LA VEU

DE TORREFETA I FLOREJACS

4t trimestre de 2024 Núm. 160 Any XXXIX

imatge de núria magrans anglés

EDITORIAL

Any rere any, des d'en fa gairebé quaranta, s'ha repartit la revista La Veu de Torrefeta i Florejacs a tot el veïnat del municipi i en diferents entitats fora d'aquest. Els continguts són els que recordarem amb el pas del temps, com les activitats, festes populars i altres esdeveniments que tenen lloc a cadascun dels pobles del municipi, les millores fetes als pobles, curiositats i informacions que ens enriqueixen culturalment, aportades pels i les voluntàries, que gràcies a ells i elles es fa possible cadascuna de les edicions. Per aquest motiu, i com a reconeixement al temps dedicat, estigueu pendents de la jornada que estem preparant per a celebrar el 40è aniversari de La Veu de Torrefeta i Florejacs. Així doncs, l'any que iniciem serà de celebració. Esperem que s'hi sumin molts altres motius per gaudir de les petites coses, dels més propers, del nostre territori i de tot el que es presenti el 2025. Brindem!

PLE A PLE

Sessió ordinària celebrada en data 8 d'octubre de 2024

· Aprovació inicial del Pla Especial del catàleg de Masies i cases rurals situades en sòl no urbanitzable.

· Aprovació de l'expedient de contractació mitjançant procediment obert simplificat i plecs de clàusules administratives particulars, corresponent a la contractació l'obra "Rehabilitació energètica de l'edifici de l'Ajuntament de Torrefeta i Florejacs".

· Contractació obra "Arranjament i millora pista poliesportiva de Sedó".

· Contractació obra "Pavimentació del carrer Castell de Sedó".

· Aprovació conveni de col·laboració interadministrativa entre els Ajuntaments de Ponts, Cabanabona, Vilanova de l'Aguda, Sanaüja, Vallfogona de Balaguer i Torrefeta i Florejacs, per a la gestió de colònies felines i la sol·licitud conjunta de subvenció al Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030.

· Aprovació projecte "Rehabilitació de la sala planta baixa per a equipament cultural a Palou".

· Aprovació conveni col·laboració amb el Consell Comarcal de la Segarra, per regular el programa La Segarra que cuida, programa de millora de la qualitat de vida de les persones grans als municipis petits de la comarca de la Segarra.

· Aprovació conveni col·laboració Consell Comarcal de la Segarra, per la realització d'accions d'experiència laboral, en el marc del programa Treball i Formació.

· Aprovació inicial modificació de l'ordenança fiscal número 1 reguladora de l'impost sobre béns immobles.

Bonificació per als titulars de família nombrosa:

Els subjectes passius que tinguin la condició de titular o cotitular de família nombrosa tindran dret a una bonificació sobre la quota íntegra corresponent al bé immoble on estiguin empadronats del 30%.

Sessió extraordinària celebrada en data 18 de novembre de 2024

Adjudicació de l'obra "Rehabilitació energètica de l'edifici de l'Ajuntament de Torrefeta i Florejacs".

GENT NOSTRA

NAIXEMENTS

- Mia Junyent Paez, 12 de novembre de 2024. Filla de Marc i de Meritxell de La Morana.

DEFUNCIONS

- Narcís Cisquella Balasch, Selvanera, 24 de novembre de 2024, a l'edat de 76 anys.
- Josep Vila Mas, Selvanera, 14 de desembre de 2024, a l'edat de 94 anys

MAGÍ PUIG MAYORAL PUBLICA "ELS CIMS DEL CATALANISME. ALÇAMENT DE LLUM EN LA TENEBRA".

El palouenc Magí Puig Mayoral ha publicat un llibre de bibliòfil que ve presentat amb un estoig de 33 x 48 cm. i que inclou 4 litografies originals. Puig ha dibuixat la coberta de l'estoig i la portada del llibre, a més de les quatre litografies fetes expressament per aquesta edició i que s'hi inclouen en una carpeta. Les litografies homenatgen tant la gent com la terra: ha triat el moviment Escolta i els castellers que donen valor al fet d'avançar en comunitat, i com a símbols del territori ha representat l'emblemàtica silueta del Pedraforca i la muntanya de la Mola.

El títol *Alçament de llum en la tenebra* és extret del poema I*nici de càntic en el temple*, de Salvador Espriu, que descriu com ningú la perseverança del poble català per mantenir i transmetre la nostra cultura. A la primera part del llibre, l'historiador Lluís Duran ens explica com la ciutadania va crear el moviment de defensa de la llengua, la cultura, la identitat i la simbologia catalanes. Partint del no-res, aquestes iniciatives es van convertir en una allau d'oposició a la repressió franquista. De tots els moviments de denúncia i defensa d'aquells temps, les cançons en català van ser, probablement, el més transversal i visible. La segona part del llibre agermana deu temes icònics de la cançó en català amb deu cims emblemàtics de la nostra terra. Combinar les muntanyes i la música és com casar la matèria i l'ànima, o la terra i l'esperit. Pura essència del nostre país.

"Els Cims del Catalanisme. Alçament de llum en la tenebra" s'edita en tres formats:

EDICIÓ BIBLIÒFIL. Consta de 198 exemplars. L'edició inclou un set de quatre litografies originals signades a mà i numerades.

EDICIÓ COL·LECCIONISTA. Consta de dues edicions de 273 exemplars. Cadascuna de les dues edicions inclou dues litografies signades a mà i numerades.

EDICIÓ ESPECIAL. Consta de 100 exemplars que contenen una litografia signada a mà i numerada.

Aquest llibre vol retre homenatge als milers de persones, la majoria anònimes, que amb el seu coratge i determinació van fer front a l'intent de genocidi cultural durant el franquisme.

NOTICIARI BREU

Taller de memòria a Sant Martí de la Morana

El divendres 27 de setembre va començar el taller de memòria que s'ha fet al local de Sant Martí de la Morana. El curs ha tingut una durada de 8 sessions, i ha estat organitzat pel Consell Comarcal de la Segarra. El taller pretenia ajudar a minimitzar les alteracions que es poden patir a la vida quotidiana com a conseqüència de les pèrdues de memòria, estimulant les funcions cognitives i promovent un canvi d'actitud respecte al fet de fer-se gran, mantenint així les capacitats físiques i psíquiques. Al taller hi han assistit una desena de persones, que han compartit durant uns mesos les tardes dels divendres.

Taller de plantes remeires, a Torrefeta

De manera setmanal, cada dimarts a la tarda, es va dur a terme a la sala de plens de l'Ajuntament un taller de plantes remeieres, organitzat pel Consell Comarcal de la Segarra, que va permetre a les persones assistents conèixer les seves característiques i totes les propietats. També es van ensenyar diferents maneres d'utilitzar aquestes plantes en infusions, tisanes, olis per a massatges, etc. El taller va començar el dia 8 d'octubre i va tenir una durada de 8 sessions, i hi van assistir una quinzena de persones. Clara Regordosa fou l'encarregada de dur-lo a terme.

El Segamots a Sant Martí de la Morana

Un any més, el festival de narració oral Segamots va fer un dels seus actes al nostre municipi. Enguany va ser la sisena edició d'aquest festival, que mira de fer arribar l'art de contar contes arreu de la comarca. El seu pas pel municipi va ser el dissabte 19 d'octubre al migdia, amb l'acte "a peu de plaça" a Sant Martí de la Morana. La narradora Magda Labarga va fer gaudir amb les seves històries a la vintena de persones que s'aplegaren a la Plaça de Dalt. Patrícia McGill, veïna de Florejacs, és la directora artística i impulsora del projecte, i va ser l'encarregada de presentar l'acte, juntament amb Susana Costa, regidora de l'Ajuntament.

Taller de Nadal a Torrefeta

El dissabte 23 de novembre a la tarda es va fer un taller de manualitats de Nadal a Torrefeta. L'activitat fou organitzada per l'associació de veïnes i veïns l'Espiga de Torrefeta, i l'encarregada del taller fou la Maria Rosa. Una quinzena de persones van assistir a l'activitat, i van gaudir

d'una bona estona tot elaborant estels de Nadal, i preparant ja l'entrada l'advent i les festes de Nadal.

Gòspel a l'església de Torrefeta

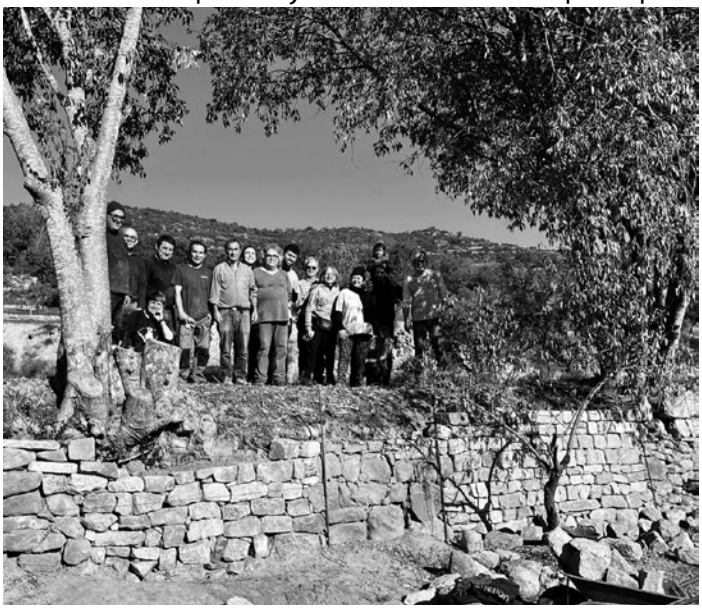
El dissabte 30 de novembre es va incial el Cicle de concerts de Nadal al municipi, amb un concert de gòspel a l'església de Sant Amanç de Torrefeta. Com ja va sent tradició, any rere any, des de la regidoria de Cultura s'organitzen un seguit de concerts al voltant de les festes de Nadal, itinerants per les diferents poblacions i de diferents estils, de manera que es pugui arribar al màxim de públic. L'estrena d'enguany fou doncs un concert de gèòspel a càrrec d'Ondara Gospel, una formació coral formada per gent de la Segarra i l'Urgell, amb Mireia Rossich com a directora, amb una trentena de cantaires presents a l'acte i un pianista. Una seixantena de persones ompliren l'església de Torrefeta per gaudir de les veus de la coral, que iniciaren amb gòspel i finalitzaren el concert amb unes nadales molt catalanes. L'acte el va presentar Josep Ma Castella Estruch, alcalde del municipi, Laia Argelich Esteve, regidora de Cultura, i organitzadora del cicle de concerts, i David Vilalta, alcalde pedani de Torrefeta.

