LA VEU

DE TORREFETA I FLOREJACS

4t trimestre de 2023 Núm. 156 Any XXXVIII

imatge de raquel escolà miró

EDITORIAL

Les festes de Nadal ens uneixen familiarment i comunitària, i és l'oportunitat de parlar de forma distesa del que ens passa a la vida. Si més no, així és en la majoria dels casos. El tema comú d'enguany, però, ha estat la sequera, donat que fa molts mesos que no plou com hauria i la boira, salvadora en aquest sentit, cada cop és menys present. Per això us desitgem un feliç i regat any 2024, on totes les collites (de cereals, de cultura o d'amistats) siguin ben generoses. Confiem hagueu passat unes bones festes gaudint de totes les activitats que s'han fet a Torrefeta i Florejacs: les teniu resumides en aquest butlletí municipal. Gaudiu d'aquesta nova Veu de Torrefeta i Florejacs.

PLE A PLE

En el Ple ordinari de data 15 de setembre de 2023 es va acordar:

- Modificació del contracte de l'obra "Ampliació de l'edifici de l'Ajuntament"

- Aprovació de memòria tècnica "Millora de cunetes al vial d'accés a Torrefeta". Aprovació expedient modificació de crèdit número 2/2023

- Sol·licitud de subvenció a l'ACA per a la millora i renovació de les xarxes de subministrament d'aigua en baixa i per a la millora de la digitalització dels sistemes de gestió de l'aigua urbana

- Sol·licitud de subvenció al Departament d'Agricultura per l'actuació "Rehabilitació energètica integral de l'edifici de l'Ajuntament de Torrefeta i Florejacs" dins la línia d'ajuts per al desenvolupament d'actuacions de mitigació i adaptació al canvi climàtic

- Aprovació de certificació número 7 de l'obra "Ampliació de l'edifici de l'Ajuntament"

- Aprovació de conveni d'encàrrec de gestió de diferents serveis d'assistència informàtica amb la Diputació de Lleida

- Aprovació de contracte d'encarregat del tractament de dades per a la prestació dels serveis amb la Diputació de Lleida.

En el Ple ordinari de data 18 de desembre de 2023:

- Aprovació certificació de l'obra "Asfaltat del camí del Llor a Tarroja" i justificació de la subvenció al Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural.

- Aprovació certificació de l'obra "Asfaltat del vial d'accés al nucli de Torrefeta" i justificació de subvenció a la Diputació de Lleida

- Aprovació certificació de l'obra "Asfaltat del vial d'accés a Bellveí" i justificació de subvenció a la Diputació de Lleida

- Aprovació darrera certificació de l'obra "Ampliació edifici Ajuntament Torrefeta i Florejacs"

- Aprovació darrera certificació de l'obra "Substitució de la coberta edifici entre mitgeres a Palou"

- Aprovació certificació de l'obra "Asfaltat de diversos camins de Gra"

- Aprovació certificació de l'obra "Millora de cunetes al vial d'accés a Torrefeta"

- Sol·licitud de subvenció a l'Institut d'Estudis Ilerdencs per equipaments culturals béns mobles

- Aprovació expedient modificació de crèdit número 3/2023

GENT NOSTRA

DEFUNCIONS

- Salvador Sarri Viles, Sant Martí de la Morana, 2 d'octubre de 2023, a l'edat de 92 anys.

ÀREA DE GESTIÓ DE RESIDUS - CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

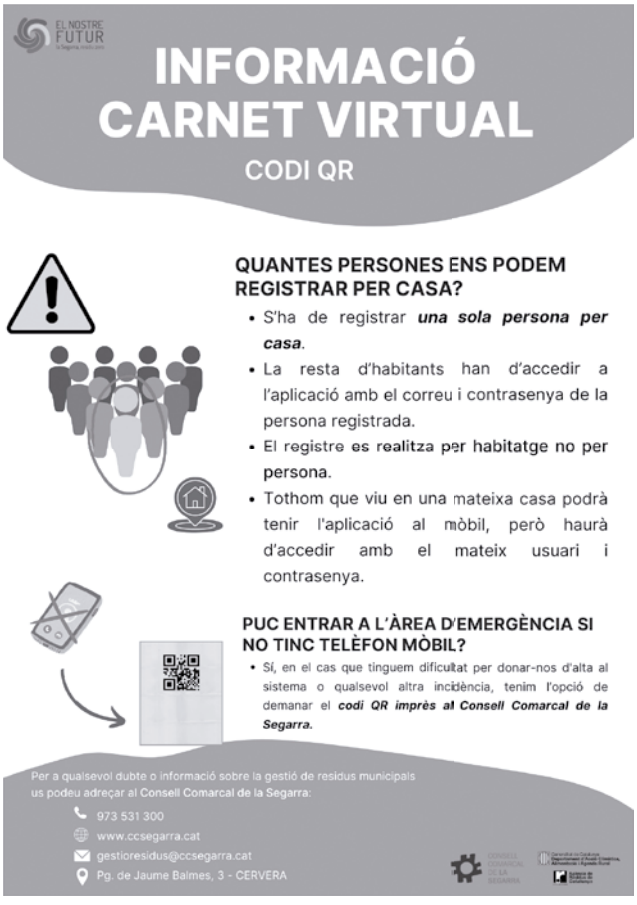
Des de l'Àrea de Gestió de Residus del Consell Comarcal de la Segarra es duen a terme diverses accions, any rere any, per millorar la recollida selectiva a la comarca.

Durant el primer trimestre del 2023, es va implantar un sistema d'accés informatitzat a les deixalleries de Cervera i de Guissona, així com a l'àrea d'emergència d'aquestes poblacions. És a dir, per accedir-hi serà necessari disposar d'una aplicació al telèfon mòbil o d'un codi QR imprès, que es pot sol·licitar al Consell Comarcal.

El sistema d'accés consisteix en disposar d'un carnet virtual amb un codi QR. Per obtenir aquest carnet ens hem de descarregar l'aplicació Komtainer Plus i identificar-nos amb les nostres dades. En el cas que tinguem dificultat per donar-nos d'alta o qualsevol altra incidència, es pot demanar un codi, imprès en paper, al Consell Comarcal. Amb aquest sistema, que és gratuït, s'agilitzarà el procés de registre de l'usuari i del material aportat.

A la deixalleria de Cervera i de Guissona hi pot accedir tot el veïnat de la comarca de la Segarra, sense límit, a excepció d'alguns residus concrets. Per a més informació podeu consultar el Reglament del servei comarcal de gestió de residus municipals a la comarca de la Segarra, al web www.ccsegarra.cat

Us recordem el servei de recollida de trastos vells o voluminosos que es realitza des del Consell Comarcal de la Segarra. És un servei de recollida domiciliària gratuït per a un màxim de cinc peces a l'any per habitatge, prèvia trucada al telèfon 973 53 13 00. També es pot utilitzar el servei de deixalleria mòbil per a trastos petits o residus especials en petites quantitats, ubicada en diferents nuclis de població del municipi de Torrefeta i Florejacs. Durant el darrer any han utilitzat la deixalleria mòbil 79 usuaris i usuàries, un 75% més que l'any anterior. Agraïm l'esforç que està realitzant el veïnat del municipi de Torrefeta i Florejacs en la separació dels residus. Entre tots seguirem treballant i avançant cap a un món més net i més sostenible.



NOTICIARI BREU

Asfaltat del camí del Llor a Tarroja

L'obra d'asfaltat del camí que uneix les localitats del Llor i Tarroja, va finalitzar a principis del mes d'octubre. El projecte i direcció d'aquesta obra va ser a càrrec de David Mateu Metons, i va ser adjudicada a l'empresa Sorigué, S.A.U. L'obra es va adjudicar per un import de 136.243,07€, i va ser subvencionada per part del Departament d'Acció climàtica, alimentació i agenda rural de la Generalitat de Catalunya per un import de 100.000€. L'obra ha suposat una millora destacable per al trànsit rodat d'aquesta zona.

Asfaltat de l'accés al nucli de Bellveí

Durant el mes de novembre s'ha dut a terme l'asfaltat del vial al nucli de Bellveí des de la carretera principal. El projecte i direcció d'aquesta obra ha estat a càrrec de David Mateu Metons. L'adjudicació de l'obra s'ha fet a l'empresa Sorigué, S.A.U., per un import de 42.320,94€, amb una subvenció per part de la Diputació de Lleida de 27.043,46€.

Asfaltat i arranjament de les cunetes de l'acccés al nucli de Torrefeta

Durant el mes de novembre s'ha realitzat l'obra de millora de l'accés al nucli de Torrefeta, amb el nou asfaltat i l'arranjament de les cunetes. El projecte l'ha fet David Mateu Metons i l'adjudicació ha estat a l'empresa Sorigué, S.A.U., per un import de 102.884,28€, amb una subvenció per part de la Diputació de Lleida de 55.000€.

Asfaltat de diversos camins a Gra

També durant el mes de novembre s'ha fet l'asfaltat de diferents camins al voltant del nucli de Gra, com son el camí del cementiri i el camí de la Fassina. David Mateu Metons ha estat l'encarregat del projecte i direcció d'obra. I aquesta s'ha adjudicat a Sorigué, S.A.U. per un import de 47.104,73€ que ha estat finançat íntegrament amb fons propis de l'Ajuntament.

