMIONS TRACTORS CARRETES PLATAFORMES

## ➔ SOLUCIONS ALS PASSATEMPS

### Solució al MeteoQuiz

- 1- b febrer-juliol
- 2- d Madrid
- 3- a 320
- 4- c Canberra
- 5- c 4,5

Més informació:

- 1- febrer-juny (54), febrer-juliol (35), juny-juliol (54), juliol-agost (47)
- 2- Rabat (540), Jerusalem (554), Praga (470), Madrid (450)
- 4- Damasc (15), Londres (9), Canberra (13), Kiev (7)
- 5- abril (13,1) - maig (17,6)

### Solució al Picanyol

1 B, 2 G, 3 A, 4 E, 5 I, 6 D, 7 J, 8C, 9 F, 10 H

# → CULTURA

## L'ART DE MAGÍ PUIG MAYORAL A BRUSEL·LES

Del 23 al 27 de Març de 2022, el palouenc Magí Puig ha exposat a la Tour&Taxis de Brusel·les, de la mà de la Galeria Espai Cavallers de Lleida, juntament amb altres artistes d'aquesta galeria. Aquesta Fira d'Art Assequible (Affordable Art Fait Brussels) ha presentat durant 5 dies una gran varietat d'art contemporani assequible, amb milers de pintures, gravats, escultures i fotografies originals tant d'artistes joves i emergents com d'altres amb una trajectòria ben consolidada. Un total de 75 galeries locals, nacionals i internacionals han participat en la que és la 13a edició de l'Affordable Art Fair Brussels.



**LA VEU**  
DE TORREFETA I FLOREJACS

Edita: Torrefeta i Florejacs Cultural NIF G25255993  
Dipòsit legal: L377 1985  
la.veu@hotmail.com

**Directora** Laia Argelich i Esteve **Cap de redacció** Núria Magrans i Anglès **Consell de redacció** Joan-Plàcid Sala i Montalà, Raquel Escolà i Miró, Jordi Oliva i Llorens, Ester Rius i Solé, Pere Clavé Puig i Mayoral, Marina Jové i Cunyat **Disseny i maquetació** Marina Jové i Cunyat **Imprimeix** Imprinta Barnola, Guissona

LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS és una publicació trimestral a tots els membres de la comunitat de Torrefeta i Florejacs. Hi poden participar tots els que ho desitgin, dins de les normes establertes. Les col·laboracions es poden fer arribar per correu a "LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS", 25211 Torrefeta, o bé a l'Ajuntament. Del contingut dels articles signats, n'és únicament responsable el seu autor ja que exposa la seva opinió sense que hagi de compartir-la, necessàriament, la revista. LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS es reserva el dret de resumir o bé ometre escrits que puguin generar desagradables polèmiques, o que perjudiquin el normal desenvolupament de la revista.

 **Ajuntament de Torrefeta i Florejacs**

 **CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA**

 **Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència**

 **INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS**

 **Diputació de Lleida**

 **Generalitat de Catalunya Institut Català de les Dones**

 **CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

Vols que apareguin publicades les teves imatges? Etiqueta-les amb #TiFMola

nuriamaan



pepet\_88  
Torrefeta i Florejacs



pillarserentill  
Torrefeta i Florejacs



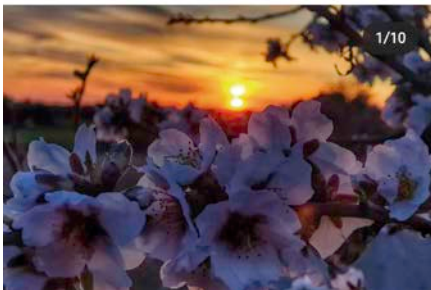
lacasadelsocells



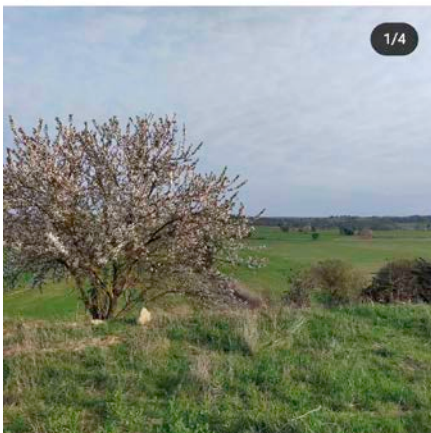
susasato  
Florejacs



miu\_burn  
La Morana



monxeoreo



mjovec



mireiamora1970