SETMANA DE LA PEDRA SECA: TALLER DE RESTAURACIÓ D'UN MARGE A SANAÜJA

En el marc de la Setmana de la Pedra Seca 2024, l'Espitllera Fòrum d'Estudis Segarrencs (EFES) i l'Associació Espai Llobregós van organitzar el passat dissabte 30 de novembre al matí, un taller de recuperació d'una paret de marge a Sanaüja, a la partida de les Garrigues, amb la supervisió d'Eusebi Valera i Jordi Oliva. L'objectiu general de la sessió partia del coneixement, la conscienciació, l'aprenentatge i la pràctica amb aquesta tècnica constructiva aplicada al marge.

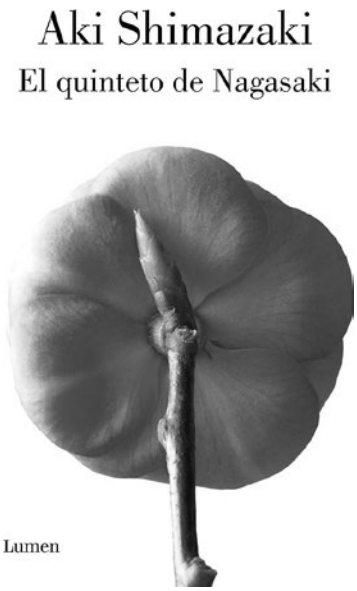
L'activitat, que era continuadora del taller d'iniciació que ambdues entitats havien organitzat l'any 2023, havia penjat el cartell d'aforament complet quinze dies abans de la celebració de l'activitat, cosa que demostra l'interès per a aquesta pràctica constructiva ancestral després que fos declarada Patrimoni Cultural Immaterial per la UNESCO l'any 2018.

L'estructura de la sessió es plantejà en dos blocs, un de teòric i un altre de pràctic. En el primer bloc, s'instruí en tipologia de pedra, ús de les eines, i els tipus de murs segons la funció (de delimitació, contenció o separació) i es recordaren els principis i conceptes clau per fer marge, com el trenca junt, l'estabilització de la pedra, la cara bona, la lligada interior, falcar la pedra, el drenatge amb pedruscall, la filada, el rejuntat, evitar la pedra a Sant o inclinada... o l'ajustament de les cares de contacte de la pedra. En el segon bloc de pràctica, la proposta d'intervenció es feu en dos trams de marge. En el primer, el mur es trobava a mig fer i calia continuar el parament a filades i coronar-lo; en el segon, un tram de marge caigut, que calia netejar i preparar per bastir al damunt des del fonament.



El taller tingué una durada de quatre hores, entre presentació, blocs teòric i pràctic, vermut i lliurament de documentació de cloenda.

RECOMANACIÓ DE LECTURA *roser nadal i freixes (la morana)*



EL QUINTETO DE NAGASAKI

Aki Shimazaki (Gifu, Japón, 1954) viu a Montreal des de 1981 i escriu i publica en francès des de 1991. Les seves obres han obtingut premis com el Prix Ringuet, el Prix Canada Japon, el Prix du Gouverneur Général du Canada o el Prix Asie de l'Associació d'Escriptores en Llengua Francesa.

Durant tota la seva vida, Yukiko viu amb un terrible secret: el matí del 9 d'agost de 1945, abans que es llancés la bomba sobre Nagasaki, ella va matar al seu pare. En una carta que deixa a la seva filla després de morir, confessa el crim i li diu que té un germanastre. Aviat es descobrirà que no és només Yukiko la que guarda secrets inconfessables. Les històries personals s'entrellacen amb els fets històrics: la Segona Guerra Mundial a Japó, els conflictes amb Corea, el terratrèmol de 1923. Les generacions se succeeixen i emergeix un retrat lúcid d'una societat, la japonesa, plena de contradiccions i vinculada a les seves tradicions.

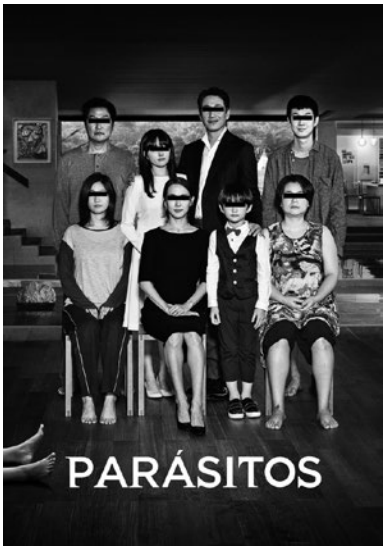
Possiblement voldreu llegir quelcom més de l'autora.

Valentí Padullés Vilà

Materials i eines per la construcció

Av. Onze de Setembre, 26 25210 Guissona
Tel. 973550117/ Fax: 973550117
valentipadulles@gmail.com

RACÓ DE CINE *roser nadal i freixes (la morana)*



PARÁSITOS

País: Corea del Sud

Any: 2019

Durada: 132 min.

Gènere: Thriller i humor negre

Classificació: majors de 16 anys

Direcció: Bong Joon-ho.

Tant Gi Taek com la seva família no tenen feina. Quan el seu fill gran Gi Woo comença a fer classes particulars a la casa de Park, les dues famílies, que tenen molt en comú malgrat que pertanyen a dos móns totalment diferents, comencen una interrelació de resultats imprevisibles.

Si encara no l'heu vist, no us deixarà indiferent.

La Castanyada al Centre Social de Sedó i Riber

El passat 31 d'octubre al local del Centre Social vam continuar amb la tradicional festa catalana de la Castanyada. A Sedó sempre estem a punt per a la festa i de moment ens resistim que els protagonistes siguin els monstres i les llaminadures. Per tant, treballem perquè la castanyera, els panellets i les castanyes tinguin el seu dia i sigui d'allò més especial. Així doncs, ens va visitar la castanyera que envoltada de la mainada ens va explicar contes on ella n'era la protagonista i vam acabar cantant-li la seva cançó. Després, vam preparar les castanyes per

coure-les a la paella foradada. Quan ja estaven ben torrades va arribar l'hora del sopar de germanor amb més d'una cinquantena de persones amb ganes de passar-ho bé i de col·laborar amb l'entitat. Finalment, després de la coca de recapte vam acompanyar les castanyes i els panellets amb la beguda típica de la castanyada, el Moscatell! Molt agraïts com sempre a tothom per acompanyar-nos i els que no hi vau ser us convidem a venir a la següent. *Informa: Centre Social de Sedó i Riber*

Música de cambra a Riber

La segona sessió del Cicle de concerts de Nadal va tenir lloc el diumenge 1 de desembre a l'església de Santa Anna de Riber, al migdia. El concert va anar a càrrec del Trio Enllaç, format per dos violins i un violoncel, que van oferir un repertori de música de cambra, simulant la música que es tocava durant la cerimònia d'un enllaç matrimonial. El públic va gaudir d'una molt bona estona, i fins i tot al final van demanar una nadala extra al grup musical. L'acte el va presentar Josep Ma Castella Estruch, alcalde del municipi, Laia Argelich Esteve, regidora de

construccions
RAMON RIUS

SANAÜJA (Lleida)
tel/fax 973 47 62 03
mòbil 610 98 64 54

Cultura, i organitzadora del cicle de concerts, i Teresa Besora, alcaldessa pedània de Riber. Al final de l'acte, el nucli de Riber va oferir una mica de piscolabis al públic assistent.

Festa Major d'hivern a Sedó

El cap de setmana del 16 i 17 de novembre es va celebrar la Festa Major d'hivern de Sedó. Les activitats van començar el dissabte al matí amb un campionat de Rummikub al Centre Social, i al vespre es va fer un sopar de germanor a la sala del poble, al qual hi van assistir 140 persones. Al finalitzar el sopar es va fer bingo musical, amb molt bona participació. El diumenge es va celebrar la tradicional missa a l'ermita de Santesmasses, i després vermut al Centre Social.

Concert a Palou

L'última sessió del Cicle de concerts de Nadal es va dur a terme al local social de Palou el diumenge 15 de desembre, a migdia, amb una quarantena de persones que ompliren la sala. El duet Sons de Sobretaula va interpretar cançons de música tradicional catalana, havaneres, nadales tradicionals i menys tradicionals... En Robert i el Bernat van fer gaudir al públic amb el so de les guitarres, l'acordió, la flauta travessera, la pandereta, i les seves veus. El públic va gaudir, i va cantar les tornades de les cançons més conegudes. L'acte fou presentat per Josep Ma Castella Estruch, alcalde del municipi, i Laia Argelich Esteve, regidora de Cultura. Al final de l'acte, el nucli de Palou va oferir una mica de piscolabis. Des de l'equip de govern es valora molt positivament el cicle de concerts, i des de la regidoria de Cultura ja es pensa en idees per a nous esdeveniments, seguint la filosofia d'anar oferint diversitat i d'anar fent actes a tots els nuclis del municipi.