Xerrada sobre el "Foc de Gra"

El dissabte 18 de novembre al matí es van fer els actes de clausura dels treballs d'arqueologia duts a terme als voltants de Gra, sobre la batalla i "El Foc de Gra", una batalla de la primera Guerra Carlina que va tenir lloc al nostre municipi. Al matí es va fer un taller a plaça de Gra, i a continuació una xerrada a l'antiga escola de Sant Martí de la Morana amb una setantena de persones. A l'inici de la xerrada, Josep Ma Castella Estruch, alcalde del municipi va donar la benvinguda i va agrair als propietaris dels terrenys que haguessin permès dur a terme els treballs d'excavació. A continuació,

Jaume Moya, va fer la primera part de la xerrada, aportant els coneixements històrics, i va explicar que els treballs de prospecció van durar tota la setmana, que es van trobar diferents elements com bales, botons, sivelles i elements de barrets dels participants a la batalla. També va explicar que s'ha fet un mapa il·lustrat que explica com va anar la batalla dels Carlins contra els Lliberals, amb uns primers 25 exemplars que ajuden a finançar el projecte. La segona part de la xerrada va ser a càrrec de Gorka Martín, l'arqueòleg encarregat de les prospeccions. Va explicar que el que s'ha fet és arqueologia de conflicte, que és la que es desenvolupa als camps de batalla, i que per a fer-la cal l'autorització de les autoritats, l'ús de detectors de metalls, recollida de dades i l'excavació. Les peces trobades es van registrant de manera individualitzada, i a continuació va mostrar les peces trobades i va mostrar uns resultats preliminars, per la imminència de la xerrada. Destacar que la Batalla de Gra fou un fet molt important a nivell de comarca, i que cal preservar històricament com a poble. Aquest és el 1r camp de batalla de la 1a guerra carlina (1833-1870) que s'excava a Catalunya. Al final de la xerrada hi va haver un refrigeri per tothom.

Concert de guitarra a Torrefeta

L'inici del cicle de concerts de Nadal a Torrefeta i Florejacs va tenir lloc a Torrefeta el passat dissabte 25 de novembre, a la nova sala d'actes de l'Ajuntament. Una setantena de persones van omplir la sala per gaudir del concert de guitarra clàssica que va oferir el Dúo Ribera-Sàbat, format per la guitarrista Maria Ribera, de Guissona, i Jordi Sàbat, de Martorell. L'acte el van presentar Josep Mª Castella Estruch, alcalde del municipi, i Laia Argelich Esteve, regidora de cultura, i organitzadora del cicle de concerts. El dúo es va centrar en oferir cançons de compositors catalans, i el públic va gaudir amb la brillant interpretació dels músics. El cicle son un total de quatre concerts de diferents estils de música, i que es faran a quatre llocs diferents del municipi, per tal d'arribar al màxim de públic, tots ells gratuïts.

PLANXISTERIA i PINTURA
JOSEP Mª MAS MORERA
JOSEP M. MAS i MORERA, SL
C/ dels Llacs, parcel·la D 25210 GUISSONA
Tel. 973550087 Fax 973550081 Mòbil 659737159
adm@jmmas.e.telefonica.net

PLE AL TALLER PER APRENDRE A FER PARET DE PEDRA DE GUISSONA

Coincidint amb la Setmana de la Pedra Seca, l'Espitllera Fòrum d'Estudis Segarrencs (EFES) i l'Associació Espai Llobregós van organitzar un taller bàsic d'aprenentatge en l'art de la construcció de paret de marge sense utilització de morter. Tècnica constructiva, aquesta, que s'ha aplicat des d'època reculadíssima arreu de la Mediterrània, i que forma part de bona part de les construccions populars que poblen el paisatge segarrenc. Enguany, la Setmana de la Pedra Seca s'ha celebrat del 24 de novembre i el 3 de desembre passats, coincidint amb l'aniversari de la declaració de la tècnica constructiva patrimoni immaterial per la UNESCO, i amb l'objectiu de mostrar, preservar i donar valor al patrimoni de la pedra en sec a partir d'un centenar llarg d'activitats arreu de Catalunya, des de caminades i rutes, a tallers i reconstruccions, passant per xerrades, jornades i exposicions.

L'organització es portà a terme amb la complicitat i col·laboració de l'empresa Excavacions i transports Marsol de Guissona, que facilità l'espai i la matèria primera. El taller, que havia penjat el cartell de complet amb només tres dies d'inscripcions, es portà a terme durant el matí del passat 25 de novembre a Guissona amb participants d'arreu de Catalunya, de l'Anoia, la Garrotxa, Barcelonès, la Noguera, Segrià, Segarra, Tarragonès i Urgell. Actuaren de formadors, Jordi Oliva i Eusebi Valera, en col·laboració amb Josep M. Santesmasses i Miquel Parramon.

El curs es plantejà en quatre blocs: introducció i contextualització, principis i conceptes bàsics per fer marge (i demostració pràctica), pràctica fent paret a doble cara amb els alumnes, lliurament de documentació i vermut final de comiat. Com a marc introductori, s'abordà la motivació del curs en clau de coneixença, conscienciació, aprenentatge i pràctica emprant pedra del país en sec per fer marge. El concepte de paret de marge, les eines bàsiques necessàries per al treball, i les preguntes prèvies que hom s'ha de fer abans de començar a construir, a més a més de presentar les diferents tipologies de marges segons l'objectiu final, la matèria primera i l'adaptació a l'orografia. La presentació d'una bibliografia de referència per conèixer els conceptes bàsics i la tècnica constructiva va cloure aquesta primera part.

En la segona s'explicaren, des de la demostració pràctica en directe, els conceptes clau i bàsics de com s'ha de construir, insistint també en les males pràctiques i els errors que no s'han de cometre, a la vegada que s'insistí en que la resistència de la paret en sec és directament proporcional a que quedi ben lligada. Així, s'abordaren el trenca-junt, la lligada interior, l'estabilitat de la pedra, l'ajustament de cares de contacte, l'ús de falques, el drenatge, la filada i el rejuntat final amb pedruscall menut.

La part pràctica amb la participació directa dels alumnes inscrits vingué tot seguit. El repte: bastir un mur de separació en línia

recta i a doble cara de 10 m de llarg, 0,5 m d'alçada i 60 cm d'ample. Per això es plantaren quatre rees i es tirà fil per ambdós costats. Els treballs de construcció es plantejaren com una manera pràctica de reforçar l'aprenentatge, des de l'intercanvi d'opinions, resolució de dubtes, correcció d'errors, i bones accions compartides en l'obratge.

El taller clogué amb el lliurament de materials del Grup de Recerca Aladrell i Amics de l'Arquitectura Popular sobre els conceptes bàsics treballats i practicats, i un vermut SIKARRA de participació, de Licorera de la Segarra, gentilesa d'EFES. *Fotos: Jordi Oliva, Xavi Sunyer i Eusebi Valera.*

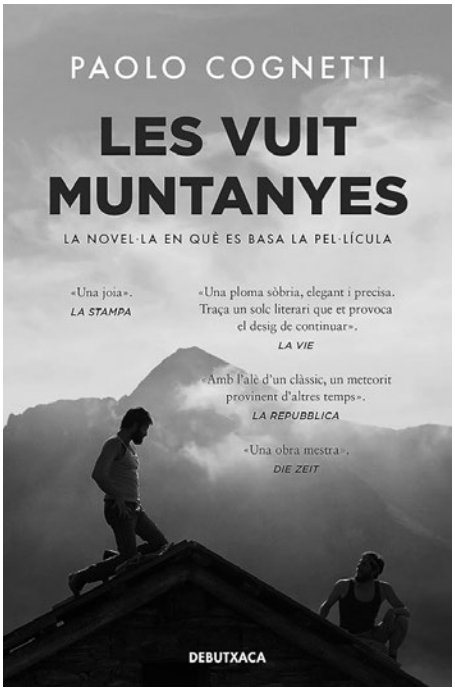
Valentí Padullés Vilà

Materials i eines per la construcció

Av. Onze de Setembre, 26 25210 Guissona
Tel. 973550117/ Fax: 973550117
valentipadulles@gmail.com

RACÓ DE CINE *roser nadal i freixes (la morana)*

LES VUIT MUNTANYES (LAS OCHO MONTAÑAS)



Direcció: Felix van Groeningen i Charlotte Vandermeersch

Gènere: Drama i aventures.

La pel·lícula descriu una amistat entre dos homes que passen la seva infància junts en un poble alpí remot i que després es reconnecten com a adults. El títol és una referència al concepte del budisme i de l'antiga cosmologia índia que el món es compon de nou muntanyes i vuit mars, concretament vuit cadenes muntanyoses circulars concèntriques separades entre si per vuit mars, amb la novena i més alta muntanya, el mont Meru, al centre. S'ha doblat i subtitulat al català.

La podeu veure a la plataforma FILMIN, en català i a Amazon Prime en castellà.

Taller de plantes remeieres a Sedó

Tots els dijous des del 19 d'octubre fins al 14 de desembre es va dur a terme a Sedó un taller de plantes remeieres, organitzat pel Consell Comarcal de la Segarra que va permetre a les persones assistents, conèixer les plantes remeieres, les seves propietats, fer una farmaciola, aprendre diferents maneres d'utilitzar-les i/o consumir-les. Al taller hi van assistir una quinzena de persones, al Centre Social de Sedó i Riber els dijous al matí. Clara Regordosa va ser l'encarregada de dur a terme el taller.

Xerrades sobre colònies felines

Durant el mes de novembre es van dur a terme 4 xerrades sobre el nou pla municipal de gestió ètica de les colònies felines al municipi. Les xerrades van ser a càrrec de Josep Ma Castella Estruch, alcalde del municipi i Susana Costa Davia, presidenta de l'associació Floregats, i regidora de l'Ajuntament. Les xerrades es van realitzar a 4 nuclis del municipi, per tal d'arribar al màxim de gent possible: a Sedó, el 16 de novembre; a Sant Martí de la Morana, el 21 de novembre; a Torrefeta, el 24 de novembre i a Selvanera, el 29 de novembre.

Concert de violins i piano a Florejacs

El diumenge 10 de desembre es va celebrar a l'església de Florejacs el segon dels concerts del cicle de Concerts de Nadal de Torrefeta i Florejacs. Aquesta vegada el concert va anar a càrrec del Trio Viladeforns, amb integrants de Bellpuig, i format per dos violins i un piano. Una trentena de persones van gaudir del concert, que va tenir una primera part amb música de Bach, del concert per a dos violins i orquestra, reduït a dos violins i teclat. Tot seguit una segona part de nadales, harmonitzades pel bellpuigenc Mossèn Jesús Capdevila, la música de les quals ens anava situant a diferents moments de l'Advent. El Cant dels Ocells, El noi de la mare, Fum, fum, fum...

construccions
RAMON RIUS
SANAÜJA (Lleida)
tel/fax 973 47 62 03
mòbil 610 98 64 54

aquests foren alguns exemples de les melodies nadalenques que hi sonaren. I per finalitzar el concert ens oferiren una peça de Vivaldi, músic que també fou un gran del Barroc. L'acte el va presentar Laia Argelich Esteve, regidora de cultura, i organitzadora del cicle de concerts.

Taller d'aperitius nadalencs

El dissabte 16 de desembre es va fer al centre social de Sedó un taller d'aperitius nadalencs, organitzat per l'Ajuntament. El taller el van dur a terme Tresa Besora i Roger Palou, i hi assistiren una vintena de persones del municipi i rodalies. La durada fou d'unes dues hores aproximadament, on es desenvoluparen els següents plats: tàrtar d'albergínia amb sardina fumada i tomàquet xerri, timbal de poma caramel·litzada amb formatge de cabra i foie, mil fulles d'espinacs amb brandada de bacallà i poma, i un *cheescake* amb maracujà, la fruita de la passió. Al final del taller tothom pogué degustar els diferents plats i compartir opinions.

Finestres de Torrefeta i Florejacs, el motiu del calendari 2024

El nou calendari de Torrefeta i Florejacs, que enguany arriba al seu 19è volum, té com a motiu les finestres del municipi. La portada és del nucli del Far, i la contraportada és de Sedó. La benvinguda és a càrrec de l'alcalde, Josep Maria Castella Estruch, la regidora Tresa Besora Freixes, i el regidor Roger Garrabou Puig. Les imatges mostren diversos racons de Torrefeta i Florejacs, amb la voluntat que qui ho vulgui pugui descobrir-les *in situ*. Les fotografies d'aquest 2024 son de Núria Magrans Anglés, Marina Jové Cunyat, Biel Mora Jové i Alfons Ribera Montbrió. L'edició ha estat novament obra de Marina Jové. L'ajuntament ha fet una impressió de 500 unitats que es repartiran a totes les cases del municipi.

SANT LLORENÇ, MÀRTIR PRODIGIÓS I DIACA BRASEJAT

El límit entre els termes de Vilanova de l'Aguda i Torrefeta i Florejacs o, el que seria el mateix, entre la Segarra i la Noguera, està marcat per la serra de Llorenç. Aquesta pren el nom d'un mas (o, tal vegada, és el mas qui en pren el nom?) dit "de Llorenç", a l'era del qual hi ha les restes d'una capella medieval ignominiosament transformada en cobert per les màquines del camp. No estem convençuts del patronatge d'aquesta capella, però ens serveix d'excusa per parlar d'un sant de molta prèdica per aquests verals: Sant Llorenç Màrtir.

La biografia, narrada a cavall entre la tradició i la història, en situa el naixement a Osca, al primer terç del segle III, en el sí d'una família de pagesos acomodats, però devotament cristians i filantrops. Els progenitors, Orenci i Paciència, vivien austerament i destinaven bona part de la fortuna a la beneficència dels més necessitats. Quan el nostre protagonista era molt jove, acolliren la visita del papa Sixt II, qui -de periple per la Tarraconense- va conviure uns dies amb ells i, de retorn cap a Roma, s'endugué al jove Llorenç perquè fes carrera eclesiàstica ("quedà del Sant Pare el cor / prendat noblement de vos", canten els goigs). Des d'aleshores, i fins la seva mort, la seva mare sortiria cada dia al camí de llevant d'Osca esperant un retorn del fill que mai es donaria: així guanyà fama de santa: "Santa Paciència!" s'exclamaven els paisans cada cop que la veien anar i tornar.

A la Ciutat Eterna, Llorenç es va convertir en un dels set diaques de la regió romana, encarregat d'administrar-ne els diners i els arxius i tenir cura dels pobres. Diuen que el Papa li tenia tanta confiança que, en proclamar-se l'edicte de l'emperador Valerià ordenant la persecució dels cristians, va lliurar-li un seguit de valuosíssimes relíquies perquè les posés fora de perill, entre les que hi havia el Sant Grial. Ell, al seu torn, les va donar a un compatriota, anomenat Preceli, que marxà a Osca per trobar-se amb familiars de Llorenç i amagar-les. D'aquesta manera van quedar dipositades a la població fins que, durant la invasió musulmana del segle VIII, foren traslladades als Pirineus, després de romandre una temporada a Sant Joan de la Penya.

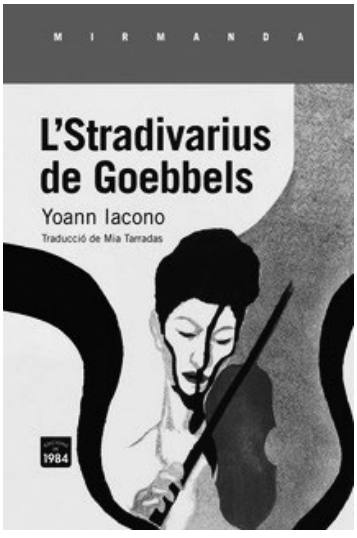
Com era de témer, el nostre protagonista va ser una de les moltes víctimes d'aquella persecució de cristians, que costà la mort a molt sacerdots i bisbes, fins i tot a Sixt, papa i protector de Llorenç, crucificat el 6 de gener. Diu la tradició que, de camí al calvari, Sixt i Llorenç es retrobaren i, en demanar-li el diaca on anava sense el seu fidel servidor, aquell li anuncià que no frisés perquè en tres dies el seguiria. No errà el Pontífex: el 10 de gener, a Roma, Llorenç fou cremat viu sobre una graella (*"en les gralles col·locat / Vostre cos tan ignoscent / admira tota la gent / Vostra gran serenitat"*).

Diu la llegenda que, quan el botxí s'apropà per veure si encara respirava, el màrtir li etzibà: «*Assum est, inqüit, versa et manduca*» ("Rostit està, sembla, gira'l i menja-te'l")...i sembla que aquell li seguí l'acudit: "*-Gireu-me -Vos li dieu- / i ell a fer-ho encara gosa; / cada llaga era una rosa / Vos només veieu la Creu*" (li canten a Sant Feliu de Llobregat).

En conseqüència, Llorenç és un dels Sants més versàtils de la cristiandat: patró d'arxivers i bibliotecaris, per la seva dedicació, del foc i dels oficis que hi estan vinculats, pel seu martiri, i, en alguns llocs, dels cuiners, per raons òbvies d'humor negre. Pels nostres verals té una capelleta dedicada a Ratera, acompanya a Sant Magí a l'altar a Santa Maria de Cervera i és patró de Montgai, Sant Llorenç de Morunys i Argençola. Sigui com sigui, per tot plegat, ara que ve temps d'estar-se a la vora del foc, quan atiem les brases podem recitar els versets que en honor seu canten: "*Puix lo suplici horrorós / del foch vos ha coronat: / Sant Llorens martyr gloriós / siau lo nostre advocat*".

RECOMANACIÓ DE LECTURA *roser nadal i freixes (la morana)*

L'STRADIVARIUS DE GOEBBELS



Autor: Yoann Iacono. Traducció de Mia Tarrades

El 22 de febrer de 1943, la virtuosa del violí Nejiko Suwa rep de mans de Joseph Goebbels un Stradivarius a l'ambaixada japonesa a Berlín, en una cerimònia que segella l'aliança entre el Reich i l'imperi del Japó. Darrere d'aquesta operació d'alta diplomàcia hi ha el sinistre Herbert Gerigk, antisemita furibund al capdavant del Sonderstab Musik, que s'encarrega de perseguir els músics jueus, fer-los detenir i confiscar-ne els instruments. Gerigk ha aconseguit convèncer Goebbels que la música és l'art germànic per excel·lència i que ha de ser al cor de la propaganda nazi. La jove Nejiko en serà una baula més, malgrat no entendre les tensions que agiten Europa.