Dídac Moya i Magrans, de Florejacs, premiat al V concurs de Microrelats del Museu de Guissona 2024

Iesso, ciutat d'històries, el concurs de Microrelats del Museu de Guissona, ha arribat a la seua cinquena edició. En aquesta ocasió, que consistia en escriure un microrelat en català (100 paraules + títol) inspirat en un objecte del Museu o de l'espai de Iesso, el guanyador va ser Joan Pere Codina Besora, amb LA NOIA; en segon lloc, Aina Vilanova Clar, amb EL PES DE L'ADÉU; i en tercer lloc, el veí de Florejacs Dídac Moya Magrans amb el microrelat ARA SE'N PENEDEIXEN, que us adjuntem a continuació:

"No els hi volien més que mal. Tan difícil era que els deixessin viure? Només havien estat junts durant dues setmanes i a la vil·la de Iesso tothom els hi tenia angúnia. Van decidir que si no podien viure junts i tranquils, moririen junts i tranquils per tota l'eternitat. Ni així va poder ser, ja que 2100 anys després de la seva mort, els van despertar uns xafarders que no se'ls paren de mirar."

Cal recordar que en edicions anteriors diverses persones del municipi també han guanyat diversos premis d'aquest concurs.

Felicitem en Dídac pel reconeixement i l'encoratgem a seguir escrivint: enhorabona!

LLEGENDA ÀURIA *fra giliet de voràgine (florejacs)*

SANT GIL, ABAT, EREMITA I PATRÓ DE PASTORETS

Gil és un nom que es troba en diverses cases del nostre municipi. No obstant, es reprodueix en versió diminutiva: "Gilet" a Sedó (part dreta de la casa senyorial que presideix la plaça Magarola) o "Giliet", a Florejacs, nom que des d'una casa avui desapareguda de la plaça Silvestre es mogué fa 70 anys a la dita fins aleshores "ca la Paula", que amb el canvi de nom s'amplià i es transformà en el forn del poble.

Però qui és el Gil que bateja aquestes (i tantes d'altres) cases?

Gil, o Egidi, va néixer a Atenes a meitat del segle VII, en una família noble i adinerada, en la qual rebé una exquisida educació. Ben aviat, però, va manifestar gran menyspreu respecte les riqueses, a les quals va renunciar en morir els seus pares. Aleshores, va donar tots els bens als més necessitats, i va marxar a terres occitanes, per instal·lar-se als boscos d'Arle. Allí inicià una vida d'oració i solitud. Per aixopluc ocupà una cova, que compartia amb una cérvola que el proveïa de llet "amb abundó i sens recança".

Diu la tradició que s'esdevingué que el rei visigot Wamba sortí a caçar per aquells verals i, tractant d'abatre la cérvola, va clavar una fletxa a la cama de l'eremita (tot i que els goigs de Torà la fan més greu: "*la fletxa que es disparà / en vostre pit s'afiança*"). El monarca, per rescabalar al nostre heroi, va decidir cedir-li uns terrenys perquè hi establís un monestir. Així va néixer l'abadia de Sant Geli, on fundaria una comunitat monacal. En una altra ocasió, mentre celebrava missa, uns àngels li van revelar un secret inconfessable de Carles Martell, que es trobava present. Aquell pecador, cap dels exèrcits francs, penedit, va confessar la seva falta al Sant, que la hi va perdonar i guardà per sempre el secret.

La tradició catalana el situa a principis del segle VIII a Catalunya, on hauria arribat segons la llegenda i com canten els goigs, després de creuar el mar navegant en una embarcació que naufragà: "*la tempesta amb l'huracà / amb vostre prec s'abonança*". A la recerca de pau i tranquil·litat s'encaminà muntanya amunt. Arribat a la vall de Núria s'instal·là també en una cova, on esculpiria amb fusta de noguera la imatge de la Mare de Déu ("*de la Verge fabricareu / la Imatge ab tan gran concert, / que mostrareu ser expert, / puix la fereu tan gentil*", li canten al santuari ripollès). Al voltant s'hi reunien els pastors, que cercaven les pastures a l'estiu. El sant els preparava el menjar amb una olla i, encabat, els convocava a taula a toc de campana. Però hagué de fugir pocs anys més tard, quan l'heretge Witiza, rei visigot, atacà el lloc en la seva revolta iconoclasta ("*contra sons fets inhumans / predicareu varonil*", també li canten). Tres segles més tard, Amadeu, un pelegrí siri, erigí en aquell lloc una capella en honor a la Mare de Déu i, poc després, un pastor hi trobaria miraculosament la talla, l'olla i la campana, amagades pel sant i objectes de devoció encara a dia d'avui.

El nostre protagonista morí vora l'any 720 i fou enterrat a l'abadia que havia fundat, que esdevingué immediatament centre de pelegrinatge i un dels punts principals del camí de Sant Jaume de Compostel·la per terres occitanes.

En motiu de la ferida patida, és venerat com a patró de discapacitats i de caçadors, i per la seva dedicació als pastors, també n'és el seu patró. És per aquest motiu que té molta devoció en punts creuats per carrerades ramaderes, com la vila de Torà, que no només li dedica la parròquia, sinó que afirma que el propi Gil hi hauria viscut diversos hiverns, baixant en companyia de ramats i pastors des dels cims pirinencs quan la neu els feien inhabitables.

Per tot plegat, discapacitats o amb capacitats diverses, pastors o xaiets, caçadors o cèrvids, demanem la intercessió d'aquest sant, nostrat i de proximitat, entonant la tornada joiosa que diu "*Puix Deu vos fa tants favors / guardaunos de tot perill / a vostres devots Pastors / glorios Abat sant Gil*".

PARLEM DE PLANTES *teresa besora i freixes (riber)*

VERVASCUM, HERBA BLENERA O GORDOLOBO

És una planta que es pot trobar per tot Europa. És molt coneguda per la seva vistositat, les seves fulles allargades i velloses. Les seves flors son blaves i floreixen a l'estiu. La podem cultivar a casa sembrant les llavors a la tardor o a la primavera o senzillament anant a collir-la al camp sempre que sigui un lloc net. Les seves parts utilitzades son les flors i les fulles.

Els seus components son el musilacs, saponines, olis volàtils, flavonoides i glucòsids.

La seva acció és expectorant suau, diürètic, sedant, cicatritzant, astringent i antiinflamatori. La podem utilitzar amb xarop, combinat amb 600 ml d'infusió de flors fresques, amb 400 g de mel i prendre en cas d'afonia o tos, tres vegades al dia.

Oli infusionat: macerar les flors fresques amb oli d'oliva o d'ametlles dolces durant 40 dies. El podem utilitzar per al mal d'orella: unes tres gotes i tapar amb una gaseta. També per a ferides, llagues, èczemes i cremades o en friccions al pit, per problemes respiratoris; en aquest cas afegirem unes gotes de menta i mentol que ens ajudarà a respirar millor.

Amb tintura: la prepararíem en un pot de vidre, amb unes tres quartes parts de planta i la resta omplir amb vodka. La deixaríem reposar uns 30 dies i ho colarem i ho guardarem amb ampolles de color àmbar de comptagotes i en prendrem de 5-10 ml tres cops al dia per problemes respiratoris i d'afonia.

La gent que abans es passaven treballant tot el dia al camp, si havien d'anar a fer les seves necessitats sempre portaven fulles d'herba blenera per fregar-se les seves parts íntimes: per aquest motiu es diu que és el paper higiènic silvestre. També es deia que l'herba blenera tenia el poder de controlar els dimonis i les bruixes i per protegir-se dels mals esperits.

Torronada a Bellveí

El dissabte 21 de desembre els veïns i veïnes de Bellveí es varen aplegar al local social del poble per celebrar la torronada que any rere any es realitza a la població. Una vintena de persones compartiren una bona estona tot menjant els dolços típics de l'època.

La Coral de Guissona a Florejacs

El divendres 27 de desembre la Coral Doll de Veus va oferir un concert a l'església de Florejacs, que es va omplir de gent que va gaudir d'una bona

vesprada tot escoltant nadales. La coral, que ja compta amb deu anys de trajectòria, té a la seva formació alguns i algunes cantaires del municipi. L'acte fou organitzat per l'associació de veïns La colla de Florejacs, i després de la cantada hi va haver una mica de refrigeri i torronada per al públic assistent. El concert fou presentat per l'alcalde pedani de la població Oscar Arrufat.

Sopar de Nadal a Palou

Un any més, els veïns i veïnes de Palou van

Isaac Soteras
INSTAL·LACIONS, LAMPISTERIA
I MANTENIMENT
c/ Sense Cap, 9 - 25750 Torà
T. 625 53 17 43
E-mail: isaacsoteraslampista@hotmail.es
Lampisteria Isaac Soteras

celebrar el tradicional sopar de la nit de Nadal. En aquesta ocasió es van reunir unes quaranta persones que van poder compartir una estona agradable. No hi va faltar el Tió, que va cagar contes pels infants i un detall o dolç pels més grans. Per finalitzar la vetllada es van jugar unes partides al bingo, el joc que mai falta als sopars de Palou.

Adéu sentit a la poeta Rosa Fabregat i Armengol

L'any 2014, i dins el marc de les activitats entorn a la Festa de les Dones de TiF, al Centre Social de Sedó i Riber es va instal·lar una placa amb un poema de Rosa Fabregat Armengol, escriptora segarrenca originària de Cervera, en homenatge a la seva extensa obra literària però també com a referent dins l'àmbit farmacèutic. La poeta i el seu marit, Josep Maria Prim, van poder visitar aquest espai i el municipi de Torrefeta i Florejacs un parell d'anys després. La trobada va permetre a una Fabregat emocionada explicar breument el seu recorregut vital. Agraïa al municipi haver rebut el primer reconeixement per la seva obra i com a dona trencadora dins el món rural. El 30 de desembre de 2024, s'apagava la vida de la Rosa: la tindrem sempre present en la seva obra. I a Sedó hi podrem llegir part del poema "Pilota de la vida". L'alcaldessa estada del municipi, Núria Magrans Anglés, amb qui la unia una llarga amistat, lamentava la pèrdua d'una dona referent a la Segarra que en el seu moment va lluitar contra els estereotips tant en àmbits civils com eclesiàstics.