L'Stradivarius de Goebbels ho és tot alhora: novel·la històrica, d'intriga i de formació. Iacono reflexiona sobre els turbulents lligams entre l'art i el poder: un artista només està compromès amb el seu art? Es pot abstreure de la història? Com aconseguir que els règims dictatorials no se n'apropiïn?

Yoann Iacono (Bordeus, 1980), alt funcionari i assessor polític, ha escrit aquesta primera novel·la, basada en fets reals, després d'anys d'investigació recorrent els arxius de França, els Estats Units, Alemanya i el Japó. Amb un finíssim rigor històric, l'autor ens permet de reviure amb els seus protagonistes aquest segment de l'agitada història del segle XX que va des de la Segona Guerra Mundial i la guerra freda fins a l'actualitat.

El trobareu a la Biblioteca de Guissona.

Sopar de Nadal a Palou

La nit del 24 de desembre es va celebrar a Palou el tradicional sopar de Nadal. Com cada any els assistents van poder gaudir junts de l'àpat i van fer cagar el tió. Tot seguit, com no podia faltar, van jugar al bingo, que va deixar els premis molt repartits.

Concert de la coral a Bellveí

El dissabte 23 de desembre a les sis de la tarda, es va fer el tercer dels concerts del cicle de Nadal de Torrefeta i Florejacs. El concert va ser a l'església de Sant Jaume de Bellveí, i fou a càrrec de la coral Doll de Veus de Guissona, formada per una trentena de cantaires de Guissona i rodalies, alguns/nes també del nostre municipi. Una quarantena de persones assistiren al concert. Al finalitzar l'acte, l'associació de veïns i veïnes de Bellveí va oferir una torronada als cantaires i al públic assistent. L'acte fou presentat per Josep Maria Castella Estruch, alcalde del municipi i pedani de la població.

Torronada a Bellveí

El divendres 29 de desembre al vespre, una trentena de veïns i veïnes de Bellveí es reuniren al local social del poble per gaudir de la tradicional torronada popular que des de fa anys celebren en aquestes dates, per retrobar-se i compartir una estona plegats tot menjant neules i torrons.

El Consell Comarcal de la Segarra impulsa el joc de l'Oca de la Igualtat, una eina socioeducativa per gaudir en família

Amb l'objectiu de treballar les discriminacions sexistes, tractar les diversitats i promoure l'acceptació dels altres, el joc 'L'Oca de la Igualtat' es converteix en una eina ludicoeducativa

per a tota la família. Amb una perspectiva interseccional, el joc posa de manifest diferents actituds per reconstruir l'imaginari col·lectiu cap a una igualtat real. En total es distribuiran 1200 unitats d'aquest joc als diferents municipis de la comarca durant els diferents actes festius que s'hi celebren.

'L'Oca de la Igualtat' és un joc tradicional i inclusiu elaborat des de l'Oficina d'Igualtat del Consell Comarcal de la Segarra. A través d'aquesta campanya, es pretén conscienciar sobre la importància de crear un entorn nadalenc més igualitari, allunyat d'estereotips de gènere i altres discriminacions. Igualment, la campanya posa el focus especialment en la discriminació sexista que suposen algunes joguines i que esdevé una eina per tractar la diversitat i l'acceptació dels altres.

El joc ofereix una oportunitat única per abordar temes rellevants amb els infants i adults, com ara la llibertat de triar els seus interessos independentment del gènere assignat, la importància de compartir espais de joc i reconèixer les emocions sense restriccions de gènere, així com promoure el respecte a la diversitat. Així, 'L'Oca de la Igualtat' no només és un joc, sinó una eina per construir una societat més justa i igualitària.

L'oficina Jove de la Segarra informa:

Si ets titular del Carnet Jove de la Generalitat de Catalunya, pots accedir al Pack Jove 2024 descarregant-te l'APP "Carnet Jove Cat", així, duràs sempre els vals a sobre i els podràs utilitzar en qualsevol moment.

Si ho prefereixes, també pots registrar-te amb el teu PC i pots aconseguir els vals en PDF (et caldrà tenir instal·lat l'Adobe Reader), rebràs un correu electrònic amb l'enllaç per descarregar-los, o bé, també tens l'opció de guardar, imprimir o recuperar-los des de l'historial del teu Perfil.

Al Pack Jove 2024 trobaràs 147 vals de descompte d'un sol ús. En total hi ha 64 vals 2x1, 33 vals del 50% de descompte, 10 vals de gratuïtat, 10 de tarifes especials i 30 tarifes reduïdes.

Descarrega't l'APP i registra't ara mateix per tenir tots els teus vals a punt, tant al teu mòbil com al web!

Per a més informació pots consultar la web carnetjove.cat, https://www.instagram.com/oficinajovesegarra/, o bé a l'Oficina Jove de la Segarra 662380694, de dilluns a divendres de 9h a 14h o bé a l'enllaç http://segarrajove.ddl.net/

TRANSPORTS I EXCAVACIONS
www.marsol.cat
MARSOL s.a.
T. 973 55 00 97 M. 696 95 29 06 Guissona

FUNCIONAMENT ACCÉS A LA DEIXALLERIA

1 Descarregueu-vos l'APP: Komtainer Plus

2 Registreu-vos al sistema omplint les dades personals.

3 Identifiqueu-vos amb l'APP de Komtainer en el moment de fer una aportació a la deixalleria.

En el cas que alguna persona tingui dificultat per donar-se d'alta al sistema o qualsevol altra incidència podrà passar pel Consell Comarcal a demanar un codi QR imprès.

QUÈ PODEM PORTAR A LA DEIXALLERIA...

Quantitats màximes permeses

Tipus de residu	Quantitats amb entrada gratuïta per usuari/mes	Tarifa a pagar per excés
Aerosols, extintors, gasos en envasos a pressió.	5 unitats	Segons ordenança fiscal
Altres residus especials en petita quantitat (dissolvents, reactius de laboratori)	5 litres	Segons ordenança fiscal
Aparells amb CFC, HCFC, HC - frigorífics	2 unitats	No s'admet
Filtres d'oli	2 unitats	Segons ordenança fiscal
Fracció vegetal	2 m3 (furgoneta petita)	Segons tarifa vigent d'entrada a planta de compostatge.
Matalassos	1 unitat	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Medicaments	No s'admet	
Objectes voluminosos (mobles i trastos vells)	100 kg o 5 voluminosos de gran volum	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Oli minerals - Oli de motor	5 litres	No s'admet
Pesticides	5 pots	No s'admet
Plàstics (no envàs) i porexpan	Industrial NO. Embalatge 2 kg	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Pneumàtics (cotxe)	0 unitats	Segons ordenança fiscal
Runa	100 kg	Entrada dipòsit de runes
Sòlids i pastosos	5 pots	Segons ordenança fiscal
Vidre pla o laminat	5 unitats	Segons ordenança fiscal

Es considera una furgoneta petita els vehicles tipus Renault Express, Citroën C14, Kangoo, Partner, i anàlegs. Quan hi hagi dubte sobre la capacitat d'una furgoneta, l'usuari mostrarà la fitxa tècnica del vehicle per a les oportunes comprovacions.

EL NOSTRE FUTUR
la Segarra. residu zero

HORARI DEIXALLERIA MÒBIL 2024

MUNICIPI DE TORREFETA I FLOREJACS

EL LLOR	21 DE FEBRER *TARDA*	3 DE JUNY *TARDA*	31 DE JULIOL *TARDA*	25 DE SETEMBRE *MATÍ*					
FLOREJACS	16 DE GENER *MATÍ*	12 DE MARÇ *TARDA*	14 DE MAIG *MATÍ*	10 DE SETEMBRE *TARDA*	25 DE NOVEMBRE *MATÍ*				
LA MORANA	5 DE FEBRER *TARDA*	4 DE JUNY *TARDA*	17 DE SETEMBRE *TARDA*	7 D'OCTUBRE *MATÍ*					
PALOU	16 DE GENER *TARDA*	12 DE MARÇ *MATÍ*	14 DE MAIG *TARDA*	10 DE SETEMBRE *MATÍ*	25 DE NOVEMBRE *TARDA*				
SEDÓ	30 DE GENER *TARDA*	27 DE MARÇ *TARDA*	7 DE MAIG *MATÍ*	19 DE JUNY *TARDA*	17 DE JULIOL *MATÍ*	29 DE JULIOL *MATÍ*	30 DE SETEMBRE *MATÍ*	30 D'OCTUBRE *MATÍ*	19 DE NOVEMBRE *TARDA*	3 DE DESEMBRE *MATÍ*
SELVANERA	6 DE MARÇ *MATÍ*	3 DE JULIOL *TARDA*	6 DE NOVEMBRE *MATÍ*						
TORREFETA	26 DE FEBRER *TARDA*	8 D'ABRIL *MATÍ*	22 DE JULIOL *MATÍ*	2 D'OCTUBRE *TARDA*	27 DE NOVEMBRE *TARDA*				

Què hi podem portar? Residus especials i/o perillosos (piles, oli de cuina, radiografies, bombetes, pintures, petits electrodomèstics,...)