Els Reis a Sedó

La tarda del 5 de gener fou, un any més, màgica. A Sedó els reis hi arribaren en una carrossa, acompanyats dels seus patges. El recorregut va finalitzar al Centre Social on ja els esperava tothom il·lusionat. Roger Garrabou, pedani de Sedó i regidor de l'Ajuntament, va presentar l'acte i tot seguit Ses Majestats els Reis d'Orient van fer el seu discurs i varen repartir un regal per cada un dels infants presents a l'acte. Un cop repartits els regals es va fer la foto de grup amb la mainada, hi va haver coca i xocolata per tothom, i un sorteig d'un detall entre el públic assistent.

TRANSPORTS I EXCAVACIONS
www.marsol.cat
MARSOL s.a.
T. 973 55 00 97 M. 696 95 29 06 Guissona

ENTREVISTA *núria magrans anglés (palou)*

MARIA GARGANTÉ VILARDELL és una veïna de Torrefeta empresària i conductora d'autocars. La seva implicació en la vida local la va dur a acceptar durant un temps ser la representant d'alcaldia al seu poble. Conversem amb ella sobre les raons que van dur a ser conductora, una professió bastant estereotipada que, afortunadament, cada cop compta amb més dones.

Maria, has viscut a Torrefeta tota la vida? No! Sóc de Torrefeta, però quan em vaig casar vaig marxar durant uns anys. L'any 1997 vaig tornar.

Professionalment, a què t'has dedicat? Jo vaig estudiar magisteri, per la qual cosa vaig estar 7 anys treballant de mestra a Andorra. Després em vaig casar, i em vaig dedicar al negoci familiar de ramaderia. Després de separar-me em vaig dedicar a la conducció.

Com arribes a ser conductora d'autocars? És la teva passió? A vegades, les coses no naixen perquè ho vols sinó perquè la vida t'hi porta. En un moment donat vaig haver de fer un canvi vital, i em vaig posar a estudiar coses molt variades: infermeria, auxiliar d'infermeria i també de psiquiatria... però res d'això em va acabar d'agradar. Aleshores em vaig decidir a traure'm tots els carnets de conduir possible. Els tinc tots!!! Aleshores vaig buscar feina i la vaig trobar en aquest sector: durant 7 anys vaig treballar en una empresa on, pel fet de ser dona em van deixar començar amb un vehicle de 16 places, després 22, més tard de 30 i després 32. Només de forma puntual i molt de tant en tant, el de 55 places. Més endavant, i ja formant part d'empresa pròpia, es quant faig el salt a 53 places.

Quan dius empresa pròpia, què vols dir? Amb el meu germà vam decidir de muntar una empresa conjuntament. Ell ja tenia un autocar. De fet, ell va entrar al món dels autocars després de mi, li va agradar molt i va comprar un bus. Quan ens vam ajuntar vam comprar dos autocars i amb 3 vam tirar endavant, i fins ara!

Com ha sigut la relació entre germans? Dificultats n'hi ha, segur!, però les vas vencent, com a la vida mateixa. Aquesta feina té les seves avantatges i inconvenients. Tots dos volíem tirar endavant: sempre hi ha hagut respecte entre nosaltres. Ens hem repartit les feines ajudant-nos però no imposant-nos res.

T'has trobat d'igual a igual a la professió? Amb el meu germà, sí. Amb la resta, he trobat grans companys però també d'altres que t'han volgut enganyar i fer la traveta pel simple fet de ser dona. Pel que fa al transport escolar, cap problema: malgrat la canalla sigui moguda, et sents respectada. El meu primer viatge discrecional va ser dur una furgoneta de 16 places amb un equip de futbol de Guissona per dur-los a Ivars d'Urgell. En aquell viatge em van dir de tot: que si havia d'anar a fregar els plats, que si les dones no havien de conduir... parlem de l'any 1997! Finalment, algú de l'equip (delegat o massatgista, no recordo exactament) va anar suavitzant la situació perquè em coneixia i sabia que jo no era problemàtica.

Tu devies ser una dona trencadora en aquell moment! Sí, sí, en aquells moments no hi havia gaires dones al sector. En una ocasió,

un senyor va baixar del vehicle dient que si conduïa una dona, ell no pujava. I ara fa un parell d'anys, una senyora que ha viatjat amb mi en diverses ocasions em va confessar que la primera vegada que em va veure com a conductora li va dir al seu marit que no pujaria al bus si conduïa una dona. El seu home li va dir "si és allà és que ho sap fer", i al final va pujar i ha viatjat amb mi en diverses ocasions.

Quants anys t'hi has dedicat, en total? Encara m'hi dedico, i en porto 26!

Ho trobaràs a faltar? No, no. Una cosa és viatjar per plaer, i l'altra amb la responsabilitat de dur un grup de persones. Tot i que de mecànica en sé una mica, també em pesa la por a tenir algun problema mecànic que no pugui resoldre al moment. No és fàcil marxar de casa a fer un circuit arreu d'Espanya o a algun punt d'Europa durant vuit o quinze dies. Sense l'ajuda i el recolzament del meu home, la meva mare i el meu germà hagués estat impossible. Per cert, el meu germà no es voldria jubilar mai. Per mi és més feina que passió.

Quina destinació t'ha agradat més o que recordis especialment? El viatge que em va xocar més és un que vaig fer amb tota l'escola d'un poble petit que els duia de colònies. Va venir una padrina i em va dir: "nena, t'emportes tots els nens d'aquest poble. Fes el favor de vigilar". Això em va afectar molt! Poden passar mil coses, quanta responsabilitat!

Amb el meu germà ens repartíem les destinacions segons coneixement de les mateixes, per facilitar. Ens ho hem repartit sempre tot.

Què tal la relació conductora-guies? Excepte en un parell d'ocasions que no va acabar d'anar bé la comunicació amb el guia, la resta de viatges han estat cordials i correctes, com correspon. Exitós, tenint en compte que parlem de 26 anys!

Com valores la tecnologia en el món de la conducció? Jo, gràcies al meu home, vaig ser de les primeres de l'empresa que vaig anar amb GPS. S'enfotien de mi! Què bé em va anar el meu primer Garmin, que guardava els tracks de les sortides per si havia de tornar! Ningú més en tenia, de GPS. Em va ajudar moltíssim, malgrat haver-me de preparar igualment el viatge per responsabilitat professional. L'únic és que les tecnologies actuals han millorat però no tant per al tipus de vehicle que conduïm: està més pensat per cotxe que per a vehicle pesant.

Tornem a casa. Què t'agrada de viure a Torrefeta? La tranquil·litat, el silenci, que és el poble on vaig néixer i el que t'has estimat tota la vida. Coneixes bé el veïnatge, cadascú a la seva manera, i això no ho trobes segons on.

Quin és el teu racó preferit? El de tots els veïns del poble, la Font!

Què recomanaries a la gent del municipi? El que has de fer sempre és sembrar i esperar. Veurem si reculls o no, com passa a la pagesia. Però cal sembrar sempre coses que voldries recollir.

En aquestes entrevistes, des de La Veu de TiF pretenem donar visibilitat a la diversitat laboral de les dones d'un municipi rural com el nostre, posant en valor tots perfils. La Maria ens confessa que quan arribava de viatge també li tocava fer la feina de casa, per això valora especialment tot el que es fa de portes endins, tasca molt poc prestigiada i valorada. Moltes gràcies pel teu temps, Maria! Sort i endavant!

CONSTRUCCIONS I REFORMES

J.R. SANCHEZ

Raval Sant Pere, 6 25210 GUISSONA
Telèfons: 973 55 04 41 676 58 74 16 609 07 49 72
jrsanchezcons@gmail.com

ÀREA DE GESTIÓ DE RESIDUS – CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

Des de l'Àrea de Gestió de Residus del Consell Comarcal de la Segarra es duen a terme diverses accions, any rere any, per millorar la recollida selectiva a la comarca.

Durant el primer semestre del 2024 s'han realitzat canvis en les ubicacions dels contenidors dels nuclis de població de Torrefeta i Florejacs. El motiu principal del canvi és augmentar el reciclatge, i la mesura de fer illetes senceres de contenidors per a totes les fraccions s'ha anat aplicant en els darrers anys a les poblacions de la Segarra de menys de 250 habitants.

A la comarca de la Segarra l'índex de reciclatge se situa al 55 %. En canvi, als nuclis de menys de 250 habitants de la comarca només es recicla un 28 % dels residus, aproximadament. Aquests percentatges estan molt lluny de les exigències legals i del desig de reciclar la major part dels nostres residus. A més, tenint en compte que el cànon per a la deposició de residus municipals augmenta any rere any entre un 10 i un 15 % de mitjana, els costos de gestionar el rebuig són cada vegada més elevats.

FUNCIONAMENT ACCÉS A LA DEIXALLERIA

1 Descarregueu-vos l'APP: Komtainer Plus

GET IT ON Google Play — Download on the App Store

2 Registreu-vos al sistema omplint les dades personals.

3 Identifiqueu-vos amb l'APP de Komtainer en el moment de fer una aportació a la deixalleria.

En el cas que alguna persona tingui dificultat per donar-se d'alta al sistema o qualsevol altra incidència podrà passar pel Consell Comarcal a demanar un codi QR imprès.

QUÈ PODEM PORTAR A LA DEIXALLERIA...

Quantitats màximes permeses

Tipus de residu	Quantitats amb entrada gratuïta per usuari/mes	Tarifa a pagar per excés
Aerosols, extintors, gasos en envasos a pressió.	5 unitats	Segons ordenança fiscal
Altres residus especials en petita quantitat (dissolvents, reactius de laboratori)	5 litres	Segons ordenança fiscal
Aparells amb CFC, HCFC, HC - frigorífics	2 unitats	No s'admet
Filtres d'oli	2 unitats	Segons ordenança fiscal
Fracció vegetal	2 m3 (furgoneta petita)	Segons tarifa vigent d'entrada a planta de compostatge.
Matalassos	1 unitat	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Medicaments	No s'admet	
Objectes voluminosos (mobles i trastos vells)	100 kg o 5 voluminosos de gran volum	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Oli minerals - Oli de motor	5 litres	No s'admet
Pesticides	5 pots	No s'admet
Plàstics (no envàs) i porexpan	Industrial NO. Embalatge 2 kg	Entrada dipòsit controlat segons tarifa vigent
Pneumàtics (cotxe)	0 unitats	Segons ordenança fiscal
Runa	100 kg	Entrada dipòsit de runes
Sòlids i pastosos	5 pots	Segons ordenança fiscal
Vidre pla o laminat	5 unitats	Segons ordenança fiscal

Es considera una furgoneta petita els vehicles tipus Renault Express, Citroën C14, Kangoo, Partner, i anàlegs. Quan hi hagi dubte sobre la capacitat d'una furgoneta, l'usuari mostrarà la fitxa tècnica del vehicle per a les oportunes comprovacions.

Amb tu, de la sembra a la collita
Experts en cultius alternatius

MASCÓ SERVEIS AGRÍCOLES

Mas Mascó (Selvanera)
josepmbesora@masmasco.cat
Tel: 607 22 59 55 (Josep M)
Tel: 646 92 68 89 (Èlia)

A la major part de nuclis de la comarca hi havia molts contenidors de rebuig de fàcil accés i aquest fet no incentivava el reciclatge, sinó al contrari. De mitjana, hi trobàvem quatre vegades més contenidors de rebuig que d'iglús per a la recollida selectiva. Per aquest motiu es va creure convenient reduir els punts d'aportació de rebuig i unificar-los amb els iglús per a la recollida selectiva. A la vegada, el fet permet ajustar el dimensionament de la capacitat de recollida a la població real. A més, es fa més eficient la recollida, en evitar buidar contenidors on només hi trobem una o dues bosses.

Us recordem que per a la recollida de trastos vells i voluminosos o residus especials disposeu de les següents opcions:

1. Portar-los a la deixalleria de Cervera i de Guissona, hi pot accedir tot el veïnat de la comarca de la Segarra, sense límit, a excepció d'alguns residus concrets. Per accedir-hi és necessari disposar de l'aplicació Komtainer Plus al telèfon mòbil o disposar d'un codi QR imprès, que es pot sol·licitar al Consell Comarcal. Per a més informació podeu consultar el Reglament del servei comarcal de gestió de residus municipals a la comarca de la Segarra, al web www.ccsegarra.cat.

2. Servei de recollida de trastos vells o voluminosos que es realitza des del Consell Comarcal de la Segarra. És un servei de recollida domiciliària gratuït per a un màxim de cinc peces per habitatge i any. La sol·licitud es pot fer per trucada al telèfon 973 53 13 00, o per correu electrònic a gestioresidus@ccsegarra.cat.

3. Servei de deixalleria mòbil per a trastos petits o residus especials en petites quantitats, ubicada a diferents nuclis de població del municipi.

Agraïm l'esforç que està realitzant el veïnat del municipi de Torrefeta i Florejacs en la separació dels residus. Entre totes i tots seguirem treballant i avançant cap a un món més net i més sostenible.

EL NOSTRE FUTUR
la Segarra, residu zero

HORARI DEIXALLERIA MÒBIL 2025

MUNICIPI DE TORREFETA I FLOREJACS

Què hi podem portar? Residus especials i/o perillosos (piles, oli de cuina, radiografies, bombetes, pintures, petits electrodomèstics,...)

EL LLOR	19 DE FEBRER *TARDA*	2 DE JUNY *TARDA*	30 DE JULIOL *TARDA*	24 DE SETEMBRE *MATÍ*					
FLOREJACS	14 DE GENER *MATÍ*	11 DE MARÇ *TARDA*	22 D'ABRIL *TARDA*	13 DE MAIG *MATÍ*	9 DE SETEMBRE *TARDA*	24 DE NOVEMBRE *MATÍ*			
LA MORANA	3 DE FEBRER *TARDA*	23 D'ABRIL *MATÍ*	3 DE JUNY *TARDA*	16 DE SETEMBRE *TARDA*	6 D'OCTUBRE *MATÍ*				
PALOU	14 DE GENER *TARDA*	11 DE MARÇ *MATÍ*	13 DE MAIG *TARDA*	9 DE SETEMBRE *MATÍ*	24 DE NOVEMBRE *TARDA*				
SEDÓ	21 DE GENER *TARDA*	24 DE MARÇ *TARDA*	6 DE MAIG *MATÍ*	18 DE JUNY *TARDA*	16 DE JULIOL *MATÍ*	28 DE JULIOL *MATÍ*	29 D'OCTUBRE *MATÍ*	18 DE NOVEMBRE *TARDA*	2 DE DESEMBRE *MATÍ*
SELVANERA	5 DE MARÇ *MATÍ*	23 D'ABRIL *TARDA*	2 DE JULIOL *TARDA*	5 DE NOVEMBRE *MATÍ*					
TORREFETA	24 DE FEBRER *TARDA*	7 D'ABRIL *MATÍ*	21 DE JULIOL *MATÍ*	1 D'OCTUBRE *TARDA*	26 DE NOVEMBRE *TARDA*				

HORARI
Matí: de 10 a 14 h
Tarda: de 16 a 18 h

Per a més informació
973 531 300

CONSELL COMARCAL DE LA SEGARRA

ELS ESTOLS, LA FORÇA DEL GRUP

Si heu tingut l'oportunitat de fer esnòrquel alguna vegada, estareu d'acord amb mi que una de les experiències més fascinants que pots viure és nedar envoltada d'un banc de peixos. Observar les giragonses de centenars d'individus que es mouen de forma totalment coordinada és gairebé hipnòtic.

Afortunadament, els habitants de la terra ferma també podem gaudir d'un espectacle similar. Només cal que ens acostumem a mirar el cel durant els mesos d'hivern i segur que, com a mínim, podrem veure estols d'estornells en vol o bé parats sobre els cables elèctrics o les antenes (fotografia superior). Aquests característics ocells negres de mida mitjana viuen a casa nostra durant tot l'any, però és cert que és a la tardor quan arriben les grans poblacions procedents de l'est i el nord d'Europa i tenim l'oportunitat de veure enormes estols en el seu pas cap a les zones d'alimentació o pernoctació.

Els avantatges de moure's en grup són clars en una època en que els ocells estan més exposats degut a la defoliació dels arbres i en la qual hi ha menys recursos alimentaris: confondre a depredadors com els rapinyaires amb els canvis constants de direcció i de densitat del núvol. Els experts diuen que cada estornell en vol està pendent de sis estornells que té al seu voltant (no necessàriament els del seu costat). Aquesta estratègia també és utilitzada per altres espècies d'ocells hivernants a La Segarra, com les fredelugues (fotografia central), les quals podem reconèixer pel seu plomatge blanc i negre i la forma arrodonida de les ales.

Els nostres petits veïns els pardals també viatgen i s'ajoquen en grup. Us convido a que us apropeu a un d'aquests grups i potser us endureu una sorpresa al veure que no es tracta de pardals sinó de passerells (com els de la fotografia inferior), caderneres, gafarrons, verdums, o altres dels petits ocells que ens visiten cada any quan arriba el fred.

Un fet curiós és que els estols no sempre estan formats per ocells de la mateixa espècie: una mallerenga blava pot conviure perfectament dintre d'un estol de mallerengues carboneres, un pinsà mec dins d'un estol de pinsans comuns, o un grup de verdums dins d'un de caderneres: un bonic exemple de convivència i cooperació en èpoques difícils.

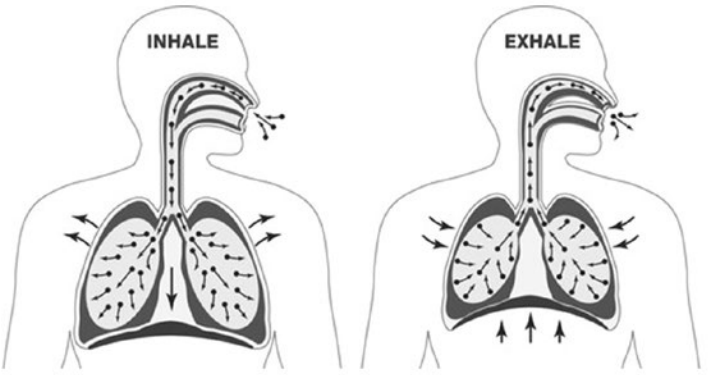
PROS INSTAL·LACIONS S.C.P.
serveis i manteniments
C. Les Serres, 25 25210 GUISSONA Tel.: 609 76 72 15

LA IMPORTÀNCIA DE LA RESPIRACIÓ

Ara que ja és hivern, temporada de refredats, és important tenir en compte què és el que podem fer per millorar la nostra salut respiratòria, ja que aquestes patologies poden disminuir la nostra qualitat de vida.

Primer us parlaré dels elements de l'aparell respiratori, imprescindibles per a la realització del procés de la respiració. Aquest aparell, el dividim en dues parts: el que anomenem vies aèries superiors, on destaquem la cavitat nasal; i les vies aèries inferiors, on trobem la tràquea i els pulmons (bronquis, bronquíols i alvèols). A més a més, tenim un element clau que és imprescindible per la respiració, el diafragma.

El diafragma és la musculatura per excel·lència de la respiració. La seva contracció ajuda a fer que entri l'aire als pulmons, acció imprescindible per l'intercanvi gasós. Quan agafem aire, el diafragma es contrau. Aquesta contracció fa que aquest vagi en direcció cap als peus i els pulmons s'unflin. Quan exhalem, el diafragma es relaxa i fa l'acció d'ascensió, el que provoca el buidament dels pulmons.