HORARI
Matí: de 10 a 14 h
Tarda: de 16 a 18 h

Per a més informació
973 531 300

CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

FUNCIONAMENT DEIXALLERIA

1 DESCARREGUEU-VOS L'APP

KOMTAINER Plus

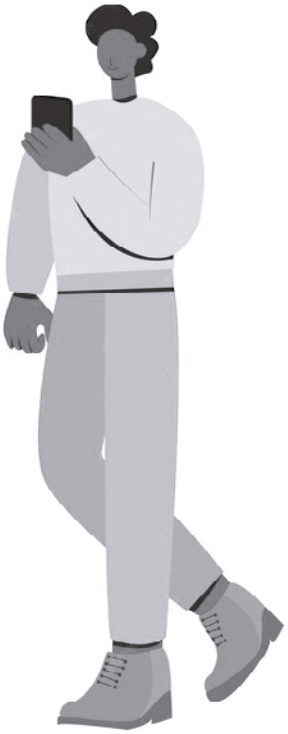
2 REGISTREU-VOS AL SISTEMA OMPLINT LES DADES PERSONALS

Registreu-vos des de l'APP. Disposareu d'un accés provisional de 7 dies fins que el Consell Comarcal validi les vostres dades personals.

3 IDENTIFIQUEU-VOS AMB L'APP DE KOMTAINER

En el moment de fer una aportació, identifiqueu-vos davant de l'operari amb el codi QR de l'aplicació. Podeu utilitzar l'app per a consultar informació, conèixer l'històric de les vostres aportacions i descarregar-vos les factures

Actuació subvencionada per:



Si teniu residus especials, voluminosos, poda, ferralla... podeu anar a les deixalleries comarcals.

DEIXALLERIA DE CERVERA
Av. Polígon Industrial, s/n

DEIXALLERIA DE GUISSONA
Ctra. de Guissona a Guardasi-venes, Km. 16.1

Horari deixalleries de Cervera i Guissona:
De dilluns a diumenge
Matí: de 9 a 14 h
Tarda: de 15 a 17 h
DIES FESTIUS TANCAT

DEIXALLERIA MÒBIL
Consulteu les permanències i horaris a la pàgina web del Consell Comarcal de la Segarra.

A més, podeu disposar del servei de *recollida domiciliària* de trastos vells i voluminosos:

973 531 300
www.ccsegarra.cat
gestioresidus@ccsegarra.cat
Pg. de Jaume Balmes, 3 · CERVERA

INFORMA'T
CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

Amb el suport de:

DEIXALLERIA

CONSTRUCCIONS I REFORMES

J.R. SANCHEZ

Raval Sant Pere, 6 25210 GUISSONA
Telèfons: 973 55 04 41 676 58 74 16 609 07 49 72
jrsanchezcons@gmail.com

PARLEM DE PLANTES *teresa besora i freixes (riber)*

ARÇ BLANC, "*ESPINO ALBAR*" O CIRERETA DE PASTOR

És un arbust d'uns 2 metres d'alçada amb flors blanques que es converteixen en unes boletes vermelles i a les seves branques té unes espines. Floreix a l'abril, maig. És una planta que aguanta molt bé sense aigua.

S'aprofiten les fulles i les flors de la planta. S'assequen a l'ombra i es guarden en un lloc sec, amb saquets de roba. Només cal collir les que necessitis per passar tot l'any.

És considerat un excel·lent tònic per al cor i l'aparell circulatori, que contribueix a minorar la pressió sanguínia i en cas de pressió baixa ajuda a regular-la. Ajuda amb els nivells de colesterol, a aixecar l'ànim en cas de tristesa i a regular l'ansietat. Es pren en infusió, tintura o càpsules.

La tintura podem fer-la a casa: omplirem un pot amb fulles seques, afegint alcohol tipus "vodka" i ho deixarem reposar uns 15-20 dies. Ho colarem en una ampolla de vidre; en podem prendre dues vegades al dia.

La infusió serà també amb fulles seques: posarem una culleradeta de postres per tassa d'aigua. Té un efecte una mica lent en un principi, després és un excel·lent tònic.

MASCÓ
SERVEIS AGRÍCOLES

Amb tu, de la sembra a la collita
Experts en cultius alternatius

Mas Mascó (Selvanera)
josepmbesora@masmasco.cat
Tel: 607 22 59 55 (Josep M)
Tel: 646 92 68 89 (Èlia)

EL NOSTRE BENESTAR *fàtima bentoldrà i fernàndez (sedó)*

Després dels resultats de les proves PISA, en aquest article us vull parlar dels i les adolescents. Persones que estan en ple procés d'aprenentatge i de creixement, a qui els passen milers de coses i per inseguretats o baixa autoestima, no acaben de saber com gestionar les emocions que això els hi suposa, com mesurar-ne les conseqüències, o valorar allò que els és beneficiós i allò que no els és beneficiós. Tot això passa de forma constant i molt ràpida. Us comparteixo els resultats d'una enquesta que vaig fer a adolescents, per saber com se senten:

Un 35% dels participants a l'enquesta manifesten que normalment necessiten altres persones per fer activitats. És a dir, no són autònoms, i resulten ser dependents d'algú per sortir de casa, sense sentir-se doncs, capaç@s de fer alguna cosa per si mateix@s.

Compte amb la següent; un 91% dels participants, manifesta haver-se sentit exclòs d'algun grup a què "teòricament" hauria de pertànyer. Grup de classe, grup d'amics, grup d'extraescolars, grup d'oci/esport... Seria interessant des del meu punt de vista, veure com s'ha gestionat aquest sentiment d'exclusió. Ho han compartit? En cas afirmatiu, els han comprès? L'han acompanyat emocionalment? Com pot haver quedat afectada la seva autoestima?

Un 42% dels participants manifesten que per sentir-se part d'un grup han de fer un esforç actitudinal i no dir el que pensen moltes vegades i adaptar-se al corrent per tal de no ser exclosos del grup on es troben.

Un 75% dels participants han sentit que algú del seu entorn (amistats, família, professors...) no creu en ell o ella i no el veu capaç d'aconseguir els seus objectius o de prosperar a la vida. S'han sentit subestimats/des.

El resultat següent requereix d'una explicació una mica més extensa, ja que la pregunta va ser la següent: T'exigeixes molt? Vols sempre treure bones notes i destacar en diferents disciplines com ara la música, l'esport, els idiomes...? A aquesta pregunta un 45% d'ells/es, va respondre que considera que aquesta no és la manera de demostrar com són de bons o bones. D'altra banda, un 30% dels participants van escollir l'opció que no creuen ser prou bons o bones per aconseguir-ho, és a dir, que no es creuen capaços d'assolir objectius.

Finalment, l'altre 25% creuen que aquesta és la forma per demostrar com de bones o bons són i perquè els seus éssers estimats els aplaudeixin i sentir-se així valorats. D'una banda, aquest 30% ha de disminuir, les persones han de creure que són capaços de, molts/tes s'esforcen i autoexigeixen i es porten al límit elles i ells mateixos per sentir-se estimats.

Podem millorar aquests resultats i crear adolescents més segurs de si mateixos? Sí, Com? Mitjançant l'Educació Emocional. El nostre model cultural no la fomenta, però tu tens l'opció del canvi i la millora. Pren acció i busca professionals que t'ajudin i que us acompanyin.

CELEBRAT EL DIA MUNDIAL DELS GRILLS I ELS SALTAMARTINS A FLOREJACS

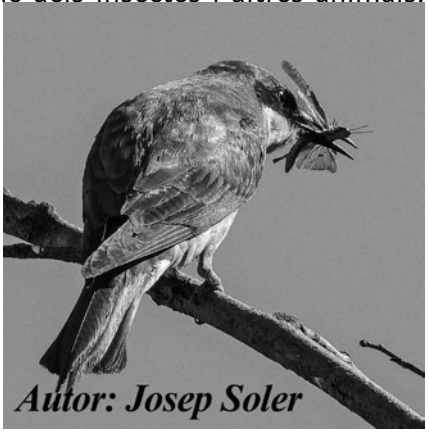
L'Associació Leader de Ponent, en col·laboració amb Antaxius, grup d'estudi dels ortòpters de Catalunya, i l'Ajuntament de TIF va organitzar el passat 16 de setembre una sortida pels voltants de Florejacs amb motiu del Dia mundial dels grills i saltamartins.

Mentre descobríem i observàvem algunes de les més de 100 espècies d'ortòpters presents a Catalunya, en Daniel Espejo ens va explicar la importància fonamental que tenen aquests insectes respecte a l'ecosistema i les relacions tròfiques dels éssers vius que l'ocupen. En una cadena tròfica cada organisme obté nutrients i energia del que és a sota, per exemple: el conill menja herba, la guineu es menja el conill i les bactèries descomponen el cadàver de la guineu proporcionant nutrients al sol on creix l'herba.