El procés de respiració comença a la cavitat nasal. El nas és la primera barrera de protecció del pas de l'aire. La seva funció és un primer filtrat: els pèls ajuden a retenir partícules i a evitar que aquestes baixin a les vies aèries inferiors com bronquis o pulmons. A més a més, les mucoses que tenim al nas ajuden a humidificar i escalfar l'aire, evitant que l'aire passi fred i d'aquesta manera no irriti les nostres vies aèries inferiors. Llavors, si és tan important el nas, que podem fer perquè faci la funció que toca?

Per començar, és important mantenir la cavitat nasal ben neta. I com podem fer-ho? És rellevant aprendre a mocar-nos de manera correcta. Per mocar-nos de manera efectiva és important tapar un orifici i bufar per l'orifici contrari, d'aquesta manera buidarem un costat. Seguidament, quan aquest costat estigui buit, ho farem a l'altre costat.

Si, tot i això, encara no hem aconseguit fer net, realitzarem un rentat nasal. Podem utilitzar una lota, una xeringa amb sèrum fisiològic o dissolució salina, o podem utilitzar ampolletes de monodosis de sèrum fisiològic.

És recomanable realitzar aquests rentats entre dos i tres cops al dia, sobretot a primera hora del matí i abans d'anar a dormir, ja que això ens ajudarà a dormir millor.

Per descomptat, també és important adoptar altres mesures per prevenir o millorar els símptomes d'una malaltia respiratòria aguda:

- Important fer un bon rentat de mans sovint, amb aigua i sabó, sobretot abans de realitzar menjades i després de mocar-nos.
- Evitar calefaccions molt altes.
- Beure líquid abundant i de manera freqüent.
- Realitzar exercici físic de forma habitual.
- Fer ús de la mascareta, si tenim símptomes.
- Vacunar-se.

En definitiva, tenir cura de la nostra salut respiratòria és una inversió en la nostra qualitat de vida. Adoptar hàbits saludables com rentar-nos les mans amb freqüència, mantenir una bona hidratació, fer activitat física regular i evitar ambients contaminats, són accions senzilles que poden marcar una gran diferència.

METEOROLOGIA *cesc puig i maria mayoral (palou)*

QUART TRIMESTRE 2024

PLUVIOMETRIA

OCTUBRE	125 litres (50)
NOVEMBRE	42 litres (42)
DESEMBRE	6 litres (26)
Comparació TOTAL 4t trimestre 2024	173 litres (118)
TOTAL 4t trimestre 2023	56 litres
TOTAL ANY 2024	531 litres (417)
TOTAL ANY 2023	335 litres

Un altre trimestre amb pluges irregulars però amb més bones dades que la mitjana històrica. Tot i tenir algun bon any pel mig, no hi havia un octubre tan plujós des de feia 30 anys.

I per contra tenim el desembre. Ja és un dels mesos on acostuma a ploure menys però aquest ha sigut especialment sec, encara sort dels nombrosos dies de boira que han mantingut la humitat.

En general podem considerar que ha sigut un bon any i s'ha trencat la tendència dels darrers tres anys en que la pluja acumulada havia sigut força inferior a la mitjana.

TEMPERATURES

OCTUBRE	
màxima	26,2º dia 1
mínima	6,4º dia 19
mitjana de màximes	21,4º (21,2º)
mitjana de mínimes	11,4º (10,8º)
MITJANA DEL MES	16,4º (16,0º)

NOVEMBRE	
màxima	21,7º dia 5
mínima	0,0º dia 29
mitjana de màximes	14,4º (13,0º)
mitjana de mínimes	7,3º (5,3º)
MITJANA DEL MES	10,9º (9,1º)

DESEMBRE	
màxima	15,1º dia 7
mínima	-3,3º dia 31
mitjana de màximes	9,4º (8,7º)
mitjana de mínimes	1,6º (1,8º)
MITJANA DEL MES	5,5º (5,3º)

Tanquem un altre any amb temperatures més altes i seguint la mateixa tendència que el quart trimestre de l'any anterior, amb unes temperatures màximes i mínimes superiors a les normals amb l'única excepció de les mínimes de desembre que s'han mantingut en la normalitat.

Tot i això, la diferència no ha estat tan gran com l'any passat en que, si recordeu, les temperatures màximes mitjanes del trimestre havien sigut entre 2,2º i 3,7º per sobre de l'habitual.

Com a curiositat, a causa de les boires, el dia 29 de desembre només va haver-hi una diferència de 2,7º entre la temperatura màxima (1,6º) i la temperatura mínima (-1,1º).

I al cap de 2 dies, per tancar l'any, la temperatura màxima va ser de -0,3º.

Màximes properes al 0º són les que tenen el mes de desembre en països com, per exemple, Ucraïna o Lituània.

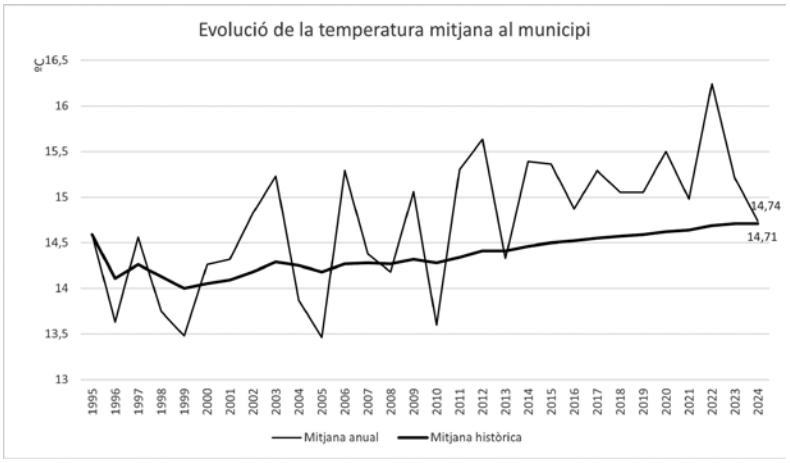
Ara el que aniria bé és que aquest gener es mantinguessin les temperatures fredes tant pels arbres com pel cereal.

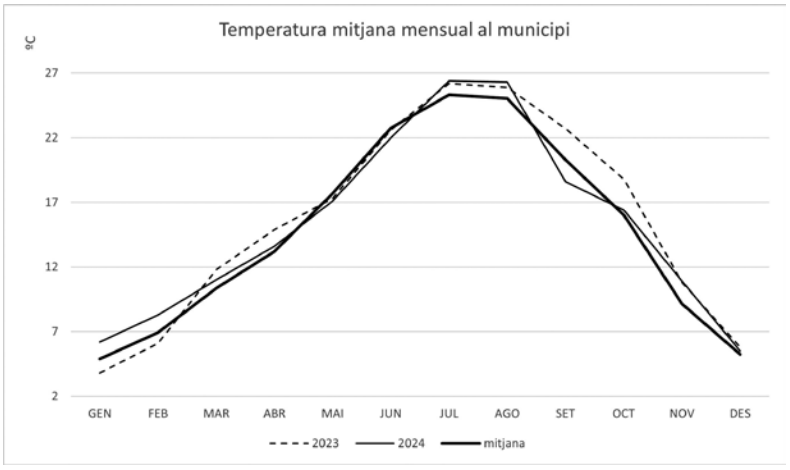
Entre parèntesi els valors climàtics normals al municipi.

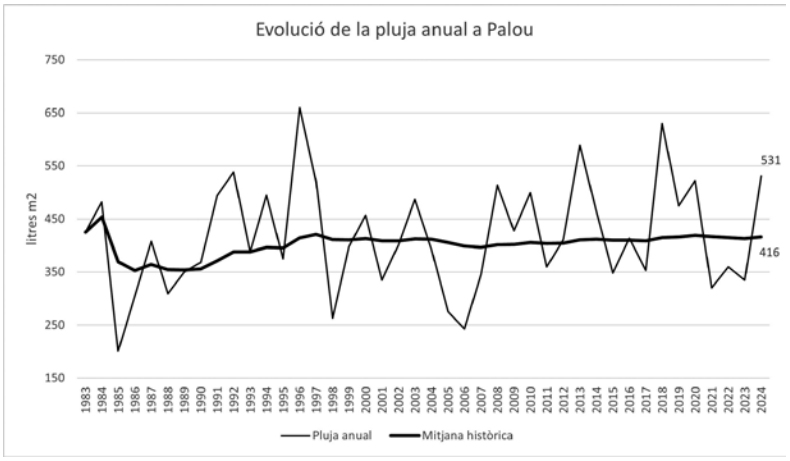
VM TALLER D'AUTOMOCIÓ
C/. Bonaigua, 18 · 25210 Guissona · Tel. i Fax 973 55 03 82
vmtallerautomocio@gmail.com
LÍNIA PRE-ITV · ALINEACIÓ DIRECCIONS
MÀQUINA DIAGNOSI · NETEJA VEHICLES
AIRE CONDICIONAT · REPROGRAMACIÓ
CENTRALETES

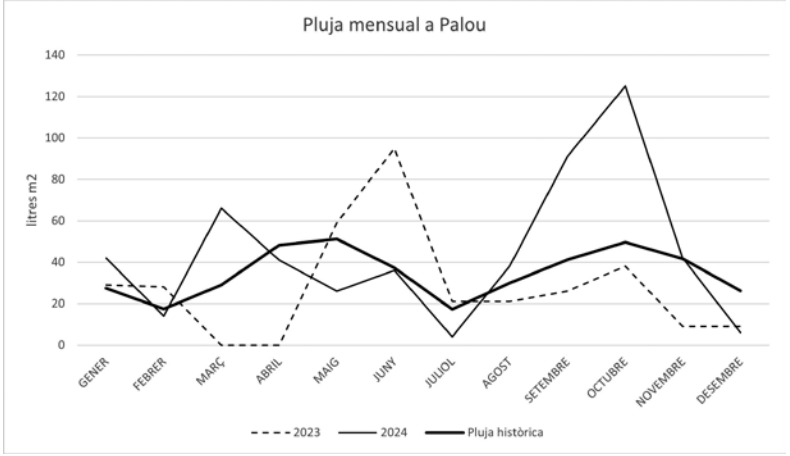
VM TALLERS

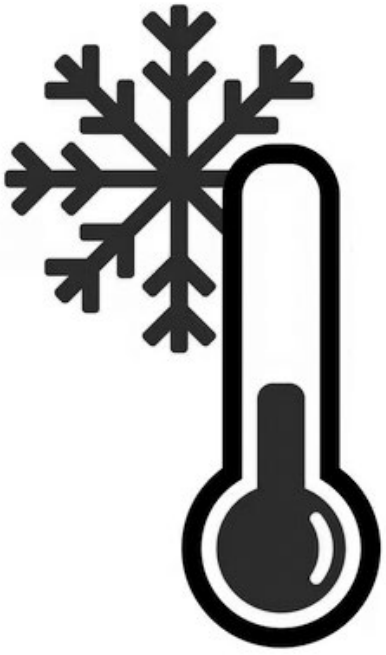
VM TALLER INDUSTRIAL
C/. Tapioles, s/n · 25210 Guissona · Tel. 973 55 01 18
vmtallerindustrial@gmail.com
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA
I INDUSTRIAL:
CAMIONS · TRACTORS
CARRETES · PLATAFORMES


Evolució de la temperatura mitjana al municipi
ºC
16,5
16
15,5
15
14,5
14
13,5
13
14,74
14,71
1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024
Mitjana anual
Mitjana històrica


Temperatura mitjana mensual al municipi
ºC
27
22
17
12
7
2
GEN FEB MAR ABR MAI JUN JUL AGO SET OCT NOV DES
2023
2024
mitjana


Evolució de la pluja anual a Palou
litres m2
750
650
550
450
350
250
150
531
416
1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024
Pluja anual
Mitjana històrica


Pluja mensual a Palou
litres m2
140
120
100
80
60
40
20
0
GENER FEBRER MARÇ ABRIL MAIG JUNY JULIOL AGOST SETEMBRE OCTUBRE NOVEMBRE DESEMBRE
2023
2024
Pluja històrica



JÚLIA SECANELL NADAL

El passat juliol vaig tornar als Estats Units per començar el meu quart i últim any com a estudiant de Comunicació Audiovisual i Periodisme i també competint en natació a Columbia, Kentucky. Ha estat un semestre molt intens, tant a nivell esportiu com acadèmic, ple de reptes i experiències que m'han fet créixer personalment i professionalment.

El meu dia aquí comença ben aviat: em llevo a les 5:20 del matí per anar a l'entrenament. Després de nedar, a les 8:00 ja sóc a classe. A les 2:30 tenim entrenament de peses al gimnàs i, a les 3:30, tornem a l'aigua a entrenar un altre cop. A la tarda, depenent del dia, treballo de socorrista de 7 a 9 o faig classes de natació a nens petits d'entre 4 i 12 anys.

Al setembre, sense competicions oficials al calendari, alguns companys de l'equip de natació i jo ens vam preparar per al tradicional triatló amb el club de triatló de la universitat a North Carolina.

El repte del triatló consistia en 1,5 km nedant, 6 km corrent i 12 km en canoa. Tot i les dificultats amb la canoa, ja que molts no havíem entrenat gaire i havíem de portar unes canoes bastant grans, l'experiència va ser inoblidable. Pel que fa als resultats, el meu company i jo vam obtenir els millors temps masculí i femení en natació, i amb els nostres equips de relleus vam aconseguir la primera i la tercera posició en la classificació general.

Una altra competició especial va ser el "Blue Vs White", una competició que organitzem dins l'equip. Ens dividim en dos grups, els blaus i els blancs, i competim en proves molt diferents de les nostres habituals. A mi em va tocar nedar els 200 papallona.

Durant el semestre també vam competir en campionats oficials. La competició més important va ser els dies 22, 23 i 24 de novembre a Gambier, Ohio. Aquesta competició requeria molta concentració, i els entrenaments previs, així com l'alimentació, van ser més exigents que normalment. Les meves proves principals van ser 400 estils i braça, i vaig aconseguir millorar els meus temps en quatre de les vuit proves que vaig nedar, després de dos anys sense fer-ho. També vaig assolir quatre mínimes per als campionats nacionals en 200, 400 estils i 100, 200 crol. Actualment, el nostre equip femení està classificat com a número 5 de la nació en la nostra divisió i ocupem el primer lloc en el rànquing de competicions d'aquest semestre.

Aquests últims mesos també han estat molt enriquidors a nivell professional. He estat fent pràctiques de comunicació, gestionant les xarxes socials de l'equip de natació i creant dissenys gràfics per al departament d'esports, com els que he fet per a l'equip de futbol. A més, he escrit alguns articles per a la revista de Columbia, Kentucky, on he pogut millorar les meves habilitats d'escriptura en anglès i donar a conèixer històries locals, com ara un equip de natació de nens de 6 a 12 anys que va competir durant l'estiu.

El que fa que aquesta universitat sigui tan especial és la gent. Som molts estudiants internacionals, vinguts de diferents països i cultures, i això ens dona l'oportunitat d'aprendre molt els uns dels altres. Aquesta diversitat es nota especialment en l'equip de natació: som gairebé tots internacionals i estem molt units. L'esperit d'equip és increïble, i el suport i les amistats que hem creat són per a tota la vida.

Ara encaro l'últim semestre amb il·lusió, ganes i moltes expectatives. Aquest semestre serà clau per decidir cap a on vull enfocar el meu futur, tant a nivell acadèmic com laboral, i per decidir si torno a casa o em quedo més temps als Estats Units. Aquest període de la meva vida ha estat ple d'aprenentatges, anècdotes i records que sempre portaré amb mi. No seria qui sóc avui sense totes les experiències viscudes i la gent tan única que he trobat en aquest camí. Estic especialment agraïda al meu equip, que s'ha convertit en una família, i a tots els amics i la gent que m'han ajudat des del primer dia a adaptar-me i gaudir de l'experiència.

CLUB DE BITLLES PALOU

Estem gairebé a la meitat de la temporada de Bitlles de Lleida, i estem fent un gran paper. Ocupem la segona posició del grup B, ja que aquesta temporada en lloc de formar part del grup C, es va decidir passar al grup B, cosa que va acceptar l'Associació de Lleida. El líder és el Tàrrega, que fins ara només ha perdut un sol partit, el que va jugar a Palou per 385 a 359, en un memorable partit del Club de Bitlles Palou.

Aquesta temporada la plantilla està formada per: Pere Muixí, Ramon Casoliva i Francesc Solà de Palou, Joan-Plàcid Sala, Ramon Llobera i Aureli Sandin de Torrefeta, i Josep Mas, Santi Mayoral, Martí Vilana, Anton Guasch de Guissona i les novetats de l'Antonio Cabrera i Ramon Anguita també de Guissona, encara que aquest darrer ha estat donat de baixa.

El Palou ha guanyat 14 partits, empatats 0 i perduts 4.

En quant als jugadors que han aconseguit els 90 punts, han estat dos, fins ara: Santi Mayoral, el dia del Castellserà i Ramon Casoliva, el dia del Tàrrega. *Informa: Joan Plàcid Sala i Montalà*

RESULTATS

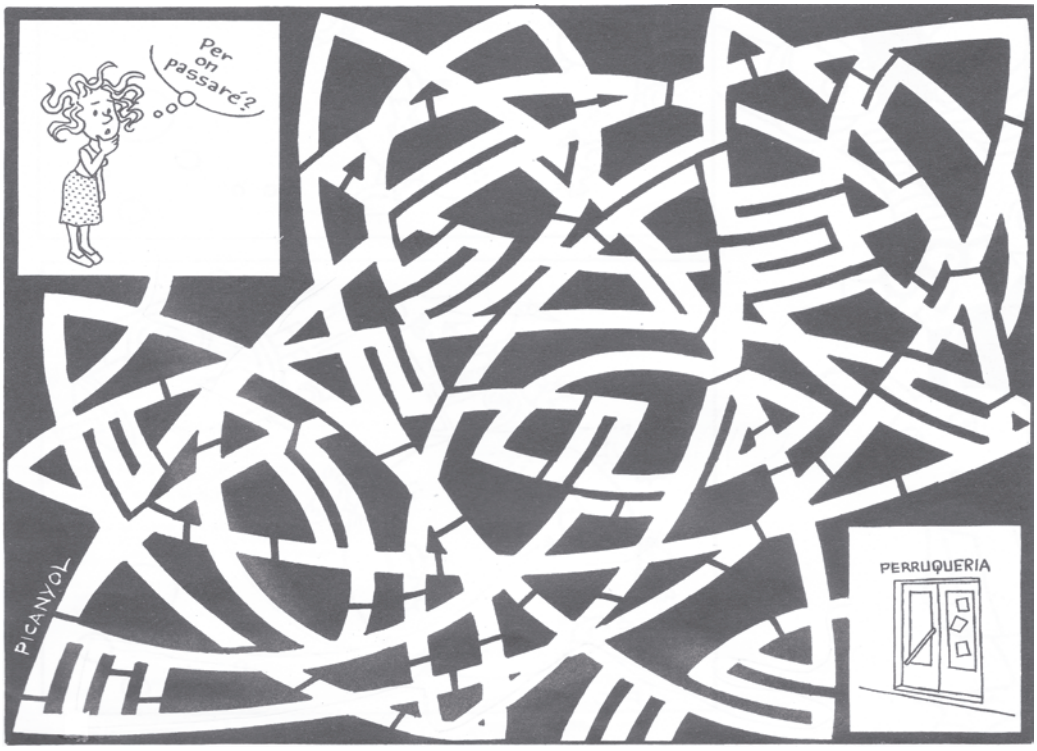
VILANOVA DE BELLPUIG	328	PALOU	324
VILANOVA DE BELLPUIG	315	PALOU	354
PALOU	364	BELLAVISTA	347
PALOU	356	BELLAVISTA	366
BALLVERT D'URGELL	337	PALOU	354
BALLVERT D'URGELL	334	PALOU	356
PALOU	336	TORDERA	322
PALOU	368	TORDERA	316
VERGÓS	343	PALOU	375
VERGÓS	317	PALOU	336