Els saltamartins, herbívors en la seva major part, són una baula present a moltíssimes cadenes tròfiques, ja que son la font d'aliment de tota mena d'organismes: aus, amfibis, rèptils, pregadeus, aranyes i petits i grans mamífers. La seva desaparició seria, per tant, un desastre ecològic.

L'any 2017 un informe de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) alertava que una quarta part de les espècies d'ortòpters estan amenaçades a Europa, fonamentalment per l'ús intensiu que es fa de plaguicides, herbicides i fertilitzants al camp.

Aquest mes de novembre la Unió Europea ha donat llum verda a que es pugui continuar utilitzant glifosat (o Roundup) fins al 2033. Les associacions d'agricultors asseguren que aquest herbicida és una bona eina per augmentar la productivitat agrícola i permet portar a les llars productes segurs i sostenibles sense encarir el costos de producció. Les entitats ecologistes sostenen que té efectes cancerígens i que afecta al sistema digestiu i immunològic dels insectes i altres animals.



Com podem protegir la biodiversitat sense perjudicar la pagesia? Quin model productiu i alimentari de país volem? Aquest és un debat que no podem ignorar si volem que les futures generacions puguin continuar celebrant aquest Dia mundial dels grills i saltamartins.

I això és tot per aquest trimestre. Si teniu qualsevol dubte o comentari, em podeu escriure a: lanaturalistaamateur@gmail.com.

EL CERVELL EN LA VELLESA I L'ESTIMULACIÓ COGNITIVA

En el viatge de la vida, l'envelliment és una travessia inevitable. A mesura que avancem en edat, el nostre cos i ment experimenten transformacions. Un dels òrgans més fascinants i complexos, el cervell, no és immune al pas del temps. Tot i això, entendre l'envelliment normal del cervell i explorar estratègies per estimular-lo a casa pot marcar la diferència en la qualitat de vida durant la vellesa.

L'envelliment del cervell és un procés natural que implica canvis graduals en la seva estructura i funció. La disminució de la velocitat de processament, la memòria i la capacitat d'atenció són fenòmens comuns. Això no obstant, és fonamental comprendre que l'envelliment normal no implica necessàriament un deteriorament significatiu de les habilitats cognitives.

L'estimulació cognitiva emergeix com una aliada poderosa en la preservació de la salut cerebral. Aquest enfocament implica la participació activa del cervell en activitats que desafiïn i nodreixin les seves capacitats. Exercicis mentals, jocs i l'adquisició de noves habilitats són formes efectives de mantenir el cervell actiu i àgil.

Formes d'estimular el cervell a casa:

· **Activitat física regular**: L'exercici no només beneficia el cos, sinó que també té impactes positius a la salut cerebral. L'activitat física millora la circulació sanguínia i promou la producció de neurotransmissors que enforteixen les connexions cerebrals i afavoreixen la sinaptogènesi (noves neurones).

· **Mantenir relacions socials**: La interacció social és essencial per a la salut mental. Mantenir relacions significatives i participar en converses estimulants ajuda a mantenir actives les funcions cognitives i prevenir l'aïllament, un factor que pot contribuir al declivi cognitiu.

· **Exercicis mentals i jocs cognitius**: Resoldre mots encreuats, sudokus, trencaclosques, jocs de taula i de memòria, i llegir són excel·lents maneres d'exercitar el cervell. Aquestes activitats desafien la ment, enfortint connexions neuronals i promovent l'agilitat mental.

· **Aprenentatge continu**: Mai no és tard per aprendre alguna cosa nova. Ja sigui aprendre un idioma, tocar un instrument musical o endinsar-vos en un nou camp d'interès, el procés d'aprenentatge continu estimula el cervell i fomenta la plasticitat cerebral.

· **Meditació i *Mindfulness***: La pràctica de la meditació i el *mindfulness* no només ajuda a reduir l'estrès, sinó que també en pot millorar la concentració i l'atenció. Aquestes tècniques promouen la salut mental i contribueixen a mantenir el cervell en condicions òptimes.

Afrontar l'envelliment del cervell amb una mentalitat activa i positiva pot marcar una diferència significativa en la qualitat de vida. La combinació d'hàbits saludables, l'estimulació cognitiva, i l'adopció d'un enfocament proactiu cap al benestar mental pot ser clau per mantenir la vitalitat cerebral al llarg dels anys. A casa, cada activitat quotidiana es pot convertir en una oportunitat per desafiar i nodrir el nostre òrgan més preuat, permetent gaudir d'una ment àgil i vibrant en totes les etapes de la vida.

Això no obstant, si notes un deteriorament significatiu a nivell de concentració, atenció, memòria i altres funcions cognitives, o un empitjorament global del teu estat de salut, no dubtis a contactar amb el teu Centre d'Atenció Primària per una avaluació més completa i especialitzada.

PROS INSTAL·LACIONS S.C.P.
serveis i manteniments
C. Les Serres, 25 25210 GUISSONA Tel.: 609 76 72 15

QUART TRIMESTRE 2023

PLUVIOMETRIA

OCTUBRE	38 litres (48)
NOVEMBRE	9 litres (42)
DESEMBRE	9 litres (27)
Comparació TOTAL 4t trimestre 2023	56 litres (117)
TOTAL 4t trimestre 2022	108 litres
TOTAL ANY 2023	335 litres (417)
TOTAL ANY 2022	360 litres

Un trimestre molt dolent amb la meitat de la pluja que acostuma a caure.

I tornem a tancar un altre any amb menys pluja del que és habitual i encara pitjor que l'any passat.

Es va poder sembrar amb una mica de pluja d'octubre però després de dos mesos eixuts li torna a fer falta una bona regada.

TEMPERATURES

OCTUBRE	
màxima:	33,7º dia 1
mínima:	6,0º dia 22
mitjana de màximes:	24,8º (21,2º)
mitjana de mínimes:	12,8º (10,8º)
MITJANA DEL MES:	18,8º (16,0º)

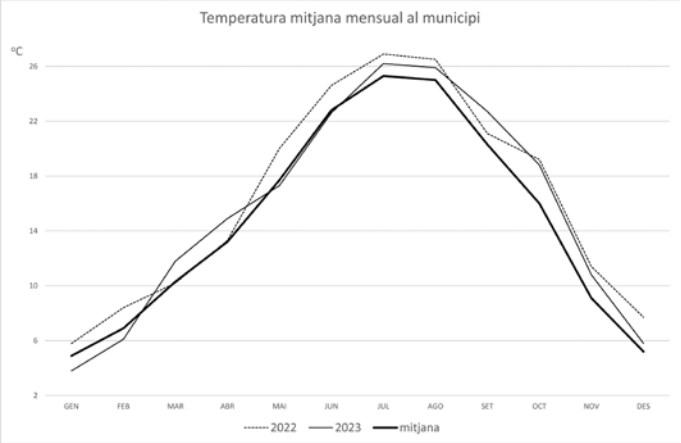
NOVEMBRE	
màxima:	21,3º dia 12
mínima:	-0,6º dia 23
mitjana de màximes:	16,2º (13,0º)
mitjana de mínimes:	5,4º (5,2º)
MITJANA DEL MES:	10,8º (9,1º)

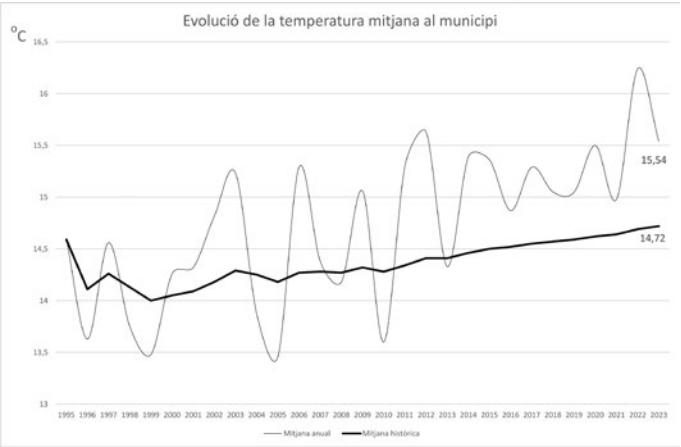
DESEMBRE	
màxima:	16,3º dia 22
mínima:	-5,3º dia 27
mitjana de màximes:	10,8º (8,6º)
mitjana de mínimes:	0,7º (1,8º)
MITJANA DEL MES:	5,8º (5,2º)

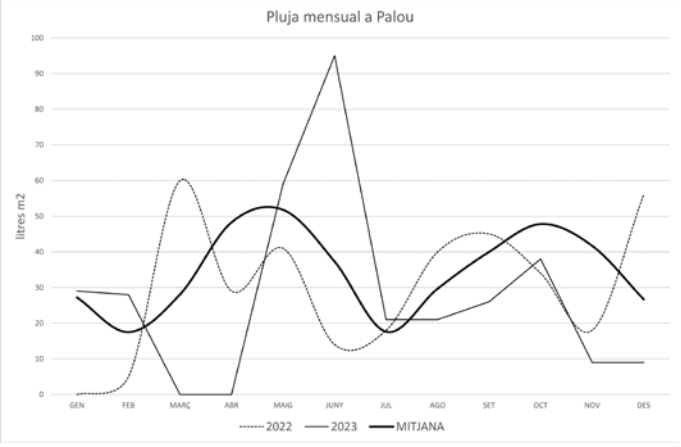
Seguim com tot l'any, amb unes temperatures tant màximes com mínimes, molt superiors a les normals amb l'única excepció de les mínimes del mes de desembre que s'han quedat per sota.

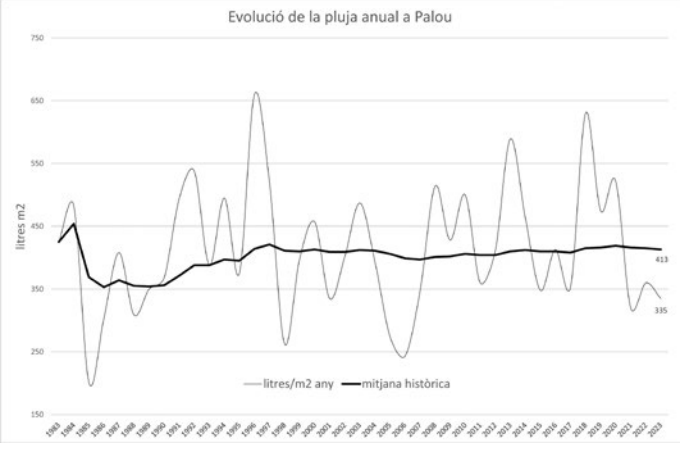
Les temperatures màximes mitjanes del trimestre han sigut entre 2,2º i 3,7º per sobre de l'habitual.

Entre parèntesi els valors climàtics normals a Palou


Temperatura mitjana mensual al municipi
°C
26
22
18
14
10
6
2
GEN FEB MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OCT NOV DES
2022
2023
mitjana


Evolució de la temperatura mitjana al municipi
°C
16,5
16
15,5
15
14,5
14
13,5
13
15,54
14,72
1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023
Mitjana anual
Mitjana històrica


Pluja mensual a Palou
litres m2
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
GEN FEB MARÇ ABR MAIG JUNY JUL AGO SET OCT NOV DES
2022
2023
MITJANA


Evolució de la pluja anual a Palou
litres m2
750
650
550
450
350
250
150
413
335
litres/m2 any
mitjana històrica

CLUB DE BITLLES PALOU

Al final de la primera volta del Campionat de Bitlles de Lleida, en el grup C, una vegada més l'equip de Palou ha tornat a fer una extraordinària temporada, a falta d'algún equip que té partits ajornats. El Palou és, ara mateix, el primer classificat d'aquest grup.

RESULTATS			
Cervera	353	Palou	388
Cervera	307	Palou	354
Tàrrega	366	Palou	362
Tàrrega	378	Palou	337
Palou	335	Ponts	372
Palou	372	Ponts	366
Vergós B	306	Palou	331
Vergós B	341	Palou	360
Palou	376	Gàrzola	301
Palou	366	Gàrzola	337
Plans de Sió	338	Palou	370
Plans de Sió	322	Palou	360
Palou	370	Agramunt	333
Palou	356	Agramunt	344
Palou	358	Cabanabona	312
Palou	342	Cabanabona	299
Solsona	310	Palou	358
Solsona	335	Palou	376

Classificació actual		
1	Palou	30 punts
2	Ponts	26 punts
3	Tàrrega	25 punts
4	Solsona	20 punts
5	Vergós B	16 punts
6	Agramunt	16 punts
7	Gàrzola	16 punts
8	Cervera	13 punts
9	Plans de Sió	6 punts
10	Cabanabona	0 punts

El Palou i el Ponts el dia que es van enfrontar a Palou. Foto: Anton Guasch.

El Club de Bitlles Palou ha guanyat 15 partits, empatats 0 i perduts 3. Actualment és l'equip que ha guanyat més partits dels tres grups de Bitlles de Lleida, i també es el primer amb punts 6465 i amb bitlles 502 de tota la competició de Bitlles de Lleida.

En l'apartat de 90 punts, fins ara n'hi ha 2: el dia 11 de novembre els vaig aconseguir jo mateix (Joan-Plàcid Sala), davant el Gàrzola, i el 25 de novembre els va fer el Ramon Llobera, enfront l'Agramunt.

I ara a esperar que la segona volta sigui tant o millor que la primera. *Informa: Joan-Plàcid Sala i Montalà.*

www.ribaltaifills.com
administracio@ribaltaifills.com
C. Josep Escaler, 7
25790 OLIANA
Tel: 973470138
Fax: 973470633
RIBALTA I FILLS, SA

ROBERT JAUMANDREU DE FLOREJACS GUANYA EL CONCURS DE MICRORELATS DEL MUSEU DE GUISSONA

Robert Jaumandreu Balanzó, veí de Florejacs, és el guanyador de la nova edició del concurs «Un Museu d'històries», creat pel Museu de Guissona, amb el següent microrelat:

"SEQUERA"

Fa massa temps que no vol ploure.
La mà eixuta examina amb tristesa uns brots eixarreïts.
El pes de l'aixada cau amb fúria sobre l'olla de fang,
que es fa bocins damunt la terra assedegada.
Hi haurà càstig?
Tant li fa ...
Nascut esclau, morirà esclau.
Porta setmanes gratant, gratant, al jaciment.
... misèria... !
Centenars de closques de cargolina blanca,
tossudament encastades al terròs.
De sobte,
la paleta topa amb un objecte dur.
La mà tremolosa examina amb cura un fragment de terrissa vermella.
El rostre empolsegat somriu, mentre les primeres gotes de pluja anuncien
la fi de la sequera.

El segon premi del concurs va ser pel microrelat **«Thermae»** de Marta Farré Villorbina, i el tercer per **«Una mateixa nit d'agost a Guissona»** de David Vilalta Murillo. L'anunci del veredicte es va fer el diumenge 3 de desembre al Museu de Guissona, i va anar acompanyat d'una sessió de contes de la dida Euriclea a càrrec de Patrícia McGill, narradora de Florejacs.

"THERMAE" de Marta Farré Villorbina:

Ell en surt, ella hi entra, i els seus ulls s'han trobat entre el baf que desprenen les termes. N'haurien tingut prou amb un suau refrec, però la prudència sempre venç.

Al caldarium li ha deixat una flor gronxant-se a l'aigua. Pètals eixarrancats llueixen sense vergonya i, abans no ho faci l'esclava, ella s'acota i els treu. Plorosa, la flor se li desmaia entre els dits.

De sobte, se li ajeu a la vora la dona d'ell i, ara, els seus dits esdevenen cullera dins l'olla i, en comptes de flor, només sap alçar-ne un brou ben pudent.

«Una mateixa nit d'agost a Guissona» de David Vilalta Murillo.

Nit fosca d'agost. La Iunia convidada per una frescal marinada passeja pels afores de Iesso. Embriagada de silenci seu en un carreu i mira al cel. Sap que la cerquen. S'atansen el Noble Titus i en Cornelius el nigromant.

La Iunia s'estira mirant el zenit i levita. Xuclada per la brillantor de Vega, s'enlaira mentre a poc a poquet es torna transparent.

Surt el Sol. Sobre el mateix carreu desperta la Claustre d'un somni profund. Recorda haver gaudit de la llum de Vega. Marxa corrents a casa: s'ha de rentar i canviar de roba per no fer tard a l'Institut.

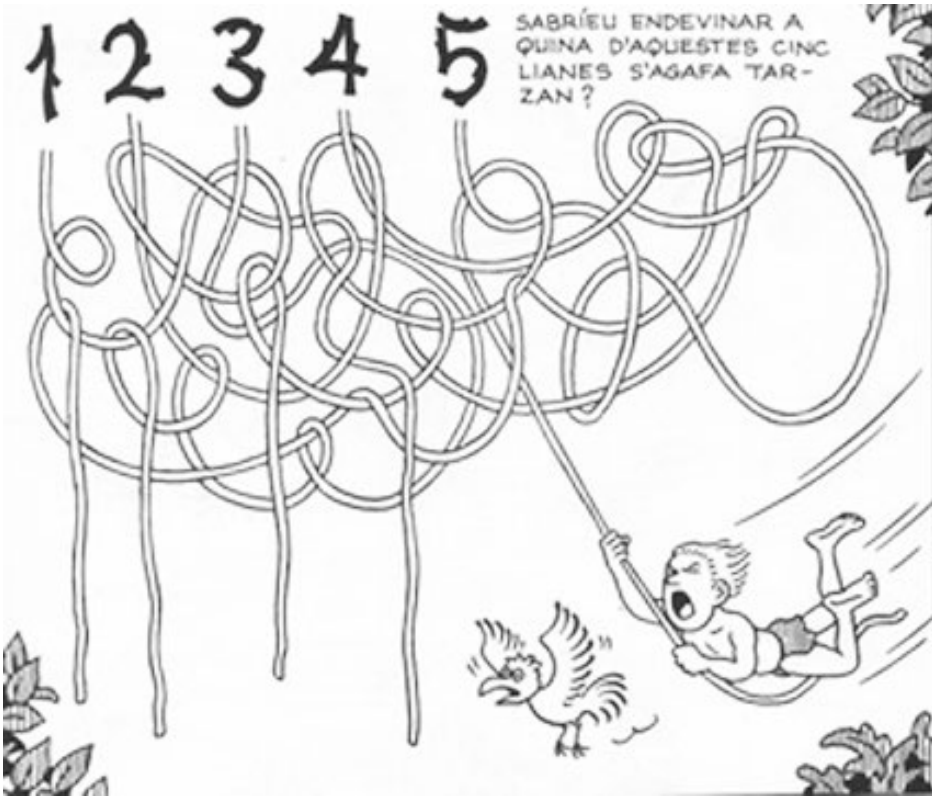
Enhorabona per aquest primer premi, Robert!