PALOU	354	CASTELLSERÀ	348
PALOU	368	CASTELLSERÀ	326
PALOU	322	ANGLESOLA	312
PALOU	369	ANGLESOLA	323
SANT BLAI	259	PALOU	362
SANT BLAI	352	PALOU	341
PALOU	385	TÀRREGA	359
PALOU	379	TÀRREGA	386
PALOU	350	VILANOVA DE BELLPUIG	323
PALOU	361	VILANOVA DE BELLPUIG	295

Els equips del Palou i el Tàrrega, el dia que el Palou va guanyar al Tàrrega en l'únic partit que fins ara ha perdut aquest equip.

www.ribaltaifills.com
administracio@ribaltaifills.com
C. Josep Escaler, 7
25790 OLIANA
Tel: 973470138
Fax: 973470633
RIBALTA I FILLS, SA

PICANYOL



BESTIOLES *jordi roca i àlvarez (torrefeta)*

METEOQUIZ 20 *cesc puig mayoral (palou)*

1.- Si us heu fixat amb el comentari de les dades meteorològiques, el dia 31 de desembre vam tenir una màxima de -0,2º i s'hi diu que una temperatura màxima així és la que tenen tot el mes de desembre en països com Ucraïna i Lituània. Quina capital d'aquests altres països pot dir el mateix?
a) Moscou (Rússia)
b) Ottawa (Canadà)
c) Helsinki (Finlàndia)
d) Varsòvia (Polònia)
2.- Afortunadament pels que som fredolics, no tot el desembre és igual, la temperatura màxima mitjana al municipi és de 9º. Amb quina capital que tingui unes màximes semblants ens podem comparar aquest mes?
a) Berlín (Alemanya)
b) Washington D.C. (EEUU)
c) París (França)
d) Tokio (Japó)
3.- En números anteriors havíem parlat de la diferència entre els hemisferis nord i sud de la terra que provoca que les estacions de l'any estiguin intercanviades entre elles. Al nostre municipi la temperatura mitjana el mes de gener és de 5º. Quina temperatura mitjana trobarem si anem a Canberra (Australia)?
a) 15º
b) 20º
c) 25º
d) 30º
4.- Una de les curiositats del trimestre que hem tancat és la quantitat de pluja que va caure el mes d'octubre (125 litres/m2) i que no s'havia vist en els darrers 30 anys. Amb quina capital ens podem comparar amb un octubre com aquest?
a) Buenos Aires (Argentina)
b) La Habana (Cuba)
c) Manila (Filipines)
d) Caracas (Veneçuela)
5.- Amb aquesta arribem a les 100 preguntes del MeteoQuiz. Per celebrar-ho us proposem la següent: El 2023 la diferència entre la temperatura més baixa i la més alta al municipi va ser de 47,2º. A veure si sabeu quina diferència hi ha hagut aquest 2024.
a) 43,5º
b) 45,5º
c) 47,5º
d) 49.5º

Trobareu les solucions a la pàgina 26.

Motos Villaró

reparació i venda

Reparació i venda de tot tipus de motos, bicicletes, motoserres, motobombes, generadors, maquinaria de jardí, micro-cotxes, etc...

Obert de dilluns a divendres de 9 a 13:30 i de 15 a 20h, dissabte de 9 a 13h.

Avinguda Ponts, 10 local 2 · 25210 Guissona Tel/Fax: 973551520 Mòbil: 636933333 motosvillaro@hotmail.com

PASTES DE TE

Ingredients

200 g de farina de rebosteria
75 g de sucre
150 g de mantega
2 rovells d'ou
Ratlladura d'una llimona
Una culleradeta de vainilla
Codonyat
Cireres
Ametlles
Xocolata

Preparació

Barregeu la mantega, el sucre, la farina, la ratlladura d'una llimona, els rovells d'ou i la vainilla. L'amasseu i la poseu sobre un paper de cuina tot aplanant-la amb un curró. Poseu-la al congelador fins que la pasta s'endureixi durant 1/2 hora, i amb un *tallapastes* feu les formes que vulgueu. Enforneu-les uns 10 minuts a 180 º o fins que les vores de la galeta quedin una mica daurades i les poseu sobre una reixa perquè es refredin. Decoreu-les amb xocolata, ametlles, cireres, codonyat o al vostre gust.

JORDI MAS
CONSTRUCCIONS I REFORMES
Avinguda de Cervera, 11 25210 Guissona
Mòbil 687 847 502
jordimasreiglu@yahoo.es

➔SOLUCIONS ALS PASSATEMPS

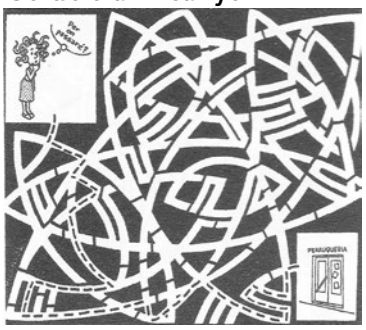
Solució al MeteoQuiz

1- c Helsinki
2- b Washington D.C.
3- b 20
4- d Caracas
5- a 43,5º

Més informació:

1- Moscou (-3º), Ottawa (-2º), Helsinki (0º) i Varsòvia (2º).
2- Berlín (4º), París (7º), Washington D.C. (9º) i Tokio (12º).
3-
4- La Habana (81), Buenos Aires (100), Caracas (123) i Manila (190).
5- La mínima més baixa va ser de -3,5º el 9 de gener i la màxima més alta va ser 40º el 31 d'agost.

Solució al Picanyol



RACÓ POÈTIC

ENERGIES

L'ANTIGA CASA DE CAL BARB0

Intento que el tedi
no em guanyi.
Sempre tenir a mà
alguna cosa per fer.

Llegeixo. Escombro
perquè m'agrada;
frego
per veure humits
i vermells els rajols vells.
Dibuixo per fer màgia
i escolto el silenci
que cada cosa té.
Poso a taula un ram d'àrnica,
de farigola, romer i llorer.

A l'alba, mig ensonyada encara,
em sembla sentir les energies,
ara ja reposades,
que altre temps van viure
entre aquestes quatre parets.

Glòria Judal (Florejacs)

EL VELL PAGÉS

El veig caminar, al caure la tarda
prop d'aquells porxos, que envolten la plaça,
camina feixuc, però amb mirada clara
és el vell pagès, un home de confiança.

Ningú n'hi fa cas, sa vida ha lliurada
pel vell mig dels camps, amb calor o glaçada,
prou ha treballat, en sa vida llarga
ara s'ha fet vell, la força li manca.

El seu cabell blanc, s'arrugada cara
els records del camp, el carro, l'aixada,
la pipa, la gorra, l'armilla, la faixa,
companys de tants anys, de més de vuitanta.

En sa joventut, d'il·lusió i esperança
pensava també, la vida és molt llarga
l'ha donat pel camp, ràpid ha passada
com vent del garbí, sols una bufada,
li agrada parlar, tot el que passava
quan era un fadrí, a la seva casa.

He tornat a la plaça, avui altra vegada
però no l'he trobat, sola i trista la tarda
jo hi volia parlar, escoltar sa paraula
buscava el vell pagès, però mai el trobava.

Fins un dia al matí, vaig sentir depassada
l'havien enterrat, feia ja una setmana
un silenci de fred, em va glaçar l'ànima
fins i tot un cel gris, semblava que el plorava.

El seu cabell blanc, s'arrugada cara
ja no la veuré més, oh quina llàstima!
la pipa, la gorra, l'armilla, la faixa
ja no estan junts, per primera vegada.

Son cor s'ha cansat, ara ja no batega
reposa en pau, al peu d' una serra,
a un cementiri blanc, hi ha una creu de pedra
a prop del seu poble, i de la seva terra.

Joan-Plàcid Sala Montalà (Torrefeta)

LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS

Edita: Torrefeta i Florejacs Cultural NIF G25255993
Dipòsit legal: L377 1985
la.veu@hotmail.com
Directora Laia Argelich i Esteve **Cap de redacció** Núria Magrans i Anglès **Consell de redacció** Joan-Plàcid Sala i Montalà, Raquel Escolà i Miró, Jordi Oliva i Llorens, Marina Jové i Cunyat i Pere Clavé Puig i Mayoral **Disseny i maquetació** Marina Jové i Cunyat
Imprimeix Imprenta Barnola, Guissona

LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS és una publicació trimestral a tots els membres de la comunitat de Torrefeta i Florejacs. Hi poden participar tots els que ho desitgin, dins de les normes establertes. Les col·laboracions es poden fer arribar per correu a "LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS", 25211 Torrefeta, o bé a l'Ajuntament. Del contingut dels articles signats, n'és únicament responsable el seu autor ja que exposa la seva opinió sense que hagi de compartir-la, necessàriament, la revista. LA VEU DE TORREFETA I FLOREJACS es reserva el dret de resumir o bé ometre escrits que puguin generar desagradables polèmiques, o que perjudiquin el normal desenvolupament de la revista.

Ajuntament de Torrefeta i Florejacs
Consell Comarcal de la Segarra
Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència
Institut d'Estudis Ilerdencs
Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya Institut Català de les Dones
Consorci per a la Normalització Lingüística

LAVEU

DE TORREFETA I FLOREJACS

imatge de marina jové cunyat