Informa: Museu de Guissona

BESTIOLES *jordi roca i àlvarez (torrefeta)*

Cap al maig, arribat de l'Àfrica, em veureu a dalt del pal d'una llum, un arbre o un mas aguaitant. Soc de costums rutinaris i si no em molesteu, tornaré al mateix lloc any rere any. Soc discret i només quan festejo exhibeixo el meus colors virolats entre blau i verd –hi ha qui em diu garsa verda– mentre volo acrobàticament deixant anar el meu característic "rac-cra-cra-cra-rac".

PICANYOL



METEOQUIZ 16 *cesc puig (palou)*

1.- Quin és el mes en que històricament tenim més dies de pluja al municipi?
a) abril
b) maig
c) setembre
d) octubre
2.- El mateix mes, en quina d'aquestes capitals creus que hi pot arribar a ploure 25 dies?
a) Londres (Anglaterra)
b) Yaoundé (Camerun)
c) Brasília (Brasil)
d) Amsterdam (Països Baixos)
3.- La temperatura mitjana del mes de desembre al municipi és de 5,2º. Quina creus que és a Abuya (Nigèria)?
a) 24º
b) 25º
c) 26º
d) 27º
4.- Per veure el contrast que tenim al món, quina creus que és la temperatura mitjana del mateix mes a Ottawa (Canadà)?
a) -8º
b) -6º
c) -4º
d) -2º
5.- D'aquí uns anys, si algú llegeix la Veu, quedarà sorprés que la temperatura mitjana de l'any que tenim actualment al municipi és de 15º. Ordena aquestes capitals de menys a més temperatura mitjana anual, actual... Bagdad (Irak) - Reykiavik (Islàndia) - Port-au-Prince (Haití) - Kiev (Ucraïna)
a) R-K-B-P
b) K-R-B-P
c) R-K-P-B
d) K-R-B-P

Trobareu les solucions a la pàgina 26.

Motos Villaró
reparació i venda

Reparació i venda de tot tipus de motos, bicicletes, motoserres, motobombes, generadors, maquinaria de jardí, micro-cotxes, etc...

Obert de dilluns a divendres de 9 a 13:30 i de 15 a 20h, dissabte de 9 a 13h.

Avinguda Ponts, 10 local 2 · 25210 Guissona Tel/Fax: 973551520 Mòbil: 636933333 motosvillaro@hotmail.com

LA NOSTRA CUINA *teresa besora (riber)*

CHEESCAKE DE MARACUJÀ

Ingredients:

- Per a la base:
  200g de galetes tipus *Maria*
  100g de mantega fosa
- Per al farcit:
  450g de formatge crema (tipus *Philadelphia*)
  200g de sucre
  5 fulls de gelatina
  1 culleradeta d'essència de vainilla
  1/4 de tassa de crema de llet
- Per a la cobertura de maracujà:
  2 maracujàs
  2 cullerades de sucre
  2 cullerades d'aigua

Preparació:

Preparem la base de les galetes amb una batedora fins fer-les miques i ho barregem amb la mantega fosa.

En un bol posem la crema de formatge, l'essència de vainilla, la gelatina i la crema de llet i ho batem tot. Aboquem la barreja dins el motlle amb la galeta de base.

Per a la cobertura, traure'm la carn del maracujà i la posem en un cassó al foc amb el sucre i l'aigua i deixem bullir 5 minuts i ho colem. La part sense llavors la posem junt amb la part del farcit i la part de les llavors per sobre.

JORDI MAS
CONSTRUCCIONS I REFORMES
Avinguda de Cervera, 11 25210 Guissona
Mòbil 687 847 502
jordimasreiglu@yahoo.es

➔SOLUCIONS ALS PASSATEMPS

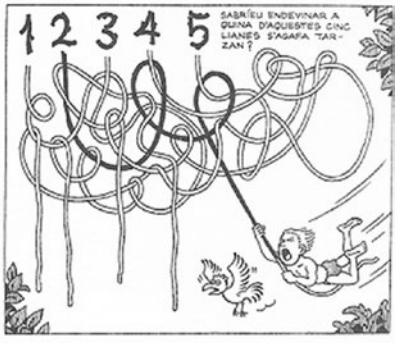
Solució al MeteoQuiz

1- d octubre
2- b Yaoundé
3- d 27º
4- b -6º
5- a R-K-B-P

Més informació:

1- Octubre 6 dies; abril, maig i setembre 5 dies
2- Londres (9), Yaoundé (25), Brasília (15), Àmsterdam (11)
3- La temperatura mitjana anual a Abuya és de 23º, la de desembre és de 27º
4- La temperatura mitjana anual a Ottawa és de 7º, la de desembre és de -6º
5- Reykiavik (5º) - Kiev (9º) - Bagdad (24º) - Port-au-Prince (28

Solució al Picanyol



RACÓ POÈTIC

TORREFETA

Als voltants d'una torre trencada,
es va anant formant, un petit poblet
de pagesos, provinents de la muntanya
que s'establiren en aquest indret.

L'antiga església romànica
situada a la part baixa del poble
ja tenia per patró Sant Amanç
freqüentada per pagesos, vassalls....i algun noble.

Les cases envoltaven la plaça
I les muralles tancaven el lloc,
la gent vivia de manera escassa,
de conreus, corrals, plantats....i algun hort.

Poc a poc es va engrandir el poble
curull de cases, carrers i habitants,
però degut a lladres, bandolers i gent poc noble
per defensar- se, es van fer els portals.

Les cases i els carrers s'estenien
I els segles anaven passant
les famílies a tot arreu vivien
el poble cada cop era més gran.

Aquella gent tan treballadora i humana
no es cansava de progressar
es pastava a mà, a cada casa

i al forn comunal a coure el pa.

De les pedres de l'antiga torre
una nova i gran església, es va començar
i amb el treball i l'esforç, que els va moure
acabada amb un alt i formós campanar.

La Creu de Terme, era esvelta i molt alta
de tota la Segarra, es podia albirar,
un monument de molta importància
llàstima....que per la guerra la van trossejar.

Després: carretera, llum, aigua i escola,
tots els serveis, s'hi anaren fent,
cafès, balls, futbol, festes....i alhora
fins i tot, municipi i ajuntament.

Els pobles petits, estan en decadència
Torrefeta, ha sobreviscut al pas del temps,
ha tingut molta història i presència
Torrefeta segueix en peu....fins al moment.

Joan-Plàcid Sala Montalà (Torrefeta)

DESTÍ MARTORELL (L'hora rosa)

Aquest sol de gener
llisca suau, de tarda,
per les façanes fredes.
Groguegen les llargues llances
del canyissar del voral de la via.
La fredor davalla tota silenci.
Els arbres, despullats,
són multitud de dits
que en sopols aguanten l'espai.
Sense veu, aquelles llunyanes fulles
són ara oblit de les branques.
Quietud al jardí dels infants,
a l'esponerosa palmera,
als monyons de les moreres podades
on pessigolleja el març a venir.
Avança el tren:
argiles, pins, oliveres i Llobregat tranquil,
roure solitari i atzavara,
R1-Mataró en via morta. Un gos vigila.
I el sol atorga a cada cosa
la pinzellada de l'instant rosa.

Glòria Judal (Florejacs)

LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS

Edita: Torrefeta i Florejacs Cultural NIF G25255993
Dipòsit legal: L377 1985
la.veu@hotmail.com
Directora Laia Argelich i Esteve **Cap de redacció** Núria Magrans i Anglès **Consell de redacció** Joan-Plàcid Sala i Montalà, Raquel Escolà i Miró, Jordi Oliva i Llorens, Marina Jové i Cunyat i Pere Clavé Puig i Mayoral **Disseny i maquetació** Marina Jové i Cunyat
Imprimeix Imprenta Barnola, Guissona

LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS és una publicació trimestral a tots els membres de la comunitat de Torrefeta i Florejacs. Hi poden participar tots els que ho desitgin, dins de les normes establertes. Les col·laboracions es poden fer arribar per correu a "LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS", 25211 Torrefeta, o bé a l'Ajuntament. Del contingut dels articles signats, n'és únicament responsable el seu autor ja que exposa la seva opinió sense que hagi de compartir-la, necessàriament, la revista. LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS es reserva el dret de resumir o bé ometre escrits que puguin generar desagradables polèmiques, o que perjudiquin el normal desenvolupament de la revista.

Ajuntament de Torrefeta i Florejacs
Consell Comarcal de la Segarra
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència
Institut d'Estudis Ilerdencs
Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya Institut Català de les Dones
Consorci per a la Normalització Lingüística

LA VEU

DE TORREFETA I FLOREJACS

imatge de jaume moya matas